ISSN 1232-8448

WIADOMOŚCI BRZOZOWSKIE

ROK ZAŁOŻENIA 1991

DWUMIESIĘCZNIK SPOŁECZNO-KULTURALNY GMINY BRZOZÓW

Brzozów / Górki / Grabownica Starzeńska / Humniska / Przysietnica / Stara Wieś / Turze Pole / Zmiennica

WRZESIEŃ-PAŹDZIERNIK 2026

R. XXXV, nr 5 (397)

EGZEMPLARZ BEZPŁATNY

ZŁOTE GODY w Gminie Brzozów



fot. Natalia Miksiewicz

Jubileusz 50-lecia pożycia małżeńskiego











NA STRONACH

05 | **FAKTY I WYDARZENIA**
Górki gościły komisję konkursu „Piękna Wieś Podkarpacka 2026"

11 | **FAKTY I WYDARZENIA**
Narodowe Czytanie 2026

14 | **FAKTY I WYDARZENIA**
Jubileusz 50-lecia pożycia małżeńskiego

20 | **FAKTY I WYDARZENIA**
Premiera spektaklu „Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek"

24 | **EDUKACJA I WYCHOWANIE**
75 lat przedszkola Samorządowego w Grabownicy Starzeńskiej

33 | **KULTURA**
Spotkanie ze sztuką Sebastiana Brożyny

37 | **WSPOMNIENIE**
Niezwykłe życie Stanisława Dydka

41 | **SPORT**
Światowy sukces młodych tancerzy

Dwumiesięcznik społeczno-kulturalny Gminy Brzozów
„Wiadomości Brzozowskie"

ISSN 1232-8448

Dyrektor Wydawnictwa: **Dariusz Kamiński**

Redaktor Naczelny: **Jerzy F. Adamski**

Sekretarz Redakcji: **Agnieszka Adamska**

Redaktor techniczny: **Marzena Kędra**

Stała współpraca: **Marek Marański, Marcin Michańczyk, Natalia Miksiewicz, Mateusz Podkul, Monika Sowińska, Nina Ścibor, Andrzej Wrona, Justyna Zubel-Goszłyła**

Adres redakcji: **Rynek 10, 36-200 Brzozów**

tel. **13 43 418 56**

e-mail: **muzeum@muzeumbrzozow.pl**

Wydawca, skład: **Muzeum Regionalne im. Adama Fastnachta w Brzozowie**

Druk: **Wydawnictwo „Ruthenus" Rafał Barski, ul. Łukasiewicza 49, 38-400 Krosno**

Numer zamknięto 21 października 2026 r.

Redakcja nie zwraca materiałów niezamówionych. Zastrzega sobie prawo do redagowania, skracania i adiustacji nadesłanych materiałów oraz zmiany tytułów i śródtytułów. Przesłanie materiałów jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na ich publikację. Wydawca zastrzega sobie prawo do wielokrotnego, bezpłatnego wykorzystywania raz opublikowanych materiałów. Redakcja nie odpowiada za treść ogłoszeń. Opinie wyrażane przez autorów na łamach „Wiadomości Brzozowskich" nie zawsze są zgodne z poglądami redakcji.

Gmina

Zebrania wiejskie w Gminie Brzozów

W dniach 26-28 września br. w sołectwach: Grabownica Starzeńska, Górki, Humniska, Humniska-Skrzyżowanie, Przysietnica, Stara Wieś, Turze Pole oraz Zmiennica odbyły się zebrania wiejskie z udziałem Burmistrza Brzozowa Szymona Stapińskiego.

Podczas spotkań mieszkańcy uchwalili fundusze sołeckie na 2027 rok oraz zapoznali się z informacjami dotyczącymi zrealizowanych, trwających i planowanych inwestycji oraz przedsięwzięć społecznych.

Zebrania były również okazją do rozmowy o bieżących potrzebach poszczególnych sołectw. Mieszkańcy zgłaszali pytania, uwagi i wnioski, do których odniósł się Burmistrz, przedstawiając informacje dotyczące podejmowanych i planowanych działań.



Źródło: UM Brzozów

Gmina

XXXIII zwyczajna sesja Rady Miejskiej

28 września br. odbyła się XXXIII zwyczajna sesja Rady Miejskiej w Brzozowie. W obradach, oprócz radnych, udział wzięli: Burmistrz Brzozowa Szymon Stapiński, Zastępca Burmistrza Brzozowa Mariusz Bieńczak, Sekretarz Gminy Brzozów Waldemar Och, Skarbnik Anna Konieczna, naczelnicy wydziałów Urzędu Miejskiego w Brzozowie oraz sołtysi i przewodniczący Zarządów Osiedla w Brzozowie.



Radni zdecydowali o sprzedaży w drodze przetargu nieruchomości stanowiącej własność Gminy Brzozów – działki nr 1585/11 położonej w Brzozowie i udziału w nieruchomości – 79/320 udziału w działce nr 2227 położonej w Przysietnicy. Ponadto Rada wyraziła zgodę na nieodpłatne nabycie nieruchomości na mienie komunalne Gminy Brzozów – działki nr 587/1 położonej w Starej Wsi i 1/24 udziału w działce nr 242 położonej w Turzym Polu oraz na nabycie nieruchomości - działki nr 57 położonej w Brzozowie, nr 6483/5 w Przysietnicy i nr 274/3 w Grabownicy Starzeńskiej.

Podjęto również uchwałę zmieniającą uchwałę nr XIV/131/2015 Rady Miejskiej w Brzozowie z dnia 10 listopada 2015 r. w sprawie określenia przystanków komunikacyjnych oraz warunków i zasad korzystania z tych przystanków na terenie miasta Brzozowa.

Rada wyraziła także zgodę na zawarcie porozumienia między Gminą Brzozów a Gminą Sanok w zakresie realizacji zadania publicznego – bezpłatnego transportu i opieki w czasie przewozu niepełnosprawnego ucznia do Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Brzozowie.

Ponadto Radni podjęli uchwały w sprawie określenia tygodniowego obowiązkowego wymiaru godzin zajęć pedagogów, pedagogów specjalnych, psychologów, logopedów, terapeutów pedagogicznych, doradców zawodowych oraz nauczycieli przedszkoli i innych placówek przedszkolnych pracujących z grupami obejmującymi dzieci 6-letnie i dzieci młodsze, zatrudnionych w szkołach i przedszkolach, dla których organem prowadzącym jest Gmina Brzozów, zasad udzielania i rozmiaru obniżek tygodniowego obowiązkowego wymiaru zajęć nauczycieli, którym powierzono stanowiska kierownicze w szkołach i przedszkolach, dla których organem prowadzącym jest Gmina Brzozów; zamiaru likwidacji Przedszkola nr 1 w Humniskach wchodzącego w skład Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Humniskach, a także ustalenia dopłaty do ceny 1 m³ odprowadzanych ścieków dla wybranych taryfowych grup odbiorców usług wodociągowo-kanalizacyjnych.

Trzy uchwały dotyczyły spraw finansowych: zaciągnięcia zobowiązania na 2027 rok, zmian w Wieloletniej Prognozie Finansowej Gminy Brzozów na lata

2026–2039 i wprowadzenia zmian w budżecie Gminy Brzozów na rok 2026. Na zakończenie sesji rozpatrzono skargę na działalność Burmistrza Brzozowa. W dalszej części obrad radni i sołtysi zgłosili wnioski oraz poruszyli sprawy dotyczące bieżących potrzeb mieszkańców.

Źródło: UM Brzozów

Górki

Górki gościły komisję konkursu „Piękna Wieś Podkarpacka 2026”



12 października miejscowość Górki miała zaszczyt gościć komisję konkursową z Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podkarpackiego w ramach konkursu „Piękna Wieś Podkarpacka 2026”.

Wizyta rozpoczęła się od spotkania komisji z Burmistrzem Brzozowa Szymonem Stapińskim oraz Naczelnik Wydziału Spraw Społecznych, Edukacji i Kultury Urzędu Miejskiego w Brzozowie Niną Ścibor, podczas którego przedstawiono najważniejsze walory miejscowości i jej atuty.

Następnie komisja udała się na wizję lokalną, podczas której Sołtys Sołectwa Górki Mateusz Bednarczyk, przybliżył historię Górek, lokalne tradycje, kulturę oraz inicjatywy podejmowane na rzecz rozwoju miejscowości. Ważnym elementem wizyty było również zaprezentowanie miejsc szczególnie istotnych dla lokalnej społeczności oraz spotkania z osobami, które z pasją i zaangażowaniem pielęgnują dziedzictwo ich małej ojczyzny.

W spotkaniu wzięli udział: radny Rady Powiatu w Brzozowie Grzegorz Florek, miejscowi radni Rady Miejskiej w Brzozowie Marta Ścibor i Krzysztof Bednarczyk, ks. proboszcz Piotr Dytko, dyrektor Szkoły Podstawowej im. Wincentego Witosa w Górkach Karol Stankiewicz wraz z dziećmi oraz przedstawiciele lokalnych organizacji.

Głosowanie w konkursie „Piękna Wieś Podkarpacka 2026” zakończyło się 21 października br. Górki wywalczyły 3 miejsce, co niewątpliwie możemy uznać za sukces oraz dobry punkt wyjścia przed ogłoszeniem wyników całościowych 28 października. Wówczas zostaną zsumowane punkty przyznane przez komisję konkursową w czasie trwania I etapu, wizji lokalnej i głosowania internetowego. W ten sposób zostaną wyłonieni zwycięzcy.

Źródło: UM Brzozów

Gmina

Wspólnie dla bezpieczeństwa naszej gminy





Gmina Brzozów pozyskała **400 000 zł** z budżetu państwa na ochronę ludności i obronę cywilną! Dotacja pokryje 80% kosztów planowanej inwestycji. Umowę na realizację zadań podpisali w imieniu Wojewody Podkarpackiej Teresy Kubas-Hul I Wicewojewoda Podkarpacki Wiesław Buż oraz Burmistrz Szymon Stapiński i Skarbnik Anna Konieczna.

Zakupiony sprzęt obejmuje: ciągnik komunalny, agregat prądotwórczy, kuchnię polową oraz dodatkowy ciągnik i zbiornik mobilny.

Nowe doposażenie zwiększy naszą gotowość na wypadek nawałnic, awarii technicznych czy klęsk żywiołowych. Pozwoli m.in. na szybkie udrażnianie dróg dla służb ratowniczych, zabezpieczenie zasilania awaryjnego oraz przygotowywanie ciepłych posiłków dla poszkodowanych i ratowników.

Inwestujemy w nowoczesne zaplecze logistyczne, by skutecznie chronić naszych mieszkańców!

Źródło: UM Brzozów

Humniska

Inwestycje drogowe w Humniskach

W ostatnim czasie w Humniskach zakończyły się dwie inwestycje drogowe. **Ponad 190 tys. zł** kosztowała przebudowa drogi na działce gruntowej nr 1137 w Sołectwie Humniska-Skrzyżowanie.



W ramach inwestycji dotychczasowa nawierzchnia żwirowa została zastąpiona nawierzchnią z betonu asfaltowego na odcinku o długości około 250 metrów i szerokości 2,5 metra.

Z kolei na działce nr 3460 (naprzeciwko Domu Strażaka) również dotychczasowa nawierzchnia żwirowa została zastąpiona nawierzchnią z betonu asfaltowego. Wyremontowany odcinek ma około 230 metrów. Wartość zrealizowanego zadania wyniosła blisko **175 tys. zł**.



Obydwa zadania zostały zrealizowane ze środków funduszu sołeckiego oraz budżetu gminy.

Wykonane inwestycje poprawią komfort przejazdu oraz warunki korzystania z dróg przez mieszkańców Humnisk, stanowiąc kolejny krok w kierunku poprawy lokalnej infrastruktury drogowej.

Źródło: UM Brzozów

Górki / Wola Górecka

Zakończono inwestycje **w Górkach i Woli Góreckiej**

Zakończona została inwestycja realizowana ze środków funduszu sołeckiego na rok 2026 w miejscowości Górki i Wola Górecka. Podsumowując w bieżącym roku w ramach jednego wniosku wykonano pięć zadań, które przyczyniły się do poprawy miejsc służących integracji naszej społeczności i warunków działalności lokalnych stowarzyszeń. A mianowicie kolejno dokonano:

– modernizacji łazienki w szatni sportowej na stadionie z inicjatywy LKS Górki;
– zakupu wyposażenia do altany integracyjnej przy Domu Strażaka w postaci 6 stołów i 12 ławek z inicjatywy OSP Górki;





– zakupu wyposażenia do Szkoły Podstawowej w Górkach w postaci 23 ławek i 46 krzesełek dla klas 1-3 z inicjatywy Koła Gospodyń Wiejskich;
– rewitalizacji placu rekreacyjno-sportowego z inicjatywy Stowarzyszenia na Rzecz Rozwoju Wsi Górki, rady sołeckiej i sołtysa;
– modernizacji zaplecza kuchennego w świetlicy strażackiej na Woli Góreckiej wraz z zakupem wyposażenia małego AGD z inicjatywy OSP Wola Górecka.

Łączna wartość inwestycji wyniosła prawie **96 tys. zł** z czego **61 989,30 zł** pochodziło z funduszu sołeckiego, a pozostała część inwestycji została dofinansowana ze środków budżetu gminy.

Źródło: UM Brzozów

Stara Wieś

Nowa nawierzchnia drogi w Starej Wsi

Zakończyła się przebudowa drogi na działce nr 3491 w miejscowości Stara Wieś (tzw. Szubówka). Inwestycja o wartości blisko **260 tys. zł** objęła modernizację odcinka o długości około 385 metrów, na którym dotychczasowa nawierzchnia żwirowa została zastąpiona nawierzchnią z betonu asfaltowego.

Zakres wykonanych prac obejmował: wykonanie profilowania drogi i podbudowy z kruszywa łamanego, ułożenie nowej nawierzchni asfaltowej o szerokości 2,7 m, zabezpieczenie i obsypanie poboczy, umocnienie rowów, wykonanie spadków poprzecznych z zachowaniem dotychczasowych stosunków wodnych.

Zadanie zostało sfinansowane ze środków funduszu sołeckiego oraz z budżetu gminy Brzozów.

Konsekwentnie realizujemy kolejne inwestycje drogowe, dbając o rozwój infrastruktury i poprawę komfortu życia mieszkańców. Przebudowa drogi



w Starej Wsi to kolejny przykład działań na rzecz modernizacji lokalnych dróg i podnoszenia standardu gminnej infrastruktury.

Źródło: UM Brzozów

Zmiennica

Nowa nawierzchnia drogi w Zmiennicy

Dobiegły końca prace przy przebudowie drogi na działce gruntowej nr 241 w Sołectwie Zmiennica (tzw. Wysokie Góry). W ramach zadania wykonano nową nawierzchnię asfaltową, wymieniono dwa uszkodzone przepusty oraz zadbano o prawidłowe odwodnienie i umocnienie poboczy.

Wartość zadania wyniosła blisko **172 tys. zł**. Inwestycja została sfinansowana ze środków funduszu sołeckiego oraz z budżetu gminy Brzozów. To kolejna droga w naszej gminie, która zyskała nową nawierzchnię, poprawiając komfort i bezpieczeństwo mieszkańców.



Źródło: UM Brzozów

Brzozów

Nowe wyposażenie dla Brzozowskiego Domu Kultury

Już wkrótce Brzozowski Dom Kultury zyska nowoczesne wyposażenie, które otworzy przed nami zupełnie nowe możliwości organizacji wydarzeń!

Na realizację zadania „Zakup wyposażenia dla lokalnej instytucji kultury – Brzozowskiego Domu Kultury" przyznano aż **2 461 594,75 zł** dofinansowania.

W ramach inwestycji zakupiony zostanie nowoczesny, mobilny sprzęt audiowizualny: ekran LED, profesjonalne nagłośnienie oraz oświetlenie sceniczne.

To oznacza jeszcze więcej możliwości organizacji koncertów, wydarzeń kulturalnych, spektakli, projekcji, wydarzeń plenerowych i inicjatyw edukacyjnych – zarówno w Brzozowskim Domu Kultury, jak i w różnych miejscach na terenie gminy.

Wartość zadania: **2 895 993,83 zł**

Dofinansowanie: **2 461 594,75 zł**

Projekt realizowany jest w partnerstwie przez parafie z: Brzozowa, Golcowej, Dydni i Haczowa oraz Brzozowski Dom Kultury w ramach projektu „Dziedzictwo sakralne i kulturalne powiatu brzozowskiego – ochrona i nowe życie zabytków" w ramach programu regionalnego Fundusze Europejskie dla Podkarpacia 2021–2027, Priorytetu FEPK.06 Rozwój zrównoważony terytorialnie, Działania FEPK.06.02 Zrównoważony rozwój obszarów wiejskich i małych miast, typ projektów II: Ochrona, rozwój i promowanie dziedzictwa kulturowego i usług w dziedzinie kultury.

Źródło: UM Brzozów

Fundusze Europejskie | Dofinansowane przez Unię Europejską | PODKARPACKIE przestrzeń otwarta

Gmina

Fundusze dla strażaków

Ostatnie miesiące owocowały w dobre wiadomości dla podkarpackich zespołów OSP. Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Rzeszowie rozstrzygnął nabór wniosków do programu „Bezpieczny Strażak". Aż **75 tys. zł** trafi do OSP Brzozów, OSP Górki, OSP KSRG Grabownica Starzeńska, OSP KSRG Przysietnica i OSP Zmiennica. Otrzymane fundusze pozwolą na zakup nowoczesnego wyposażenia i sprzętu ratowniczego, który zgodnie z wytycznymi programu ma służyć zadaniom związanym z zapobieganiem zagrożeniom środowiska, przeciwdziałaniu im oraz usuwaniu skutków klęsk żywiołowych. OSP w Górkach otrzymało również dofinansowanie w wysokości **7 tys. zł** z programu „Moc Małych Społeczności – Podkarpackie", a OSP KSRG Humniska, OSP Stara Wieś i OSP Brzozów uzyskały po **15 tys.** w ramach programu „Bezpieczna Wieś" prowadzo-



nego przez Fundusz Składkowy Ubezpieczenia Społecznego Rolników.

Tego roku beneficjentami programu „ORLEN na straży" zostały aż trzy drużyny OSP z naszej gminy. W ramach naboru Fundacji ORLEN do OSP KSRG Grabownica Starzeńska trafi **150 tys. zł**, do OSP Górki – **40 tys. zł**, a do OSP Stara Wieś – **50 tys. zł**. Dofinansowanie skupia się na czterech kluczowych filarach bezpieczeństwa: ratownictwie drogowym, reagowaniu na zagrożenia w przemyśle chemicznym, gazowym, naftowym oraz OZE, usuwaniu skutków zmian klimatycznych (jak powodzie i pożary wielkopowierzchniowe), a także na przygotowanie jednostek do wstąpienia do Krajowego Systemu Ratowniczo-Gaśniczego. Środki w głównej mierze zostaną przeznaczone na zakup specjalistycznego sprzętu, pojazdów i przyczep, a także ich serwisowanie. Część pieniędzy zostanie również przekazana na rozwój kompetencji samych druhów poprzez kursy, warsztaty i szkolenia.

Ponadto w ramach programu Ochrony Ludności i Ochrony Cywilnej w latach 2027–2031 na Podkarpacie ma trafić ponad **1,7 mld zł**. Środki przeznaczone zostaną na budowę i modernizację obiektów ochronnych, wyposażenie służb ratowniczych, rozwój systemów alarmowych i szkolenia mieszkańców. Planowane inwestycje mają objąć również ochotnicze straże pożarne i rozwój specjalizacji jednostek w czterech profilach: ewakuacyjnym, logistycznym, medycznym i humanitarnym. Zgodnie z założeniami programu 75 proc. funduszy na wyposażenie służb ochrony ludności zostanie podzielone po równo między PSP a jednostki OSP.

Źródło: UM Brzozów

Turze Pole / Wola Górecka

Sukces Młodzieżowych Drużyn Pożarniczych



Młodzieżowe Drużyny Pożarnicze z OSP Turze Pole i OSP Wola Górecka zostały nagrodzone w ogólnopolskim konkursie „Budujemy System Odporności Społecznej", organizowanym przez MSWiA – Ochrona Ludności i Obrona Cywilna i Państwowa Straż Pożarna.

Pamiątkowe dyplomy wręczyli Wojewoda Podkarpacki Teresa Kubas-Hul oraz zastępca komendanta głównego PSP nadbryg. Paweł Frysztak.

Serdecznie gratulujemy młodym druhnom i druhom, a także ich opiekunom! To powód do dumy dla całej Gminy Brzozów i dowód na to, że młode pokolenie aktywnie angażuje się w budowanie bezpieczeństwa lokalnej społeczności.

Źródło: UM Brzozów
fot. Marcin Betleja

Gmina

Dożynki Prezydenckie
z udziałem Gminy Brzozów

W niedzielę, 13 września br. w Tryńczy odbyły się Dożynki Prezydenckie, Archidiecezjalne, Wojewódzkie, Powiatowe, Gminne – uroczystość pełna pięknych tradycji, wdzięczności za tegoroczne plony i szacunku dla ciężkiej pracy rolników.

Podczas wydarzenia Gminę Brzozów reprezentowały dwie delegacje. Swoją obecność zaznaczyło Koło Gospodyń Wiejskich w Przysietnicy, które zaprezentowało piękny, tradycyjny wieniec dożynkowy. W uroczystości uczestniczyła również delegacja z Parafii w Humniskach, która złożyła przygotowane na tę





okazję dary, będące wyrazem wdzięczności za zebrane plony i Boże błogosławieństwo.

W tym ważnym wydarzeniu uczestniczył także Burmistrz Brzozowa Szymon Stapiński, wspólnie reprezentując naszą gminę podczas tego pięknego święta.

Był to czas wspólnego spotkania, modlitwy, radości i pielęgnowania tradycji, które od pokoleń są ważną częścią naszej lokalnej tożsamości.

Dziękujemy obu delegacjom za piękną reprezentację Gminy Brzozów oraz za serce włożone w kultywowanie dożynkowych zwyczajów.

Źródło: UM Brzozów

Stara Wieś

Uroczyste odsłonięcie odnowionego **Pomnika Wdzięczności w Starej Wsi**



17 września w Starej Wsi odbyło się uroczyste odsłonięcie odnowionego Pomnika Wdzięczności. To wyjątkowe wydarzenie zgromadziło przedstawicieli władz i lokalnych instytucji wokół miejsca, które upamiętnia mieszkańców Starej Wsi poległych w latach 1914–1945.

W uroczystości udział wzięli w imieniu Burmistrza Brzozowa Sekretarz Gminy Brzozów Waldemar Och, Sołtys Sołectwa Stara Wieś Lucyna Szydłowska, Proboszcz Parafii pw. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Starej Wsi o. Mirosław Bożek SJ, dyrektorzy placówek oświatowych Małgorzata Florczak i Piotr Niecko. W wydarzeniu uczestniczyły również dzieci i młodzież wraz z nauczycielami.

Pomnik, wzniesiony z inicjatywy Władysława Dydka (projekt i wykonanie: Stanisław Macios) i pierwotnie poświęcony 11 listopada 1938 r. przez ks. Jana Kopcia, odzyskał swój dawny blask. W ramach prac zabezpieczono elementy kamienne, inskrypcje oraz symbole narodowe, powstrzymując procesy degradacji.

Finansowanie projektu:

Zadanie zrealizowano przy udziale dotacji celowej na upamiętnienie historii Wojska Polskiego i tradycji oręża polskiego.

Całkowity koszt: **30 000,00 zł**

Dofinansowanie: **24 000,00 zł**

Źródło: UM Brzozów



Brzozów

Narodowe Czytanie 2026 w Brzozowie

Spotkanie z dramatem „Dziady" Adama Mickiewicza

Ósmego września Park Jordanowski w Brzozowie stał się miejscem wspólnego spotkania z polską literaturą. Przy pięknej, słonecznej pogodzie wybrzmiały fragmenty „Dziadów" Adama Mickiewicza, a całemu wydarzeniu towarzyszyła uroczysta, podniosła atmosfera.



Od lewej: Nina Ścibor, Jacek Adamski, Jerzy F. Adamski i Halina Kościńska

Spotkanie poprowadziła Agnieszka Adamska, kustosz Muzeum Regionalnego w Brzozowie. Ważnym punktem było odczytanie listu Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej skierowanego do uczestników Narodowego Czytania. Tegoroczna akcja odbywała się pod honorowym patronatem Pary Prezydenckiej.



Wśród gości znaleźli się przedstawiciele instytucji publicznych, kultury i oświaty, a także środowiska seniorów: Starosta Brzozowski Jacek Adamski, w imieniu Burmistrza Brzozowa – Nina Ścibor, Naczelnik Wydziału Spraw Społecznych, Edukacji i Kultury, Radnego Sejmiku Województwa Podkarpackiego Adama Śnieżka reprezentował Andrzej Wrona, Dyrektor biura poselskiego, Komendant PSP w Brzozowie st. bryg. Krzysztof Folta, nadkom. Dariusz Hędrzak – Naczelnik Wydziału Prewencji KPP w Brzozowie, Katarzyna Michnowska – leśnik z Nadleśnictwa Brzozów, Dorota Kamińska – Przewodnicząca Rady Miejskiej w Brzozowie, a zarazem dyrektor I Liceum Ogólnokształcącego w Brzozowie, Joanna Wojnicka – dyrektor Zespołu Szkół Ekonomicznych w Brzozowie, Tomasz Kaczkowski – dyrektor Zespołu Szkół Budowlanych w Brzozowie, Zofia Cwynar – Dyrektor Powiatowej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej w Brzozowie, Dariusz Kamiński – Dyrektor Muzeum Regionalnego w Brzozowie, Krystyna Rymarz – Dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Brzozowie, Halina Kościńska – emerytowana Dyrektor Muzeum Regionalnego w Brzozowie, Jerzy F. Adamski – kustosz z Muzeum Regionalnego w Brzozowie, Justyna Zubel-Gosztyła – dyrektor Brzozowskiego Domu Kultury, Ewa Toczek – prezes Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Brzozowie, wraz z Elżbietą Czają.

Fragmenty „Dziadów" Adama Mickiewicza czytali zarówno zaproszeni goście, jak i uczniowie brzozowskich szkół: Szkoły Podstawowej nr 1, I Liceum Ogólnokształcącego, Zespołu Szkół Ekonomicznych oraz Zespołu Szkół Budowlanych. Wspólna lektura połączyła pokolenia, a zaangażowanie młodzieży nadało wydarzeniu szczególny wymiar.

Wśród słuchaczy byli uczniowie brzozowskich szkół podstawowych i średnich wraz z nauczycielami. Obecność młodzieży nadała spotkaniu szczególne znaczenie – wspólne czytanie było okazją do przybliżenia kolejnemu pokoleniu jednego z najważniejszych dzieł polskiej literatury.

Organizatorami wydarzenia byli Burmistrz Brzozowa, Muzeum Regionalne w Brzozowie, Miejska Biblioteka Publiczna w Brzozowie oraz Brzozowski Dom Kultury.

Brzozowskie Narodowe Czytanie połączyło różne pokolenia wokół literatury, która skłania do refleksji nad historią, wolnością i odpowiedzialnością. Dziękujemy wszystkim zaangażowanym w przygotowanie spotkania, osobom czytającym oraz słuchaczom za wspólne przeżywanie tego wyjątkowego dnia.

Agnieszka Adamska

Humniska

Adam Mickiewicz „Dziady”, cz. II

Ciemno wszędzie, głucho wszędzie,
Co to będzie, co to będzie?



Było ciekawie, angażująco i pouczająco, ponieważ w ramach 15. Edycji Narodowego Czytania w SP nr 2 w Humniskach klasy od 4 do 8 wzięły udział w lekcjach języka polskiego poświęconych tegorocznej lekturze lektur – „Dziadom” Adama Mickiewicza.

W II części arcydzieła polskiej literatury romantycznej zawarte są uniwersalne prawdy mówiące o życiu, cierpieniu i prawdziwym człowieczeństwie. Przekazują je przywoływane podczas obrzędu duchy. Ich losy ukazują czytelnikom, że miarą człowieczeństwa jest nasz stosunek do innych ludzi oraz gotowość do zaznania wszystkich aspektów życia – zarówno dobra, szczęścia, jak i trosk, trudów a nawet zła.

To ważne nauki dla wszystkich, niezależnie od wieku. Dlatego też już czwarto- i piątoklasiści mieli możliwość poznania treści lektury w postaci działającego na wyobraźnię słuchowiska. Następnie wykorzystali specjalnie przygotowane kolorowanki do stworzenia szkolnego banera Narodowego Czytania. Klasy starsze – 6, 7 i 8 podjęły dodatkowo różne aktywności utrwalające treść i przesłanie czytanego utworu w postaci gier, quizów i krzyżówek, a w przypadku ósmoklasistów – zadań typowo egzaminacyjnych.

Wszyscy uczestnicy akcji przygotowanej przez panie: Małgorzatę Tarnawską, Teresę Wojnicką i Dorotę Kozioł – robili sobie pamiątkowe zdjęcia w klasie języka polskiego, która na trzy wrześniowe dni zmieniła swój wystrój i wprowadziła w tajemniczy klimat dramatu. Szczególnym zainteresowaniem uczniów cieszyło się Koło Guślarza – nasza tegoroczna fotobudka oraz rekwizyty nawiązujące do treści utworu Adama Mickiewicza.

Dzięki akcji Narodowego Czytania 2026 pamięć o poecie i jego dziele jest wciąż żywa, a klasyka literatury polskiej staje się bliższa młodemu pokoleniu.

W roku 2027 lekturą Narodowego Czytania będzie „Lord Jim” Josefa Conrada.

M. Tarnawska, T. Wojnicka

Górki

60 lat
pod Matczynym Płaszczem

Sześćdziesiąt lat to dużo więcej niż data zapisana w parafialnej kronice. To sześćdziesiąt lat modlitwy, ludzkich historii, radości i trosk, pracy, poświęcenia i wiary przekazywanej z pokolenia na pokolenie. To czas, w którym zmieniały się pokolenia, domy, czasy i świat wokół nas, ale nie zmieniało się jedno – pragnienie, aby w Górkach było miejsce, w którym człowiek może spotkać Boga i drugiego człowieka.

20 września 2026 r. wspólnota Parafii Matki Bożej Wspomożycielki Wiernych w Górkach zgromadziła się na uroczystej Eucharystii, aby dziękować za 60 lat istnienia naszej parafii. Jubileusz był jednak spojrzeniem znacznie dalej niż tylko na rok 1966. Korzenie wiary na tej ziemi sięgają bowiem wielu wieków wcześniej. Przez pokolenia mieszkańcy Górek troszczyli się o swoją wiarę, pokonywali trudności, przemierzali drogę do sąsiednich miejscowości, aby uczestniczyć w Eucharystii, a później podejmowali wysiłek, aby w swojej miejscowości stworzyć własną wspólnotę. W 1962 r. rozpoczął się szczególny etap tej drogi, kiedy do Górek przybył ks. Wojciech Bukowiński, a cztery lata później – 1 września 1966 r. – parafia została oficjalnie erygowana. Pierwszym proboszczem został właśnie ks. Wojciech Bukowiński, który przez ponad cztery dekady prowadził powierzonych sobie wiernych. Później tę drogę podejmowali ks. Stanisław Curzytek i ks. Tomasz Ruszel. Od 2024 r. proboszczem naszej parafii jest ks. Piotr Dytko, który dziś podejmuje odpowiedzialność za tę wspólnotę i dopisuje kolejny rozdział jej historii. Każdy z duchownych pozostawił w naszej

wspólnocie swoją cząstkę, a wraz z nimi swoją historię zapisywały setki rodzin i całe pokolenia parafian.

W jubileuszową niedzielę do naszej świątyni przybyli kapłani, siostry zakonne, przedstawiciele władz samorządowych, szkoły, Ochotniczej Straży Pożarnej, lokalnych wspólnot i organizacji, a przede wszystkim parafianie. Szczególnym gościem był J.E. ks. bp Krzysztof Chudzio, który przewodniczył uroczystej Eucharystii. Była to chwila, w której cała wspólnota mogła zatrzymać się na moment, spojrzeć za siebie i powiedzieć: Bogu niech będą dzięki za te sześćdziesiąt lat.



W homilii Ksiądz Biskup przypomniał, że jubileusz nie może być jedynie powrotem do przeszłości. Historia jest ważna, bo mówi nam, skąd przychodzimy i komu zawdzięczamy to, co dziś posiadamy, ale wiara zawsze kieruje człowieka dalej. Nie możemy żyć wyłącznie wspomnieniami. Przed nami są kolejne lata, kolejne pokolenia i kolejne zadania. To, co otrzymaliśmy od naszych poprzedników, nie jest bowiem własnością jednego pokolenia. Jest darem, który mamy zachować i przekazać dalej.

Przez sześćdziesiąt lat przez drzwi naszej świątyni przechodziły całe pokolenia. Tędy przychodzili nasi dziadkowie i rodzice, tędy przychodzimy my, a kiedyś ci którzy będą po nas. I w ten oto sposób droga naszej parafii trwa. Dzisiaj wiemy już, że jej kolejne rozdziały napiszą ci, którzy tworzą tę wspólnotę teraz. To od nas zależy, czy za kilkadziesiąt lat kolejne pokolenie będzie mogło spojrzeć wstecz z taką samą wdzięcznością, z jaką my patrzymy dzisiaj na tych, którzy byli przed nami. Potrzebujemy więc nie tylko wspominać ich pracę i ofiarność, ale również sami brać odpowiedzialność za parafię – za jej życie, za jej przyszłość i za ludzi, którzy są obok nas. Parafia nie jest jedynie budynkiem ani instytucją. Parafię tworzą ludzie. To my sprawiamy, że może być miejscem, w którym człowiek naprawdę słyszy: jesteś tutaj u siebie.

Ten jubileusz miał jednak jeszcze jeden szczególny wymiar. Jego hasłem były słowa „60 lat pod Matczynym Płaszczem". Jest w nich coś bardzo prostego i bardzo głębokiego. Przez sześćdziesiąt lat powierzaliśmy Maryi nasze rodziny, dzieci, nasze troski i nasze nadzieje. Dzisiaj chcemy wierzyć, że tak jak była blisko tych, którzy tworzyli parafię przed nami, tak będzie blisko również tych, którzy przyjdą po nas. Dlatego podczas jubileuszu zawierzaliśmy Jej dalsze losy naszej wspólnoty i prosiliśmy, aby prowadziła nas ku swojemu Synowi. Jubileusz nie jest zakończeniem historii. Jest chwilą, w której można nabrać oddechu, podziękować za drogę przebytą dotąd i z nową nadzieją zrobić kolejny krok.

Za nami są ludzie, których już nie ma, ale których wiara pozostała. Za nami są ich modlitwy, praca, ofiarność i poświęcenie. Za nami są kapłani, którzy przez lata prowadzili tę wspólnotę. Za nami są całe pokolenia rodzin, które budowały nie tylko świątynie, ale przede wszystkim żywą wspólnotę. Ich dzieło nie kończy się jednak wraz z nimi. Ono zostało przekazane nam. Dlatego dzisiaj nie chcemy mówić „koniec". Chcemy powiedzieć: ciąg dalszy nastąpi. Przed nami kolejne lata, kolejne dzieci przyjmowane do wspólnoty Kościoła, kolejne rodziny, kolejne modlitwy, radości i trudne chwile. Przed nami ludzie, których jeszcze nie znamy, a którzy kiedyś będą tworzyć tę parafię. Przed nami następne strony historii, których jeszcze nie napisaliśmy. Właśnie dlatego z jubileuszu chcemy wyjść nie tylko z wdzięcznością, ale przede wszystkim z nadzieją. Z przekonaniem, że Chrystus nadal jest naszą Bramą i Drogą, a Maryja nadal otacza nas swoim Matczynym Płaszczem.



Bogu niech będą dzięki za sześćdziesiąt lat. Bogu niech będą dzięki za to, co jeszcze przed nami.

Mateusz Mazur

Jubileusz 50-lecia pożycia małżeńskiego

22 września br. odbyła się wyjątkowa uroczystość – świętowaliśmy 50-lecie pożycia małżeńskiego naszych Dostojnych Jubilatów, którzy zawarli związek małżeński w 1975 roku.





Z rąk Burmistrza Brzozowa Szymona Stapińskiego Jubilaci odebrali Medale za Długoletnie Pożycie Małżeńskie, przyznane przez Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej. Nie zabrakło również pamiątkowych dyplomów, legitymacji oraz drobnych upominków.

Oficjalną część uroczystości poprowadziła kierownik Urzędu Stanu Cywilnego w Brzozowie Urszula Dąbrowska-Huber. W wydarzeniu wziął udział również Sekretarz Gminy Brzozów Waldemar Och.

Po wręczeniu medali, przyszedł czas na wzruszenia – tradycyjne „Sto lat", toast lampką szampana oraz… pierwszy taniec, jak przed 50 laty!

Uroczystość uświetnił występ młodego wokalisty, Szymona Fila.

Serdecznie gratulujemy wszystkim Jubilatom i życzymy kolejnych pięknych, wspólnie przeżytych lat, pełnych miłości, zdrowia i wzajemnej życzliwości!

Źródło: UM Brzozów

Uhonorowani medalami zostali Państwo:

Maria i Kazimierz **Adamscy**,
Anna i Adam **Błaż**,
Grażyna i Józef **Byczyńscy**,
Maria i Jerzy **Data**,
Wiktoria i Stanisław **Dziepak**,
Janina i Witold **Graboń**,
Maria i Florian **Hocyk**,
Danuta i Antoni **Janik**,
Maria i Stanisław **Jaworscy**,
Krystyna i Tomasz **Kędra**,
Zofia i Wiesław **Kopczyk**,
Zofia **Pawlikowska-Kosztyła** i Henryk **Kosztyła**,
Maria i Grzegorz **Leń**,
Stanisława i Antoni **Mazur**,
Aleksandra i Czesław **Miksiewicz**,
Anna i Ignacy **Nastał**,
Irena i Jan **Niemiec**,
Ewa Owsiana i Wojciech **Owsiany**,
Zofia i Stanisław **Pelczar**,
Maria i Tadeusz **Pelczarscy**,
Maria i Jan **Pietryka**,
Maria i Adam **Pomykała**,
Janina i Marian **Radzik**,
Maria i Antoni **Rychlec**,
Helena i Bolesław **Rygiel**,
Danuta i Adam **Rząsa**,
Maria i Tadeusz **Rzepka**,
Barbara i Tadeusz **Siudyła**,
Krystyna i Stanisław **Sobota**,
Helena i Marian **Stankiewicz**,
Krystyna i Henryk **Surmacz**,
Lucyna i Stanisław **Szałajko**,
Józefa i Jan **Szczepan**,
Ewa i Zbigniew **Szmigiel**,
Maria i Jan **Szuba**,
Anna i Aleksander **Szuba**,
Barbara i Lesław **Tympalscy**,
Krystyna i Roman **Więch**,
Henryka i Henryk **Zaręba**,
Maria i Mieczysław **Zbiegień**,
Małgorzata i Jan **Żugaj**.

Pamiątkowe zdjęcia Jubilatów



Maria i Kazimierz Adamscy



Grażyna i Józef Byczyńscy



Maria i Jerzy Data



Stanisław Dziepak (z wnuczką Wiktorią Gruszką)



Maria i Florian Hocyk



Maria i Stanisław Jaworscy



Krystyna i Tomasz Kędra



Zofia i Wiesław Kopczyk



Zofia Pawlikowska-Kosztyła i Henryk Kosztyła



Stanisława i Antoni Mazur



Aleksandra i Czesław Miksiewicz



Anna i Ignacy Nastał



Irena i Jan Niemiec



Ewa Owsiana i Wojciech Owsiany



Zofia i Stanisław Pelczar



Maria i Tadeusz Pelczarscy



Maria i Jan Pietryka



Maria i Adam Pomykała



Janina i Marian Radzik



Maria i Antoni Rychlec



Helena i Bolesław Rygiel



Danuta i Adam Rząsa



Maria i Tadeusz Rzepka



Barbara i Tadeusz Siudyła



Krystyna i Stanisław Sobota



Krystyna i Henryk Surmacz



Lucyna i Stanisław Szałajko



Józefa i Jan Szczepan



Ewa i Zbigniew Szmigiel



Maria i Jan Szuba



Anna i Aleksander Szuba



Barbara i Lesław Tympalscy



Krystyna Więch (z córką Anną Bodzioch)



Henryka i Henryk Zaręba



Maria i Mieczysław Zbiegień



Małgorzata i Jan Żugaj

„Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek”

Nowy rozdział w historii Brzozowskiego Domu Kultury

Teatr, który pobudza wyobraźnię, angażuje lokalnych twórców i otwiera nowe możliwości artystyczne – tak można podsumować premierę spektaklu „Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek”, która odbyła się 17 i 18 października na scenie Brzozowskiego Domu Kultury. Widowisko pełne humoru, muzyki i nieoczekiwanych zwrotów akcji spotkało się z ciepłym przyjęciem publiczności. Wydarzenie miało jednak znaczenie znacznie szersze niż sama premiera – zainaugurowało działalność Brzozowskiej Sceny Teatralnej, otwierając nowy rozdział w artystycznej historii instytucji.

Spektakl, oparty na popularnej książce Justyny Bednarek, przeniósł widzów do świata, w którym zwyczajne skarpetki stają się bohaterkami niezwykłych przygód. Pełna fantazji opowieść o odwadze, marzeniach i poszukiwaniu własnej drogi zyskała na brzozowskiej scenie nową odsłonę, łącząc literaturę, muzykę, aktorstwo i plastykę.

Powstanie Brzozowskiej Sceny Teatralnej stanowi ważny etap w rozwoju Brzozowskiego Domu Kultury. To inicjatywa, która otwiera przestrzeń dla lokalnych talentów, twórczej współpracy i realizacji własnych przedsięwzięć artystycznych. Pokazuje również, że dom kultury może być nie tylko miejscem prezentowania sztuki, ale przede wszystkim przestrzenią jej powstawania.

Za adaptację i reżyserię przedstawienia odpowiadał **Marcin Wąsowsk**i, a muzykę skomponowali **Urszula Kasprzak-Wąsowska** i **Ignacy Wąsowski**. Na scenie wystąpili: **Sebastian Jakubczyk**, **Mariola Friedek**, **Maja Neupaer**, **Julia Biega**, **Anna Wojtal**, **Agnieszka Mazur**, **Karolina Kuś**, **Dorota Fabisiak** oraz **Otylia Barni**k, nadając literackim bohaterom indywidualny charakter i sceniczną energię.

Ważnym elementem przedstawienia była jego oprawa plastyczna. Projekt scenografii i kostiumów przygotowała **Marta Zbańska**, natomiast za realizację scenografii odpowiadała **Ada Florek**, której kreatywność i artystyczna wrażliwość pozwoliły stworzyć unikatową przestrzeń sceniczną, nadającą spektaklowi niepowtarzalny charakter. Swój udział miały również **dzieci z Ogniska Plastycznego BDK**, które pod jej kierunkiem przygotowały rysunki skarpetek, wnosząc do przedstawienia dziecięcą spontaniczność i fantazję. Za wykonanie kostiumów odpowiadała **Elżbieta Sadowska**.

Istotną rolę w realizacji przedsięwzięcia odegrała **Mariola Friedek**, kierownik produkcji, odpowiedzialna za koordynację przygotowań, a jednocześnie występująca w spektaklu jako aktorka. Na szczególne uznanie zasługuje również ekipa techniczna Brzozowskiego Domu Kultury, pracująca pod kierownictwem **Jana Florka**. Jej profesjonalizm, doświadczenie i zaangażowanie w przygotowanie sceny, oświetlenia, nagłośnienia oraz obsługę techniczną miały istotny wpływ na końcowy efekt widowiska.

Teatralnemu wydarzeniu towarzyszył również konkurs dla dzieci inspirowany przygodami dziesięciu skarpetek, zorganizowany przez Brzozowski Dom Kultury. Najmłodsi uczestnicy stworzyli własnych, niepowtarzalnych skarpetkowych bohaterów, dając wyraz niezwykłej pomysłowości i wyobraźni.

Uroczyste rozstrzygnięcie konkursu oraz wręczenie nagród odbyło się 18 października, podczas niedzielnego spektaklu. Inicjatywa była pięknym dopełnieniem teatralnej premiery, pokazując, jak literatura i teatr mogą inspirować dzieci do samodzielnej twórczości.

Premiera „Niesamowitych przygód dziesięciu skarpetek” pokazała, jak wiele można osiągnąć dzięki połączeniu talentu, pasji i zaangażowania lokalnego środowiska. Inauguracja Brzozowskiej Sceny Teatralnej jest ważnym krokiem w rozwoju działalności artystycznej BDK, otwierającym perspektywy dla kolejnych spektakli, nowych talentów i wspólnych przedsięwzięć.

To również wyraz szerszej misji instytucji, która coraz mocniej stawia na aktywne uczestnictwo mieszkańców w kulturze. Tworzenie własnych produkcji teatralnych, angażowanie dzieci i współpraca z artystami pokazują, że kultura nabiera szczególnej wartości wtedy, gdy staje się wspólnym doświadczeniem.

Przedsięwzięcie zostało zrealizowane przy wsparciu Gminy Brzozów. Podziękowania należą się wszystkim twórcom, aktorom, pracownikom BDK, osobom zaangażowanym w przygotowanie spektaklu, patronom medialnym oraz publiczności, której obecność i serdeczne przyjęcie nadały wydarzeniu wyjątkowy charakter.

Justyna Zubel-Gosztyła















fot. Grzegorz Glazer, Paweł Stańko

Gmina

Nagrody Burmistrza Brzozowa dla nauczycieli i dyrektorów

13 października br. w sali konferencyjnej Urzędu Miejskiego w Brzozowie z okazji zbliżającego się Dnia Edukacji Narodowej Burmistrz Brzozowa Szymon Stapiński wraz z Sekretarzem Gminy Brzozów Waldemarem Ochem i Naczelnikiem Wydziału Spraw Społecznych, Edukacji i Kultury UM w Brzozowie Niną Ścibor spotkali się z dyrektorami i nauczycielami placówek oświatowych, których organem prowadzącym jest Gmina Brzozów.



Burmistrz Brzozowa Szymon Stapiński podziękował dyrektorom i nauczycielom za ich wysiłek i trud wkładany w codzienną pracę z dziećmi i młodzieżą oraz życzył wytrwałości i motywacji do dalszej pracy, a także sukcesów w podejmowanych działaniach dydaktycznych i wychowawczych. Słowa uznania i życzenia w stronę pedagogów skierował również Sekretarz Waldemar Och.



Gratulacje od Naczelnik Niny Ścibor przyjmuje nauczyciel SP w Górkach Dorota Długosz

Wzorem poprzednich lat Nagrody Burmistrza przyznane zostały dla 46 szczególnie zasłużonych i wyróżniających się nauczycieli szkół i przedszkoli oraz dyrektorów. Ponadto dyrektorzy placówek oświatowych przyznali 95 nagród dla wyróżniających się w pracy dydaktyczno-wychowawczej i opiekuńczej nauczycieli oraz pracowników administracji i obsługi.

Serdecznie gratulujemy wyróżnionym nauczycielom i dyrektorom oraz życzymy wszystkim pracownikom oświaty, aby trud codziennej pracy dydaktycznej i wychowawczej znalazł trwałą wdzięczność kolejnych pokoleń uczniów.

Źródło: UM Brzozów

Przysietnica

XI Podkarpacki Konkurs Modeli Redukcyjnych Przysietnica 2026

W dniach 26–27 września w Zespole Szkół Nr 1 w Przysietnicy odbył się XI Podkarpacki Konkurs Modeli Redukcyjnych. Organizatorem imprezy obok miejscowej szkoły było STOWARZYSZENIE HISTORYCZNO–MODELARSKIE „PATRIOT". Konkurs miał charakter otwarty. Mogli w nim startować modelarze indywidualni oraz zrzeszeni. W tegorocznej edycji konkursu udział wzięło 130 zawodników, którzy zaprezentowali aż 441 modeli! Każdy modelarz do konkursu zobowiązany był wystawić dowolny model wykonany w swojej karierze z wyłączeniem modelu nagrodzonego w poprzednich edycjach konkursu. Twórcy modeli rywalizowali ze sobą w trzech kategoriach wiekowych: młodzik – do lat 13 włącznie (rok urodzenia 2013), junior – od 14 do 18 lat włącznie (rok urodzenia 2008) oraz senior – od 19 lat.

Pierwszy dzień rywalizacji rozpoczął się od przyjmowania modeli przez organizatorów.





Na stołach konkursowych zaprezentowano modele plastikowe oraz kartonowe: samoloty, śmigłowce, szybowce, pojazdy wojskowe i cywilne oraz diorama. Na uczestników czekało również kilkanaście kategorii tematycznych. W tym dniu, obok innych imprez towarzyszących i warsztatów modelarskich można było zapoznać się z ofertą Biblioteki Publicznej w Brzozowie dotyczącą lotnictwa i techniki wojskowej. Od godziny 15.00 rozpoczęła się ocena modeli. W kolejnym dniu – w niedzielę, od godziny 13.30 rozpoczął się najbardziej wyczekiwany moment imprezy czyli ogłoszenie wyników. Ostatnim „punktem programu" była wystawa pokonkursowa.

Organizacja tego wydarzenia miała na celu promowanie modelarstwa jako sposobu na spędzanie wolnego czasu, szczególnie dla dzieci i młodzieży. Modelarstwo umożliwia również poszerzenie wiedzy z zakresu techniki, konstrukcji i historii oraz umożliwia rozwój zdolności manualnych i artystycznych. Tego typu konkursy sprzyjają także wymianie doświadczeń między modelarzami oraz aktywizację lokalnej społeczności wraz z promocją regionu.

Organizatorów najbardziej cieszył liczny udział dzieci i młodzieży w konkursie, bo modelarstwo to nie tylko hobby, ale także świetny sposób na rozwijanie dokładności, precyzji, cierpliwości i wyobraźni oraz zdobywanie nowych umiejętności. Można powiedzieć, że tworzenie modeli niejako „zbliża" dzieci i młodzież do szeroko pojętej dziedziny przedmiotów technicznych i nie tylko oraz „wprowadza" w świat technologi poprzez dobrą zabawę.

Organizację i przeprowadzenie wydarzenia wsparły władze gminne i powiatowe oraz podmioty prywatne, takie jak: Klucz Paweł – Biuro rachunkowe, Elan Sp. z o.o. Sp.k., Mikrotec Sp. z o.o.

Marek Marański

Turze Pole

30 lat szkoły
pod patronatem prof. Waleriana Pańki

9 października Szkoła Podstawowa im. prof. Waleriana Pańki w Turzym Polu obchodziła 30. rocznicę nadania jej imienia. Uroczystość odbyła się w dniu urodzin Patrona, co nadało jubileuszowi szczególny, symboliczny wymiar.

Tegoroczne obchody zbiegły się z 85. rocznicą urodzin oraz 35. rocznicą śmierci prof. Waleriana Pańki. Była to okazja do przypomnienia jego życia, działalności i wartości, które pozostają ważną częścią tożsamości szkoły.

W uroczystości uczestniczyli m.in. Burmistrz Brzozowa Szymon Stapiński, Wiceprezes Najwyższej Izby Kontroli Katarzyna Budnikowska wraz z pracownikami, dziekan Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach dr hab. Witold Kurowski, prof. UŚ, przedstawiciele NSZZ „Solidarność" UŚ, członko-



wie rodziny Profesora Pańki oraz Starszy Wizytator Kuratorium Oświaty w Rzeszowie Ewelina Drozd. Obecni byli również Sekretarz Gminy Waldemar Och, Prze-



wodnicząca Komisji Kultury, Oświaty, Sportu, Turystyki i Wypoczynku Rady Miejskiej w Brzozowie Mariola Pilszak, Naczelnik Wydziału Spraw Społecznych, Edukacji i Kultury Urzędu Miejskiego w Brzozowie Nina Ścibor, Radni Rady Miejskiej, dyrektorzy gminnych jednostek oraz szkół, przedszkoli i żłobka, emerytowani pracownicy placówki i przedstawiciele lokalnych instytucji.

Uroczystość otworzyła Dyrektor szkoły Barbara Janusz, witając zaproszonych gości oraz społeczność szkolną. Następnie głos zabrali przedstawiciele zaproszonych środowisk, przekazując gratulacje, życzenia i słowa uznania dla działalności placówki.

Burmistrz Brzozowa Szymon Stapiński pogratulował społeczności szkolnej jubileuszu i dotychczasowych osiągnięć. Podkreślił również znaczenie postaci Patrona, którego dorobek i wartości nadal znajdują odzwierciedlenie w życiu szkoły. Wraz z Naczelnik Niną Ścibor przekazał na ręce Dyrektor Barbary Janusz list gratulacyjny, bukiet kwiatów oraz bon pieniężny.

Słowa uznania dla dorobku prof. Waleriana Pańki i jego zaangażowania w życie publiczne wyrazili także przedstawiciele środowisk z nim związanych, podkreślając znaczenie jego działalności dla kolejnych pokoleń.

Jubileusz uświetnił występ artystyczny uczniów, który spotkał się z ciepłym przyjęciem publiczności.

Z okazji jubileuszu całej społeczności szkolnej życzymy kolejnych lat sukcesów, rozwoju i dumy z Patrona. Niech postać prof. Waleriana Pańki pozostaje dla uczniów i nauczycieli inspiracją oraz wzorem zaangażowania w życie społeczne.

Źródło: UM Brzozów

Grabownica Starzeńska

75 lat Przedszkola Samorządowego w Grabownicy Starzeńskiej



15 października Przedszkole Samorządowe w Grabownicy Starzeńskiej świętowało jubileusz 75-lecia istnienia. Uroczystość zgromadziła zaproszonych gości, przyjaciół placówki oraz osoby, które na przestrzeni lat współtworzyły jej historię.

W jubileuszu uczestniczyli: Sekretarz Gminy Brzozów Waldemar Och, reprezentujący Burmistrza Brzozowa Szymona Stapińskiego, Przewodnicząca Komisji Kultury, Oświaty, Sportu, Turystyki i Wypoczynku Rady Miejskiej w Brzozowie Mariola Pilszak, Naczelnik Wydziału Spraw Społecznych, Edukacji i Kultury Urzędu Miejskiego w Brzozowie Nina Ścibor, Starszy Wizytator Kuratorium Oświaty w Rzeszowie Ewelina Drozd, księża, dyrektorzy i kierownicy gminnych jednostek budżetowych, byli pracownicy, przedstawiciele zaprzyjaźnionych organizacji oraz Rada Rodziców.

Uroczystość rozpoczął występ artystyczny przedszkolaków, którzy przygotowanym programem dostarczyli zgromadzonym wielu radosnych i wzruszających chwil. Mali artyści zaprezentowali swoje umiejętności, przypominając, że to właśnie dzieci są najważniejszą częścią każdej placówki przedszkolnej.

Następnie dyrektor przedszkola Zofia Wojnowska przybliżyła historię placówki, wspominając jej najważniejsze wydarzenia i podkreślając znaczenie przedszkola w życiu lokalnej społeczności.

Głos zabrał również Sekretarz Gminy Brzozów Waldemar Och, który podziękował dyrekcji, nauczycielom i wszystkim pracownikom za codzienną pracę, zaangażowanie oraz troskę o edukację i wychowanie najmłodszych. Zwrócił uwagę na rolę placówki w życiu mieszkańców, a także na znaczenie zapewnienia dzieciom warunków sprzyjających nauce, zabawie i wszechstronnemu rozwojowi. Z okazji jubile-





uszu na ręce Dyrektor Zofii Wojnowskiej przekazano kwiaty oraz bon pieniężny.

Gratulacje i życzenia złożyli również pozostali goście, podkreślając znaczenie przedszkola w wychowaniu kolejnych pokoleń.

75 lat działalności to bogata historia, tysiące wspomnień i kolejne pokolenia wychowanków. Z okazji jubileuszu całej społeczności Przedszkola Samorządowego w Grabownicy Starzeńskiej życzymy dalszych sukcesów, satysfakcji z pracy, nieustającej energii, uśmiechu dzieci oraz wielu powodów do dumy.

Źródło: UM Brzozów

Stara Wieś

„Św. Jan Paweł II. Uczeń – misjonarz”

XXVI Dzień Papieski w Starej Wsi

16 października w Przedszkolu Samorządowym w Starej Wsi odbyły się obchody XXVI Dnia Papieskiego pod hasłem „Św. Jan Paweł II. Uczeń – misjonarz”. W spotkaniu uczestniczyli nauczyciele i przedszkolaki z gminy Brzozów, a także zaproszeni goście.

Uroczystość rozpoczęła Dyrektor przedszkola Małgorzata Florczak, witając zgromadzonych gości. Następnie odśpiewano hymn placówki.

Tegoroczny przegląd recytatorsko-muzyczny odbył się pod hasłem „Małe serca, wielka misja”. Jak podkreślały prowadzące spotkanie Magdalena Mulka i Patrycja Fedak, każdy chrześcijanin, a szczególnie św. Jan Paweł II, jest powołany do głoszenia Dobrej Nowiny poprzez swoje życie, słowa i czyny.

Na przedszkolnej scenie zaprezentowali się mali wykonawcy z placówek oświatowych gminy Brzozów. Z Przedszkola Samorządowego w Grabownicy Starzeńskiej wystąpili Zuzanna Stabryła z piosenką „Gest życzliwości” oraz Franciszek Owsiany z wierszem „Dobro powraca”. Dzieci przygotowała Agnieszka Burnat.

Przedszkole Samorządowe nr 2 z oddziałami integracyjnymi w Brzozowie reprezentowali Gabriel Buczkowicz, który zaśpiewał „Pomagam i dzielę się” oraz Kaja Dudek z recytacją wiersza „Cicha iskra”. Opiekę nad dziećmi sprawowała Jadwiga Krokis.

Z Przedszkola Samorządowego nr 2 w Humniskach przyjechali Maja Rosolska z piosenką „Bądź mi bratem” i Oktawian Biesiada z wierszem „Rozmowa z ptaszkiem”. Do występu przygotowała ich Maria Płonka.



Przedszkole Samorządowe nr 1 w Brzozowie reprezentowali Julia Ziomek, która wykonała piosenkę „Chwała Tobie, Panie” oraz Wojciech Kij, recytujący wiersz „Potrzeba drugiego człowieka”. Ich opiekunem była Katarzyna Cwynar.

Z Przedszkola Samorządowego w Przysietnicy wystąpili Amelia Stygar z piosenką „Dary od serca” i Nina Bąk z wierszem „Razem możemy więcej”. Dzieci przygotowała Mariola Rzepka.

Niepubliczne Przedszkole Sługi Bożej Siostry Leonii Nastał Zgromadzenia Sióstr Służebniczek NMP w Starej Wsi reprezentowali Aleksandra Kuliga z piosenką



„Pomagajmy sobie" oraz Konstanty Kaźmierczak z wierszem „Pomocnicy Pana Boga". Opiekę nad nimi sprawowała s. Iwona Zamorska.

Wystąpili również Antonina Bąk z piosenką „Moje serce śpi" i Zofia Wandas z wierszem „Ucz się dobroci", reprezentujące Zespół Szkolno-Przedszkolny w Humniskach. Dzieci przygotowała Anna Komska.

Gospodarzy reprezentowali Leon Czubski, który zaśpiewał „Piosenkę o pomaganiu ludziom", oraz Pola Dąbrowska z recytacją wiersza „Dobre uczynki". Do występu przygotowała ich Małgorzata Wolanin.

Pomiędzy prezentacjami recytatorskimi i muzycznymi na scenie wystąpiły również dzieci z Przedszkola Samorządowego w Starej Wsi. Przedszkolaki z grupy „Biedronki" zaprezentowały „Taniec serc", a dzieci z grupy „Sówki" wykonały „Taniec z dmuchawcami".

Po części artystycznej Dyrektor Małgorzata Florczak podziękowała gościom i uczestnikom za obecność oraz udział w uroczystości. Dzieci otrzymały dyplomy uczestnictwa, upominki i podziękowania. Spotkanie zakończyło się wspólnym pamiątkowym zdjęciem.

XXVI Dzień Papieski był okazją do wspólnego spotkania, prezentacji talentów najmłodszych oraz przypomnienia wartości, które można realizować na co dzień poprzez życzliwość, pomoc i troskę o drugiego człowieka.

Źródło: UM Brzozów

Brzozów

25 lat pod patronatem Świętego Jana Pawła II

Jubileusz Szkoły Podstawowej w Jabłonce



21 października br. społeczność Szkoły Podstawowej w Jabłonce świętowała 25-lecie nadania placówce imienia Jana Pawła II. Uroczystość zgromadziła przedstawicieli duchowieństwa, władz samorządowych i oświatowych, nauczycieli, uczniów, rodziców oraz zaproszonych gości.

Obchody rozpoczęły się Mszą Świętą pod przewodnictwem arcybiskupa Adama Szala, Metropolity Przemyskiego. Następnie uczestnicy udali się pod pomnik Jana Pawła II, gdzie złożono kwiaty i wspólnie odśpiewano „Barkę". Oficjalna część jubileuszu odbyła się w sali gimnastycznej szkoły.

Podczas uroczystości przypomniano historię placówki, która 19 kwietnia 2001 roku przyjęła imię Papieża Polaka. Archiwalne fotografie przywołały najważniejsze wydarzenia minionego ćwierćwiecza, w tym odsłonięcie pomnika Jana Pawła II w 2004 r. oraz utworzenie Centrum Kultury Jana Pawła II w 2009 r. Ważnym punktem programu było wręczenie medali honorowych „Przyjaciel Szkoły". Otrzymali je arcybiskup Adam Szal, Iwona Jatczyszyn – przewodnicząca Rady Rodziców, a także Krzysztof Wal i Andrzej Sokołowski, docenieni za wkład w rozwój placówki.

Jubileusz uświetnił występ artystyczny uczniów, którzy poprzez taniec, śpiew i recytację oddali hołd swojemu Patronowi. Program przygotowali nauczyciele: Zofia Pajęcka, Joanna Kulon i Wojciech Zajdel.

Uroczystość była okazją do wspomnień, wyrażenia wdzięczności oraz podkreślenia znaczenia wartości głoszonych przez Świętego Jana Pawła II. Ćwierć wieku pod jego patronatem to historia wielu pokoleń uczniów, nauczycieli i rodziców, którzy wspólnie budują tożsamość szkoły i pielęgnują dziedzictwo Papieża Polaka.

Mariola Rachwał

Brzozów

Brzozów, PKS i... „Oskubana kura".

Niezwykły wieczór autorski pełen literackich powrotów



12 września br. w Muzeum Regionalnym w Brzozowie odbył się wyjątkowy wieczór, w którym poetycka wrażliwość splotła się z kameralnym brzmieniem muzyki. Spotkanie stało się okazją do świętowania premiery najnowszego tomiku Katarzyny Terchy-Frankiewicz pt. „Oskubana kura", a dopełnieniem całości był klimatyczny recital songwriterki i autorki piosenek, Joanny Mioduchowskiej, czarujący łagodnością dźwięku i słowa.

Wrześniowa aura przyciągnęła do muzeum pasjonatów liryki, pragnących odnaleźć chwilę oddechu od codzienności. Dla zgromadzonych gości była to nie tylko okazja do poznania nowej publikacji autorki, ale przede wszystkim rzadka sposobność, by porozmawiać z poetką i dowiedzieć się, jakie są źródła jej twórczych inspiracji.

W rozmowie z dyrektorem muzeum, Dariuszem Kamińskim, autorka odsłoniła kulisy swojego warsztatu. Poetka opowiadała o nie tylko o źródłach natchnienia ale również o tym, jak ważne jest dla niej chwytanie na gorąco ulotnych myśli, uczuć i drobnych okruchów codzienności.

Centralnym punktem rozmowy była lokalność, która od lat definiuje wrażliwość artystyczną autorki. Nie zabrakło odniesień do jej kultowego tomiku „PKS-em do Brzozowa". Symbolicznym autobusem, który dla jednych jest środkiem ucieczki w wielki świat, a dla innych wehikułem bezpiecznego powrotu do korzeni.

Podczas spotkania dyskutowano o tym, jak specyficzna, spokojna rytmika życia w Brzozowie oraz malownicze zaułki prowincji wpływają na proces powstawania wierszy. Jak się okazało, mała miejscowość – choć bywa wyzwaniem – zapewnia niezwykle cenne skupienie. Ważnym wątkiem była także solidarność tutejszego środowiska twórczego. Autorka, współtworząca Ruch Literacki „Zgrzyt" oraz należąca do Stowarzyszenia Ludzi Twórczych, podkreślała ogromny potencjał kulturalny Brzozowa i siłę wzajemnego wsparcia lokalnych artystów.

Publiczność miała okazję prześledzić ewolucję poetycką autorki – od debiutanckich „Zapisków powracającego człowieczeństwa", przez takie tytuły jak „Domagam się" czy „Kołderka źle leży", aż po dotknięte bieszczadzkim klimatem „Anioły Ewy", stworzone we współpracy z malarką Ewą Nuckowską-Semko.

Rozmawiano również o tym, jak życiowe turbulencje – narodziny dzieci czy pożegnania bliskich – przekształcają wektor twórczości. Poezja w tym ujęciu jawi się jako niezbędny bufor bezpieczeństwa i forma autoterapii w zderzeniu z szarą rzeczywistością. Nie zabrakło refleksji nad spuścizną Anny Kajtochowej – pielęgnowaniem jej pamięci w Brzozowie, inicjatywą nadania ulicy jej imienia oraz stworzeniem saloniku literackiego w Muzeum Regionalnym.

Wieczór odsłonił także lżejsze, choć niezwykle ważne oblicze autorki – twórczość dla dzieci. Opowiadając o „Zaczarowanym świecie księżniczki Tosi i księżniczki Zosi" oraz książce „Dzieci z mojej bajki", poetka udowodniła, że pisanie dla najmłodszych wymaga zrzucenia poetyckiej maski i pełnej szczerości. Poruszono także wątek akceptacji i obecności dzieci z niepełnosprawnościami, przypominając, że to dorośli często najbardziej potrzebują tej lekcji empatii.

Finałem spotkania była otwarta sesja pytań z sali, podczas której publiczność dowiedziała się, który wiersz z całego dorobku najpełniej definiuje dzisiejszą tożsamość autorki oraz jakie niespodzianki kryją się w jej szufladzie na przyszłość.

Wiersze Katarzyny Terchy-Frankiewicz to zaproszenie do podróży przez ciche zakątki naszej własnej codzienności. Dyskretnie, często z dystansem i humorem, uwieczniają w słowach chwile, które inaczej przeminęłyby bez echa. Są jak czuły mecenas ulotności. Tkając swoją opowieść z lokalnego autentyzmu Białoszewskiego, refleksyjnego ciepła Julii Hartwig i Urszuli Kozioł oraz bezpretensjonalnej, dziecięcej lekkości Danuty Wawiłow, autorka kreuje własny, niepowtarzalny mikrokosmos. To przestrzeń, w której głęboka wrażliwość spotyka się z pełnym czułości, uważnym spojrzeniem na drugiego człowieka.

Red.

Brzozów / Kraków / Chorzów

Dorota Długosz z Brzozowa
na poetyckich scenach Krakowa i Chorzowa

„Opuszczony szlaban"

Czas
na chwilę
wstrzymał oddech
Szuka wewnątrz nas
tego co zgubił
biegnąc w przyśpieszonym tempie

szlaban

Nieskończony duch tego świata
w drodze do miłości
napotkał na zamkniętą
ludzką granicę
pychy i zazdrości
Opuszczony szlaban
Braku zrozumienia
zatrzymał
siłę jego wolności

Czeka więc cierpliwie
w kolejce na odprawę
przyglądając się światu



Dorota Długosz, mieszkanka Brzozowa, zaprezentowała swoją twórczość podczas dwóch wydarzeń literackich, spotykając się z miłośnikami poezji w Krakowie i Chorzowie.

Pierwszym z nich były Ogrody Poezji II połączone z 7. urodzinami Peronu Literackiego w Krakowie. Plenerowe spotkanie odbyło się w ogrodach siedziby głównej Biblioteki Kraków. Brzozowianka wystąpiła z wierszem Opuszczony szlaban, dzieląc się z publicznością swoją poetycką wrażliwością.

Kolejną okazją do zaprezentowania twórczości był 24. Port Poetycki w Chorzowie, który odbył się 26 września br. To ceniony festiwal literacki, należący do ważnych wydarzeń na poetyckiej mapie Polski. Podczas tegorocznej edycji Dorota Długosz przedstawiła dwa swoje wiersze-miniatury.

Udział w tych wydarzeniach to dla autorki możliwość prezentowania własnej twórczości szerszemu gronu odbiorców, a zarazem okazja do spotkań i wymiany doświadczeń z innymi miłośnikami literatury. Cieszy fakt, że mieszkanka Brzozowa zaznacza swoją obecność w środowisku poetyckim, reprezentując lokalną twórczość na ogólnopolskich wydarzeniach literackich.

Agnieszka Adamska

Grabownica Starzeńska

Wspólna nuta tradycji
w Grabownicy Starzeńskiej



19 września br. w Grabownicy Starzeńskiej odbyło się wyjątkowe spotkanie w ramach wydarzenia „Wspólna nuta tradycji". Była to okazja do wspólnego przeżywania muzyki, teatru i lokalnego dziedzictwa, a przede wszystkim do spotkania mieszkańców i miłośników tradycji.

Program wydarzenia połączył dwa różne, ale doskonale uzupełniające się spojrzenia na kulturę – opowieść o dawnych zwyczajach i ludowej mądrości oraz współczesną interpretację muzycznych tradycji.

Jednym z najważniejszych punktów spotkania było widowisko „Zielarka Zośka", które przeniosło publiczność w świat dawnych wierzeń, obyczajów i wiedzy przekazywanej z pokolenia na pokolenie. Barwną opowieść o zielarce zaprezentował, po trzech latach przerwy, Zespół Obrzędowy „Graboszczanie".

Drugą część wydarzenia wypełnił występ Kapeli Ludowej „Twierdzenie" z Frysztaka. Muzycy zaprezentowali publiczności swój repertuar, tworząc nastrojową i pełną energii oprawę artystyczną spotkania. Ich występ pokazał, że tradycja może być nie tylko

wspomnieniem przeszłości, ale również inspiracją do tworzenia i wspólnego przeżywania kultury dziś.

„Wspólna nuta tradycji" była więc czymś więcej niż tylko wydarzeniem artystycznym. Stała się spotkaniem ludzi, muzyki, opowieści i pamięci o tym, co tworzyło tożsamość lokalnych społeczności. Takie wydarzenia przypominają, że tradycja żyje tak długo, jak długo jest przekazywana, opowiadana i wspólnie przeżywana.

Wrześniowe spotkanie w Grabownicy Starzeńskiej pokazało, że kultura lokalna ma wiele wymiarów – może być opowieścią, widowiskiem, muzyką, ale przede wszystkim przestrzenią, która łączy ludzi.

Organizatorem wydarzenia było Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju Wsi Grabownica Starzeńska.

Agnieszka Adamska
Fot. Jakub Prugar

Brzozów

Magia muzyki przy blasku świec
w Brzozowskim Domu Kultury



Są wieczory, które pozostają w pamięci na długo – zapisane nie tylko w dźwiękach muzyki, ale przede wszystkim w emocjach. Taki właśnie był koncert „Muzyka filmowa przy blasku tysiąca świec", który odbył się 20 września br. w Brzozowskim Domu Kultury.

W blasku świec sala widowiskowa zamieniła się w niezwykłą przestrzeń muzycznych wzruszeń. Kwartet smyczkowy zabrał publiczność w pełną nostalgii podróż przez najpiękniejsze melodie światowego kina. Subtelne brzmienie skrzypiec, głębia wiolonczeli i harmonia dźwięków stworzyły atmosferę, w której muzyka opowiadała historie bez słów, przywołując wspomnienia i poruszając wyobraźnię.

Był to wieczór, który pozwolił na chwilę zatrzymać codzienność i zanurzyć się w świecie piękna. Pokazał, że muzyka filmowa, choć znana z wielkiego ekranu, w kameralnej odsłonie potrafi zachwycać równie mocno, a nawet odkrywać przed słuchaczami zupełnie nowe emocje.

Koncert stanowił kolejny przykład różnorodności artystycznych propozycji Brzozowskiego Domu Kultury, który konsekwentnie wzbogaca lokalną ofertę kulturalną, zapraszając mieszkańców do odkrywania sztuki w jej wielu odsłonach. To właśnie takie wydarzenia sprawiają, że kultura staje się bliska, dostępna i obecna w codziennym życiu lokalnej społeczności.

Wydarzenie zostało zorganizowane dzięki współpracy Gminy Brzozów, Brzozowskiego Domu Kultury oraz Candle Live Music

Justyna Zubel-Gosztyła

Brzozów / Kazimierz Dolny

Stowarzyszenie Ludzi Twórczych w Kazimierzu Dolnym

W jesienne oblicze Kazimierza Dolnego wpisała się impreza „Święto Jesieni" – organizowana przez Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym wspólnie z Lubelskim Ośrodkiem Doradztwa Rolniczego w Końskowoli, Urzędem Miasta w Kazimierzu Dolnym, oraz Kazimierskim Ośrodkiem Kultury, Promocji i Turystyki.

27. Święto Jesieni odbyło się w niedzielę, 27 września, na terenach zielonych przed Muzeum Przyrodniczym. To wydarzenie poza tym, że jest okazją do podziękowania za plony, jest również miejscem, gdzie swoje prace mogą zaprezentować twórcy. Około



130 wystawców z całej Lubelszczyzny zaprezentowało dary jesieni, miody, przetwory, tradycyjne kulinaria oraz wyroby rękodzielnicze. To muzyka na żywo, występy kapel, kiermasze z regionalnymi produktami spożywczymi, przetworami i rękodziełem. Na uczestników czekały występy lokalnych zespołów ludowych, warsztaty tematyczne, konkursy oraz pokazy kulinarne prowadzone m.in. przez Agnieszkę Filiks i Agnieszkę Drozd-Bownik.

Dopisała słoneczna pogoda, a wydarzeniu towarzyszyła atmosfera nawiązująca do uroków jesieni nad Wisłą, wydarzenie przyciągnęło tłumy mieszkańców oraz tysiące turystów szukających tradycyjnych, regionalnych smaków i unikalnego rękodzieła. Wydarzenie upłynęło pod znakiem słonecznej, wczesnojesiennej pogody, która idealnie sprzyjała plenerowemu świętowaniu na nadwiślańskich błoniach. Nasze stowarzyszenie już od kilku lat również uczestniczy w tej pięknej plenerowej imprezie prezentując rękodzieło z Regionu Brzozowskiego.

W tym roku organizowaliśmy pokaz wykonywania rzeźb oraz tradycyjnej biżuterii karpackiej (głównie koralikowej, związanej z kulturą Łemków, Bojków i Hucułów). To misterna i niezwykle pracochłonna sztuka ludowa, głównymi formami są szerokie naszyjniki-kołnierze (tzw. krywulki) oraz węższe taśmy (sylianki, gerdany).

Poprzez tego typu działania stowarzyszenie nawiązuje wiele nowych kontaktów z instytucjami kultury, kształtują się postawy poszanowania i kultywowania tradycji lokalnej oraz dostarczania niezbędnej wiedzy na temat kultury regionalnej.

Zadanie publiczne finansowane ze środków otrzymanych od Gminy Brzozów w 2026 r.

Małgorzata Chmiel

Brzozów

Biesiadna Impresja Seniorów

Muzyka, która łączy pokolenia

30 września sala widowiskowa Brzozowskiego Domu Kultury rozbrzmiewała muzyką, śpiewem i radością. Wszystko za sprawą „Biesiadnej Impresji Seniorów" – wydarzenia zorganizowanego przez Uniwersytet Trzeciego Wieku w Brzozowie, które stało się pięknym świętem muzyki, tradycji i wspólnoty.

Na scenie wystąpił zespół „Biesiadna Impresja Seniorów" pod batutą Piotra Buczka, porywając publiczność znanymi melodiami, biesiadnym temperamentem i niezwykłą energią. Występ był pięknym dowodem na to, że muzyczna pasja nie zna granic wieku, a wspólne śpiewanie potrafi łączyć ludzi i tworzyć atmosferę pełną serdeczności.





Szczególnego znaczenia wydarzeniu nadała obecność Pani Teresy Kubas-Hul, Wojewody Podkarpackiego, Pana Mariusza Bieńczaka, Zastępcy Burmistrza Brzozowa, a także przedstawicieli Fundacji American Polish Cooperation Society (APCS) . Ich udział podkreślił znaczenie współpracy, integracji i wspierania inicjatyw, które wzbogacają życie społeczne i kulturalne lokalnej społeczności.

„Biesiadna Impresja Seniorów" była czymś więcej niż muzycznym spotkaniem. Stała się pięknym świadectwem aktywności, otwartości i radości życia, pokazując, jak ważną rolę w pielęgnowaniu tradycji i budowaniu międzypokoleniowych więzi odgrywają seniorzy.

Wydarzenie zrealizowano w ramach projektu współfinansowanego ze środków otrzymanych od Wojewody Podkarpackiego w ramach programu „Aktywni Seniorzy – ASY" na lata 2026–2030.

Słowa uznania i serdeczne podziękowania należą się wszystkim wykonawcom, organizatorom, zaproszonym gościom oraz publiczności, której obecność dopełniła wyjątkową atmosferę tego spotkania.

Justyna Zubel-Gosztyła

Brzozów

Finał Rezydencji Artystycznych
wolontariuszy Fundacji im. Stanisławy Bieńczak



W Brzozowie zakończyły się dwie rezydencje artystyczne wolontariuszy Fundacji Pomocy dzieciom im. Stanisławy Bieńczak – „Rezonans Materii" – Zofii Majcherczyk oraz „Materia Pamięci" Leona Tabora. Ich zwieńczeniem był finisaż, który odbył się dnia 1 października br. w Muzeum Regionalnym im. Adama Fastnachta w Brzozowie, gdzie można było zobaczyć i usłyszeć efekty kilku dni twórczej pracy.

Był to czas eksperymentowania, odkrywania i szukania inspiracji w tym, co bliskie: w historii, przedmiotach, miejscach i ludziach.

Leon podczas swojej rezydencji pracował z różnymi mediami i prowadził warsztaty z dziećmi, zapraszając je do spojrzenia na otaczające nas przedmioty z zupełnie nowej perspektywy, Zofia natomiast stworzyła w studiu muzycznym fundacji utwory inspirowane Brzozowem, jego historią i atmosferą. Prowadziła również warsztaty muzyczne z podopiecznymi fundacji.

Podczas finisażu Leon Tabor zaprezentował autorski cykl ośmiu prac graficznych, powstałych w wyniku indywidualnego procesu twórczego opracowany w oparciu o materiały, obserwacje i doświadczenia zebrane podczas rezydencji.

Wystawę prac Leona można było obejrzeć w brzozowskim muzeum do dnia 6 października.

Zofia Majcherczyk opowiadała o swojej rezydencji i eksperymentalnym procesie twórczym, a następnie zaprosiła uczestników do muzycznej i historycznej opowieści o Brzozowie zamkniętej w trzech utworach muzycznych „Ząb", „Koniki", „Ucieczka".

Fundacja dziękuje wolontariuszom, działającym w ramach programu wolontariatu Beyond the Horizon, Zofii i Leonowi za ich energię, wrażliwość i gotowość do dzielenia się sztuką. Przez te kilka dni tworzyli niezwykłą przestrzeń artystyczną.

Szczególne podziękowania kierujemy do Muzeum Regionalnego w Brzozowie za udostępnienie przestrzeni i otwartość na współpracę.

Dziękujemy również uczestnikom wydarzenia za przybycie i wspólne doświadczanie sztuki. Takie właśnie spotkania pokazują młodym ludziom, że warto mieć marzenia, rozwijać swoje pasje i odważnie podążać własną drogą. Są również dowodem na to, że wytrwałość, ciekawość świata i wiara we własne możliwości mogą prowadzić do samorealizacji .

Dorota Prokopska-Oleniacz

Brzozów

Weekend Seniora z Kulturą
Poezja, teatr i sztuka, która skłania do refleksji

W dniach 3–4 października Brzozowski Dom Kultury włączył się w ogólnopolską inicjatywę „Weekend Seniora z Kulturą", organizowaną przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Wydarzenie stało się okazją do spotkania ze sztuką, która nie tylko dostarcza artystycznych wzruszeń, ale również inspiruje do refleksji i spojrzenia na świat z innej perspektywy.



Wyjątkowym punktem programu był monodram „Ostatnie tango z Herbertem" w wykonaniu Przemysława Tejkowskiego, zaprezentowany 3 października w Galerii na Strychu Brzozowskiego Domu Kultury. Kameralna przestrzeń galerii stworzyła doskonałe warunki do spotkania z poezją Zbigniewa Herberta – pełną filozoficznej głębi, pytań o ludzką godność, moralność i wierność własnym wartościom.

Przemysław Tejkowski, posługując się oszczędnymi środkami teatralnymi i sugestywną interpretacją, nadał słowom poety niezwykłą siłę wyrazu. Spektakl stał się przejmującą opowieścią o człowieku, jego samotności, wyborach i poszukiwaniu sensu, pozostawiając publiczność z przestrzenią do osobistych przemyśleń.

Justyna Zubel-Gosztyła

Brzozów

„Ja śpiewam piosenki"

Recital Dominika Oleniacza





Niedzielne popołudnie, 4 października br. w Muzeum Regionalnym, było szczególne, ponieważ spotykaliśmy się w ramach ogólnopolskiej akcji „Weekend Seniora z Kulturą" – inicjatywy, która przypomina, jak ważne miejsce w naszym życiu zajmuje kultura, muzyka, wspólne spotkanie i możliwość spędzania czasu razem.

Z recitalem „Ja śpiewam piosenki" wystąpił Dominik Oleniacz, któremu przy pianinie towarzyszyła Emilia Winiarska.

Dominik Oleniacz pochodzi z Grabownicy Starzeńskiej i od najmłodszych lat rozwija swoje muzyczne zainteresowania. Swoją edukację muzyczną rozpoczął w Szkole Muzycznej I stopnia w Dydni, gdzie kształcił się w klasie skrzypiec. Obecnie kontynuuje naukę w Szkole Muzycznej II stopnia w Sanoku. Brał udział w przeglądach i konkursach muzycznych, zdobywając nagrody i wyróżnienia.

Szczególne miejsce w jego repertuarze zajmują utwory Violetty Villas. Dominik sięga po niezwykle wymagające kompozycje z repertuaru jednej z najwybitniejszych polskich wokalistek, mierząc się z charakterystyczną dla jej twórczości melodyką, emocjonalnością i dużą skalą wokalną.

W 2025 roku Dominik pojawił się na ekranie w fabularyzowanym filmie dokumentalnym „Starowiejski profesor Józef Bielawski", w reżyserii Jadwigi Klimkowicz. Produkcja poświęcona jest postaci wybitnego profesora Józefa Bielawskiego, a Dominik Oleniacz wcielił się w rolę młodego Józefa Bielawskiego, odtwarzając jego postać z okresu młodości.

Akompaniująca przy pianinie Emilia Winiarska z Krosna jest poetka, która tworzy również teksty i muzykę do piosenek oraz komponuje muzykę instrumentalną. Pierwszy utwór na fortepian skomponowała w wieku 13 lat. Od 12 lat śpiewa, a od 7 gra na fortepianie. Jest laureatką wielu konkursów wokalnych. Emilia koncertuje i uczestniczy w spotkaniach literacko-muzycznych. W ubiegłym roku ukazała się jej debiutancka płyta „Barwy życia".

Podczas niedzielnego koncertu usłyszeliśmy piosenki znane i lubiane, utwory, które łączą pokolenia i które są swego rodzaju muzycznym wspomnieniem młodości. Były to utwory pochodzące z repertuarów: Violetty Villas, Franka Sinatry, Hanki Ordonówny, Eugeniusza Bodo, Edyty Gepert, Jerzego Połomskiego i Dominika Oleniacza.

Dziękujemy wszystkim za obecność, za wspólne przeżywanie muzyki. Mamy nadzieję, że był to dla Państwa czas pełen wspomnień i wzruszeń.

Agnieszka Adamska

WYSTAWA

W KNIEI ZAPISANE

ŁOWIECKIE DZIEDZICTWO ZIEMI BRZOZOWSKIEJ

OCALONE NIE TYLKO W OBIEKTYWIE

WYSTAWA FOTOGRAFICZNA I MULTIMEDIALNA

OTWARCIE WYSTAWY

6.11.2026 r.
godz. 17.00

Muzeum Regionalne
im. A. Fastnachta w Brzozowie
Rynek 10 (Ratusz)
Sala konferencyjna

WYSTAWA CZYNNA: 6–18.11.2026 r.

W PROGRAMIE

- OTWARCIE wystawy przez Łowczego Okręgowego PZŁ Krosno **Bartosza Bialika** oraz Dyrektora Muzeum **Dariusza Kamińskiego**
- WYKŁAD „Wizerunek myśliwego – tradycja i współczesność" – **Justyna Wójcik-Leń** (członek ZO PZŁ Krosno, Starostwo Powiatowe w Brzozowie)
- PROJEKCJA filmu „Ocalone nie tylko w obiektywie" – Komisja Kultury Łowieckiej Naczelnej Rady Łowieckiej
- WYSTĘP **Amelii Sowińskiej** (uczennicy Akademii Wokalno-Aktorskiej MF. Artis)
- KONCERT „NA WYSOKIEJ POŁONINIE" **Juliusza Pałasiewicza** (Prezes KŁ „Świstak" Zagórz)
- ZWIEDZANIE WYSTAWY I POCZĘSTUNEK

PATRONAT HONOROWY

Starosta Brzozowski
Jacek Adamski

Burmistrz Brzozowa
Szymon Stapiński

ORGANIZATORZY

Muzeum Regionalne im. A. Fastnachta w Brzozowie

Polski Związek Łowiecki Zarząd Okręgowy Krosno

Komisja Kultury Łowieckiej Naczelnej Rady Łowieckiej

Polski Związek Łowiecki Komisja Kultury i Tradycji Łowieckiej PZŁ ZO Krosno

Koło Łowieckie „Jeleń" Brzozów
Koło Łowieckie „Bażant" Brzozów
Koło Łowieckie „Ostoja" Brzozów

APOKRYFY
Wystawa malarstwa
Spotkanie ze sztuką Sebastiana Brożyny



9 października w Muzeum Regionalnym w Brzozowie odbył się wernisaż wystawy malarstwa Sebastiana Brożyny „Apokryfy". Wydarzenie zgromadziło przede wszystkim młodzież, ale również dorosłych miłośników sztuki, przyjaciół artysty oraz osoby zainteresowane współczesnym malarstwem.

Tytuł wystawy „Apokryfy" jest swego rodzaju zaproszeniem do uważnego przyglądania się obrazom, poszukiwania własnych znaczeń i odkrywania tego, co nie zawsze daje się wyrazić wprost. Malarstwo staje się w tym kontekście przestrzenią osobistego spotkania z dziełem, w którym równie ważne jak sam obraz są emocje i refleksje odbiorcy.

Sebastian Brożyna urodził się w 1979 r. w Sanoku. Swoje wykształcenie artystyczne zdobywał w dwóch ośrodkach akademickich. W 2005 r. uzyskał dyplom z malarstwa w pracowni prof. Antoniego Nikla w Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej w Sanoku, a w 2007 r. ukończył studia w pracowni prof. Stanisława Białogłowicza w Instytucie Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego.

W swojej twórczości wykorzystuje malarstwo olejne, akrylowe oraz szeroko rozumiane techniki własne. Zajmuje się również grafiką, nie ograniczając swojej aktywności do jednej dziedziny sztuki. Jest także autorem tekstów, gitarzystą, songwriterem i poetą. Współtworzył efemeryczną Grupę 110, realizuje projekt Zespół Niespokojnych Słów, a także jest założycielem i administratorem grupy Urban Sketchers Sanok, skupiającej osoby zainteresowane rysowaniem i dokumentowaniem otaczającej rzeczywistości.

Artysta ma na swoim koncie liczne wystawy indywidualne oraz udział w kilkudziesięciu wystawach zbiorowych w kraju i za granicą. Bierze aktywny udział w plenerach, festiwalach, aukcjach charytatywnych i różnego rodzaju inicjatywach artystycznych. Rok 2024 przyniósł mu znaczące wyróżnienia – Grand Prix w konkursie Artystyczny Biecz oraz Grand Prix w Ogólnopolskim Konkursie Plastycznym Kolaż-Asamblaż, organizowanym przez Biuro Wystaw Artystycznych w Olkuszu.

Prace Sebastiana Brożyny znajdują się w zbiorach BWA w Olkuszu, Fundacji Nenckiego w Warszawie oraz Galerii IMO w Starym Sączu, a także w kolekcjach prywatnych w Polsce, Niemczech, Norwegii i Armenii. Artysta mieszka i tworzy w Zabłotcach koło Sanoka.

Wernisaż w Muzeum Regionalnym w Brzozowie był okazją do spotkania ze sztuką współczesną i poznania twórczości artysty, który swobodnie porusza się pomiędzy różnymi formami ekspresji. Liczna obecność młodzieży pokazuje, że muzeum może być przestrzenią żywego dialogu ze sztuką, inspirującą do zadawania pytań, poszukiwania własnych interpretacji i rozwijania wrażliwości artystycznej.

Artysta zachwycił nie tylko swoim malarstwem, ale również koncertem, autorskim projektem „Zespół Niespokojnych Słów".

To jednak nie koniec spotkania ze sztuką Sebastiana Brożyny w brzozowskim muzeum, bowiem 23 października odbył się finisaż wystawy, który stał się kolejną okazją do odkrywania znaczeń ukrytych w obrazach artysty. Wydarzeniu również towarzyszył koncert, dzięki któremu spotkanie ze sztuką nabrało dodatkowego wymiaru, łącząc malarstwo z muzyką i tworząc przestrzeń do wspólnego przeżywania artystycznych emocji.

Agnieszka Adamska















Grabownica Starzeńska

Śladami lokalnej historii
Rajd młodych strażaków

Słoneczny dzień – 28 września br. – w Grabownicy Starzeńskiej odbył się „Rajd młodych strażaków – śladami kopalnictwa naftowego w powiecie brzozowskim z elementami doskonalenia umiejętności udzielania pierwszej pomocy". Organizatorem wydarzenia była OSP KSRG Grabownica Starzeńska, a Muzeum Regionalnemu w Brzozowie przypadła rola partnera przedsięwzięcia i poprowadzenia po trasie.

Udział w rajdzie stał się dobrą okazją, aby pokazać, że historię można poznawać nie tylko w muzealnej sali, z książki czy podczas szkolnej lekcji. Warto również wyjść w teren i opowiadać o niej w miejscach, z którymi jest bezpośrednio związana. W rajdzie wzięło udział 30 dzieci i młodzieży z Młodzieżowych Drużyn Pożarniczych, w tym sześcioro uczestników z Ochotniczej Straży Pożarnej w Turzym Polu.

W kolejnych punktach trasy młodzi uczestnicy poznawali historię Grabownicy Starzeńskiej, dzieje miejscowego kopalnictwa naftowego oraz znaczenie, jakie miało ono dla rozwoju miejscowości i całego regionu.

Wędrówka rozpoczęła się przy Szkole Podstawowej im. Marii Konopnickiej w Grabownicy Starzeńskiej, pod Pomnikiem Grunwaldzkim. Następnie uczestnicy przeszli pod kościół parafialny pw. św. Mikołaja i św. Józefa, a później drogą nazywaną przez mieszkańców „kopalnianą", w kierunku Humnisk.

Kolejnym punktem trasy był Mały Skansen, w którym zgromadzono dawne narzędzia, sprzęty i przedmioty codziennego użytku. Kolekcję stworzył miejscowy pasjonat historii i kultury ludowej, śp. Tomasz Kędra. Dla młodych uczestników była to możliwość zobaczenia przedmiotów, które jeszcze nie tak dawno temu były częścią codziennego życia mieszkańców wsi.



Rajd w Grabownicy Starzeńskiej był również dobrym przykładem współpracy różnych środowisk. Ochotnicza Straż Pożarna odpowiadała za organizację przedsięwzięcia, opiekę nad uczestnikami i część szkoleniową, natomiast nasze muzeum przygotowało i poprowadziło część historyczną. Po przejściu trasy uczestnicy dotarli na stadion Klubu Sportowego „Górnik" w Grabownicy Starzeńskiej. Tam odbyło się szkolenie z zasad udzielania pierwszej pomocy. Rajd połączył więc poznawanie lokalnej historii z aktywnością fizyczną, integracją i zdobywaniem praktycznych umiejętności.

Przedsięwzięcie zostało zrealizowane przy dofinansowaniu oraz wsparciu rzeczowym Powiatu Brzozowskiego, w ramach organizowania imprez i przedsięwzięć o zasięgu ponadgminnym, upowszechniających i promujących dziedzictwo kulturowe i lokalne tradycje Powiatu Brzozowskiego. Z otrzymanych środków zakupiono między innymi koszulki dla uczestników z herbem Powiatu Brzozowskiego i logo Młodzieżowych Drużyn Pożarniczych.

Agnieszka Adamska

Brzozów / Bieszczady

IX Brzozowski Rajd Ekologiczny „Niedźwiedź"
Przyroda, historia i edukacja

Dnia 29 września br. odbył się IX Brzozowski Rajd Ekologiczny „Niedźwiedź", zorganizowany przez Stowarzyszenie Historyczno-Krajoznawcze Ziemi Brzozowskiej we współpracy z Muzeum Regionalnym w Brzozowie.

W tegorocznej edycji rajdu uczestniczyła blisko 70-osobowa grupa uczniów szkół podstawowych z Turzego Pola, Dydni i Starej Wsi. Młodym miłośnikom przyrody towarzyszył bieszczadzki leśnik Kazimierz Nóżka – znany i ceniony leśnik, który jako edukator



dzielił się swoją wiedzą, doświadczeniem i pasją do świata przyrody.

Trasa rajdu prowadziła przez malownicze tereny Bieszczadów. Uczestnicy rozpoczęli wędrówkę przy wypale drewna w Łopience, następnie odwiedzili zabytkową cerkiew w Łopience, skąd przez przełęcz Hyrcza dotarli na Korbanię, by zakończyć marsz w Bukowcu. Podczas przejścia uczniowie poznawali walory przyrodnicze i krajobrazowe regionu, a także odkrywali jego bogate dziedzictwo historyczne i kulturowe.

Szczególnym elementem rajdu były opowieści Kazimierza Nóżki, który w ciekawy i przystępny sposób przybliżał uczestnikom tajemnice lasu, życie jego mieszkańców oraz znaczenie ochrony środowiska naturalnego. Bezpośredni kontakt z przyrodą sprawił, że edukacja ekologiczna stała się dla młodzieży prawdziwą przygodą. Swoją wiedzę przekazał również uczestnikom Mateusz Podkul – przewodnik beskidzki, a jednocześnie członek Stowarzyszenia Historyczno-Krajoznawczego Ziemi Brzozowskiej oraz pracownik brzozowskiego muzeum.

Po zakończeniu wędrówki na uczestników czekały wspólne ognisko oraz konkurs wiedzy, podczas którego uczniowie mogli sprawdzić, ile zapamiętali z rajdu i spotkania z edukatorem. Najlepsi otrzymali nagrody i dyplomy, a konkurs stał się okazją do utrwalenia zdobytych wiadomości i zdrowej rywalizacji. Wspólne ognisko było natomiast doskonałym momentem na odpoczynek, integrację i podsumowanie pełnego wrażeń dnia.

Organizatorzy składają serdeczne podziękowania Powiatowi Brzozowskiemu za wsparcie finansowe i przyznaną dotację na organizację IX Brzozowskiego Rajdu Ekologicznego „Niedźwiedź". Dzięki temu wsparciu możliwa była realizacja przedsięwzięcia, które łączy edukację ekologiczną, aktywny wypoczynek oraz poznawanie przyrodniczego i kulturowego dziedzictwa regionu.

Podziękowania otrzymał również Kazimierz Nóżka za niezwykle ciekawe spotkanie, a także nauczyciele i opiekunowie za zaangażowanie w organizację udziału młodzieży.

IX Brzozowski Rajd Ekologiczny „Niedźwiedź" po raz kolejny udowodnił, że troski o przyrodę najlepiej uczyć poprzez bezpośrednie doświadczenie, wspólną wędrówkę i spotkanie z ludźmi, dla których las jest nie tylko miejscem pracy, ale również prawdziwą pasją.

Jacek Cetnarowicz

Turze Pole

53. Rajd Odkrywców zawitał do Turzego Pola



Piękna jesienna pogoda towarzyszyła młodym wędrowcom z Turzego Pola, którzy 12 października wzięli udział w 53. edycji Rajdu Odkrywców „Poznajemy piękno i przyrodę ziemi brzozowskiej". Przedsięwzięcie zorganizowało i przeprowadziło Muzeum Regionalne im. Adama Fastnachta w Brzozowie, a uczestniczyli w nim uczniowie z miejscowej szkoły podstawowej pod opieką wychowawczyń i pracowników brzozowskiego muzeum.



Trasa rajdu w formie pętli liczyła 5 kilometrów i prowadziła głównie terenami leśnymi. Spod budynku szkoły młodzi turyści udali się w kierunku szczytu Patria

(375 m n.p.m.). Świetna widoczność pozwoliła w oddali dostrzec górę Cergową w Beskidzie Niskim. Ważnym miejscem, które odwiedzono, była symboliczna leśna mogiła żydowskiej rodziny Kogutów, zamordowanej przez Niemców podczas II wojny światowej.

Podczas marszu przewodnik z brzozowskiego muzeum opowiadał o ważnych aspektach związanych z historiach i przyrodą Turzego Pola. Nie zabrakło informacji o profesorze Walerianie Pańce, pomniku Powstania Styczniowego i przemyśle naftowym.

Duże wrażenie na wszystkich zrobił dąb szypułkowy, który jest pomnikiem przyrody. Jego obwód w pierśnicy sięga 630 centymetrów. Prawdziwy wysyp grzybów sprawił, że niektórzy wrócili z pełnymi workami tych smakołyków.

Po zakończeniu rajdu na wszystkich przy szkole czekała gorąca kiełbaska oraz napoje. Chętne osoby wzięły udział w konkursie sprawdzających wiedzę nabytą podczas wędrówki. Najlepsi uczestnicy otrzymali z rąk dyrektora muzeum Dariusza Kamińskiego cenne nagrody i dyplomy.

Organizatorzy serdecznie dziękują dyrektor Szkoły Podstawowej w Turzym Polu Barbarze Janusz za umożliwienie przeprowadzenia imprezy. Współpraca z placówkami edukacyjnymi to ważny aspekt działalności muzeum w Brzozowie.

Mateusz Podkul

Stara Wieś

Niezwykłe życie **Stanisława Dydka**

JERZY F. ADAMSKI

100 lat temu urodził się Stanisław Dydek ze Starej Wsi. Człowiek wyjątkowy. Ogromnie zasłużony dla Starej Wsi, Brzozowa, Sanoka. Był nauczycielem akademickim Politechniki Krakowskiej i Wojskowej Akademii Technicznej, nauczycielem przedmiotów zawodowych w Technikum Przemysłu Samochodowego w Sanoku, zastępcą dyrektora do spraw pedagogicznych w pierwszych szkołach mechanicznych w Sanoku (1955–1959), zastępcą dyrektora Sanockiej fabryki Autobusów, założycielem Muzeum Pożarnictwa w Starej Wsi, publicystą, kawalerem Krzyża Kawalerskiego Orderu Odrodzenia Polski. Z oddaniem wspierał powstanie Muzeum Regionalnego PTTK w Brzozowie (1980–1981). Przez lata pisał artykuły do „Wiadomości Brzozowskich". Muzeum brzozowskie wydawało drukiem jego książki, zwłaszcza monografię o Starej Wsi (1996). Dla mnie był przyjacielem, zwłaszcza w trudnych latach osiemdziesiątych.

Stanisław Dydek urodził się 8 kwietnia 1926 r. w Starej Wsi jako syn Jana i Wiktorii z domu Nagaj. W latach 1932–1939 uczęszczał do szkoły podstawowej w Starej Wsi. W czasie okupacji niemieckiej kształcił się w jezuickim ośrodku tajnego nauczania w Starej Wsi, gdzie 22 lipca 1943 r. zdał małą maturę. W lipcu 1946 r. zdał egzamin dojrzałości w Liceum Ogólnokształcącym w Brzozowie, a w sierpniu wyjechał do Krakowa. Tam podjął studia wyższe w Akademii Górniczo-Hutniczej na Wydziale Komunikacji, przekształconym później w Politechnikę Krakowską. Już na pierwszym roku wykazał duże zainteresowanie naukami ścisłymi, w wyniku czego profesor Stefan Ziemba zatrudnił go w Katedrze Mechaniki Teoretycznej w charakterze asystenta (1947–1950), skąd został przeniesiony do Katedry Silników Samochodowych i Lotniczych (1950–1951).

26 listopada 1951 r. zdał egzamin dyplomowy z wynikiem bardzo dobrym i uzyskał akademicki stopień magistra nauk technicznych inżyniera mechanika.

Następnie został powołany do Wojskowej Akademii Technicznej w Warszawie na asystenta w Katedrze Mechaniki prof. Stefana Ziemby. Jego patriotyczno-religijna postawa i bezpartyjność, mimo całkowitego zaangażowania w pracy, wzbudzały podejrzliwość o nieformalne kontakty z Zachodem, w wyniku czego został zwolniony 31 marca 1952 r. Był to jego pierwszy gorzki smak „wolności". Jego życiowe plany pracy naukowej pozostały odtąd w sferze marzeń.

Po powrocie w rodzinne strony udał się do Sanoka, gdzie zmarł tragicznie jego ojciec, pracujący jako stolarz w Sanockiej Fabryce Wagonów.

15 kwietnia 1952 r. podjął pracę w Technikum budowy silników samochodowych. Równocześnie został przewodniczącym zespołu nauki zawodu przy Okręgowym Ośrodku Kształcenia i Doskonalenia Kadr Pedagogicznych w Rzeszowie. Od drugiego półrocza 1953/1954 dużo czasu i energii poświęcał organi-

zowaniu pierwszych pracowni i gabinetów naukowych w nowo oddanej części nowego budynku dydaktycznego przy ulicy Stróżowskiej.

Mimo, że nie należał do żadnej partii politycznej i nie wchodził w żadne układy nieformalne, dzięki swoim osiągnięciom w pracy dydaktycznej i wychowawczej, w roku szkolnym 1954/1955, mając 28 lat, zostajał zastępcą dyrektora do spraw pedagogicznych, a przez cztery kolejne lata od 1955 do 1959 – był dyrektorem pierwszych szkół mechanicznych w Sanoku. Podczas dyrektury szczególny nacisk kładzie na kompleksowe wychowanie młodego człowieka, na rozbudzenie w nim uczuć kulturalnych i patriotycznych oraz na podniesienie poziomu nauczania i wychowania.



Castel Gandolfo, Stanisław Dydek wręcza papieżowi Janowi Pawłowi II książkę o Starej Wsi, 1997 r. Fot. Arturo Mari

Wiele uwagi poświęcał apelom porannym, w których widzi ważny czynnik wychowawczy, integrujący młodzież i grono pedagogiczne. Znaczna większość tych apeli była poświęcona wielkim rocznicom narodowym, patriotycznym, literackim i historycznym. Duży nacisk kładzie na ujednolicenie systemu nauczania przez wprowadzenie podstawowych wymagań z każdego przedmiotu.

Zakładał dzienniczki uczniowskie, wprowadzając jawność ocen i bieżący kontakt z rodzicami, oraz dzienniczki wychowawcze i dzienniczki dyżurnych. Upowszechniał noszenie również tarcz uczniowskich.

Zmorą jego dyrektury było systematycznie przedłużające się zakończenie budowy nowego budynku dydaktycznego, zapoczątkowanej przez pierwszego dyrektora, Władysława Dziduszkę, oraz nieterminowa realizacja robót. Zmuszało go to do przekazania sprawy do prokuratury powiatowej w Sanoku, a następnie wojewódzkiej w Rzeszowie, co spowodowało niezadowolenie „kierowniczej siły narodu".

Zarówno znaczący dorobek szkół w dziedzinie wychowawczej i dydaktycznej, jak i konsekwentne, prostolinijne jego postępowanie nie podobały się czynnikom politycznym. W uroczysty apel poranny w 1958 r. z okazji rocznicy Konstytucji 3 maja 1958 r. doszło do spotkania rady pedagogicznej z udziałem kuratorium i komitetu powiatowego Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej, na którym dyrekcja szkół została publicznie zrehabilitowana. Jednak 25 października zastępca dyrektora Władysław Lisowski otrzymał zwolnienie ze stanowiska, które mimo interwencji w Ministerstwie Oświaty i Komitecie Centralnym Partii nie zostało anulowane.

Stało się to przyczyną rezygnacji Stanisława Dydka ze stanowiska dyrektora. Było to jego kolejne bolesne spotkanie z ówczesną rzeczywistością. Pozostał jeszcze w Technikum w charakterze nauczyciela dochodzącego do 31 października 1961 r. W zachowanej do dzisiaj kronice szkolnej znajduje się charakterystyczny zapis dotyczący jego osoby: „Jest to skromny człowiek. Mały, szczupły, straszliwie energiczny i niewiarygodnie ruchliwy. Wydaje się nieraz, że jest równocześnie w kilku miejscach. Ulega się złudzeniu dlatego, że dyrektor po szkole nie chodzi, tylko biega. Wszędzie go pełno. Jest straszliwie wymagającym względem siebie, młodzieży i grona. Najgorzej, że potrafi pracować z narażeniem własnego zdrowia.

Prowadzenie konferencji przez kilka godzin nie należy do rzadkości. Takiego człowieka jeszcze w życiu nie spotkałem" – kończy swoje zapiski ówczesny kronikarz, Władysław Lisowski. Znany powszechnie historyk sanocki, mgr Wojciech Sołtys, wskazuje zaś na inny wątek jego dyrektury, pisząc w Roczniku Sanockim (1967): „Dyrektor Stanisław Dydek, pierwszy zatrudniony w szkole inżynier jako stały pracownik, pilnował sprawy rozbudowy gabinetów szklonych i nadawał im odpowiedni kierunek. Za jego dyrektury szkoły znacznie podniosły poziom nauczania przedmiotów zawodowych, a równocześnie uległo poprawie prowadzenie dokumentacji i sprawozdawczości". Natomiast dziennikarz Krakowa rodem z Sanoka, Waldemar Bałda, na łamach gazety codziennej „Nowiny", określa go w dwóch słowach: „niespokojny duch".

Za sprawą dyrektora naczelnego „Autosanu" 1 listopada 1959 r. Stanisław Dydek został zatrudniony w Sanockiej Fabryce Autobusów, gdzie pracował nieprzerwanie przez 24 lata (1959–1982), do czasu przejścia na emeryturę.

W fabryce przeszedł wszystkie szczeble kariery zawodowej, zajmując kolejno stanowiska: kierownika działu organizacji i zarządzania (1959–1960), kierownika prototypowni i badań (1960–1961), kierownika działu lakierniczo-wykończeniowego (1961–1962), kierownika wydziału tłoczni (1962–1963), głównego technologa (1963–1972), organizatora i kierownika studiów zaocznych Politechniki Krakowskiej w Sanoku (1963–1968), szefa zespołu do spraw rozwoju przed-

siębiorstwa (1972–1973), głównego specjalisty do spraw zaopatrzenia i kooperacji (1976–1982). Po przejściu na emeryturę 31 stycznia 1982 r. powrócił do rodzinnej Starej Wsi, gdzie postanowił resztę życia poświęcić własnemu środowisku.

Tak więc w latach 1984–1990 był przewodniczącym rady sołeckiej wsi. Z jego inicjatywy zostało wykonane pierwsze w gminie oświetlenie drogi krajowej przez wieś (1984–1988). W ramach konkursu „O najczystszą wieś województwa krośnieńskiego 1986" wieś zdobywa pierwsze miejsce w województwie w zakresie czystości. W latach 1985–1992 był przewodniczącym rady parafialnej, a od czerwca 1996 r. prezesem Akcji Katolickiej w Starej Wsi. Równocześnie w latach 1983–1991 był członkiem zarządu miejsko-gminnego Związku Ochotniczych Straży Pożarnych w Brzozowie oraz członkiem zarządu wojewódzkiego Związku Ochotniczych Straży Pożarnych ku Ochotniczych w Krośnie (1983–1996).



Stanisław Dydek (trzeci od lewej) ze swoim najbliższym współpracownikiem Marianem Dydkiem

W latach 1983–1987 został członkiem gminnego Związku Ochotniczych Straży Pożarnych w Brzozowie, a od 1982 r. prezesem Ochotniczej Straży Pożarnej w Starej Wsi. W 1986 r. założył Muzeum Pożarnictwa w Starej Wsi, które swoim zasięgiem obejmuje cały Brzozowski rejon pożarniczy, a także rejony sąsiednie. W 1994 r. poszerzył jego zakres o eksponaty ludowe. W roku 1996 powiększył bazę lokalową do sześciu sal muzealnych.

Wielką pasją jego życia była bezinteresowna i szeroka działalność publicystyczna, obejmująca ponad 300 pozycji z ośmiu dziedzin tematycznych. Są wśród nich artykuły o tematyce fabrycznej „Autosanu" (64), artykuły ścisłe techniczne, zamieszczane w krajowych czasopismach technicznych (72), artykuły ściśle strażackie (22), publikacje o treści samorządowej (19), artykuły o tematyce patriotyczno-religijnej (16), artykuły zamieszczane w zbiorowych publikacjach książkowych (42) i ostatnia grupa to publikacje książkowe (18).

W roku 1989 pod jego i ks. prof. Ludwika Grzebienia SI redakcją ukazała się książka Jezuicki ośrodek tajnego nauczania w Starej Wsi (w serii wydawniczej „Biblioteczka Przemyska").

Jest autorem dwóch obszernych publikacji poświęconych tradycjom pożarniczym regionu brzozowskiego. Dwa lata temu wydana była książka S. Dydka poświęcona historii Zespołu Szkół Mechanicznych w Sanoku. Pozycja ta ukazała się z okazji jubileuszu 50-lecia szkoły.

Jednak najcenniejszą pozycją w jego autorskim dorobku jest pięknie wydana przez brzozowskie Muzeum Regionalne książka „Stara Wieś. Z dziejów wsi i sanktuarium" (1996).

Arcybiskup przemyski Ignacy Tokarczuk o tej unikatowej publikacji pisał: „W ostatnich dziesięcioleciach wydano w Polsce dosyć dużo różnych monografii miast i wsi, ale nie spotkałem pracy tak dokładnej i konkretnej, jak historia Starej Wsi koło Brzozowa. Można by ją nazwać bez przesady jakąś wielką encyklopedią wiedzy o Starej Wsi i okolicy. Nie pominięto niczego, nie zaniedbano żadnego elementu jej długiej, ciekawej, ale nieraz i trudnej historii, doprowadzając dokładny jej opis aż do dni nam współczesnych".

Książka o Starej Wsi, na zorganizowanym w listopadzie 1997 r. Ogólnopolskim Przeglądzie Książki Krajoznawczo-Turystycznej w Poznaniu (organizatorem było Biuro Międzynarodowych Targów Poznańskich i Zarząd Główny PTTK w Warszawie), w kategorii monografii zdobyła zaszczytne drugie miejsce.

Ostatnimi książkami autorstwa Stanisława Dydka są „Szkoła obywatelskiej służby. Z dziejów Ochotniczej Straży Pożarnej w Brzozowie (1874–1999)" oraz „Ludzie spod znaku św. Floriana. Zarys dziejów ochrony przeciwpożarowej ziemi brzozowskiej na tle Podkarpacia i kraju (1865–2001)". Zmarł 17 listopada 2002 r. Pochowany jest na cmentarzu w Starej Wsi. Żona Stanisława Dydka Marianna zmarła 24 lata później (29.07.1932 – 01.10.2026). Wspólnie z mężem spoczywa w grobowcu rodzinnym. Starowiejskie Muzeum Pożarnictwa na cześć założyciela otrzymało imię Stanisława Dydka. 14 września 2008 r. na fasadzie remizy OSP w Starej Wsi została odsłonięta tablica honorująca tego niezwykłego człowieka.

Jerzy F. Adamski
Stanisław Dydek

ŚWIATOWY SUKCES MŁODYCH TANCERZY!



Każdy z Was zostawił na scenie całe serce, włożył w przygotowania mnóstwo pracy, wyrzeczeń i determinacji. Dla mnie każdy z Was jest zwycięzcą i ogromnie się cieszę, że mogłam być częścią tej drogi. – napisała trenerka Konstancja Iwańczyk w poście na swoim Instagramie.

Na 25 reprezentantów zespół wywalczył aż 19 medali. To wyjątkowy, historyczny moment dla lokalnego sportu, który jest efektem wielu miesięcy ciężkiej pracy i poświęceń.

Szczególne podziękowania skierowane zostały do Fundacji Prosty Gest, Damiana Niemczyka oraz Eweliny Duszczyńskiej–Niemczyk za okazane wsparcie i pomoc w realizacji ich sportowego marzenia.

Całej drużynie, trenerce i naszym reprezentantkom – Klaudii i Aleksandrze – przekazujemy serdeczne gratulacje i życzymy jeszcze wielu sukcesów!



W dniach 13-17 września 2026 r. w chorwackiej Novalji odbyły się Mistrzostwa Świata IBFF Fit Kids. Jest to wydarzenie, podczas którego na parkiecie rywalizują zawodniczki i zawodnicy z całego świata – od kilkuletnich dzieci po dorosłych startujących w kategorii Senior.

Podczas tegorocznej edycji dumę przynieśli nam Klaudia Kolbuch, Aleksandra Sowińska i Adam Pitera, którzy na zawody udali się ze Szkołą Gimnastyczną Konstancji Iwańczyk z Sanoka. Dziewczęta wywalczyły I miejsce w kategorii ACRO DANCE B DUET, zdobywając tym samym tytuły mistrzyń świata. Nad choreografią z tancerkami pracowała Agnieszka Wójcik – kierownik artystyczny, instruktorka i choreografka Zespołu Tanecznego Tamitu Mini BDK, do którego Klaudia i Aleksandra również należą.

Adam Pitera z Humnisk już drugi rok z rzędu zajmuje I miejsce za zawodach w Novalji. W 2025 r. wygrał złoto w kategorii FIT KIDS A Solo Boys, natomiast podczas tegorocznej edycji razem z Kają Helfer zwyciężyli w kategorii DUET FIT KIDS A i tym samym uzyskał tytuł mistrza świata po raz drugi.

Paulina Zgłobicka

Brzozów

XII Biegi Rodzinne









6 września na stadionie MOSiR w Brzozowie odbyła się XII edycja Biegów Rodzinnych, zorganizowana przez MOSiR Brzozów i Stowarzyszenie „Orzełki" Brzozów. Wydarzenie zgromadziło dzieci, młodzież, rodziców oraz dorosłych zawodników, stwarzając okazję do wspólnej aktywności i sportowej rywalizacji.

Przy sprzyjającej pogodzie uczestnicy mogli sprawdzić swoje siły na różnych dystansach – od krótkich biegów dla najmłodszych po dłuższe trasy. Dla części dzieci był to pierwszy start w zawodach, inni mieli już doświadczenie zdobyte podczas treningów klubowych. Na wszystkich czekały pamiątkowe medale, a najlepsi otrzymali statuetki i upominki. Dodatkową atrakcją było losowanie nagród, w którym można było wygrać sprzęt sportowy i turystyczny.

Tegoroczną edycję wzbogacono o bieg na 10 000 metrów, zorganizowany dzięki dotacji z programu Ministerstwa Sportu i Turystyki „Aktywność dla Każdego – Aktywni Lokalnie". Na starcie stanęło 40 biegaczy z regionu.

Wśród mężczyzn zwyciężył 16-letni Piotr Mendoń z Brzozowa z czasem 36:16.20. Drugie miejsce zajął Szymon Gałajda z Przeworska (36:32.60), a trzecie Krzysztof Lubomirski z Zagórza (36:57.06).

W rywalizacji kobiet najlepsza była Małgorzata Lis-Pasionek z Leska, która uzyskała czas 39:55.38. Drugie miejsce zajęła Marzena Struś z Grabownicy Starzeńskiej, a trzecie Jolanta Wójtowicz z Baryczki (47:29.33).

Najlepsi zawodnicy biegu na 10 000 metrów otrzymali statuetki i nagrody pieniężne. Wszyscy uczestnicy dostali pakiety startowe z produktami przekazanymi przez sponsorów. Za prawidłowy przebieg rywalizacji i pomiar czasu odpowiadała firma Timkeeper. Po zawodach na biegaczy czekał posiłek regeneracyjny.

Organizatorzy podziękowali sponsorom i partnerom wydarzenia: Gminie Brzozów, firmom Polikat i Java, Bakaliano, Pizzerii Włoski Zakątek, Gran PiK Liwocz oraz Bosco. Wyrazy wdzięczności skierowali także do wszystkich osób i instytucji zaangażowanych w przygotowanie zawodów oraz uczestników, którzy stworzyli atmosferę sprzyjającą sportowej rywalizacji i integracji.

XII Biegi Rodzinne po raz kolejny pokazały, że sport łączy pokolenia, a wspólna aktywność może przynosić radość niezależnie od wieku i poziomu zaawansowania.

Źródło: Facebook – Stowarzyszenie Orzełki Brzozów

Humniska

Sukcesy ŁKS „Sagit" Humniska

W sobotę, 3 października br., zawodnicy ŁKS „Sagit" Humniska rywalizowali w zawodach łuczniczych w Moderówce, będących kolejną rundą Pucharu Okręgu Rzeszowskiego.

Nasi zawodnicy zaprezentowali dobre przygotowanie, koncentrację, walcząc o jak najlepsze wyniki, które przedstawiają się następująco: Piotr Lorenc – 1 m. oraz 2 m., Zofia Bodniak – 3 m. oraz 3 m., Artur Władyka – 2 m. oraz 4 m., Antonina Lorenc – 4 m. oraz 5 m., Julia Bąk – 6 m. oraz 6 m.

Pozostali reprezentanci zdobyli kolejne miejsca w swoich kategoriach.

Z kolei 19 września w Leżajsku odbyły się Mistrzostwa Województwa Podkarpackiego w Łucznictwie.

W zawodach nie zabrakło reprezentantów ŁKS „Sagit" Humniska, którzy z dużym zaangażowaniem i sportową determinacją walczyli o jak najlepsze rezultaty.



Wyniki naszych zawodników: Artur Władyka – 2 m., Piotr Lorenc – 2 m., Antonina Lorenc – 3 m., Zofia Bodniak – 4 m., Antoni Dąbrowski – 6 m., Julia Bąk – 6 m., Zuzanna Bryś – 9 m., Hanna Leśniak – 13 m., Magdalena Futyma – 14 m., Kornelia Bryś – 15 m., Karolina Wojnicka – 22 m.

Wielkie gratulacje dla całej ekipy! Szczególne gratulacje dla medalistów oraz dla wszystkich zawodników za walkę do ostatniej strzały.

ŁKS „Sagit"

Brzozów

V Memoriał PRZEMKA GRUSZKI



11 października odbył się V Memoriał Przemka Gruszki, który połączył sportową rywalizację z pamięcią o Przemku. Turniej był okazją do zaprezentowania piłkarskich umiejętności, zdobycia doświadczenia i wspólnego przeżywania sportowych emocji w duchu fair play.

W klasyfikacji końcowej pierwsze miejsce zajęła AP „Czarni" Jasło, drugie – „Przełomek" Besko I, a trzecie – „Orzełki" Brzozów I. W turnieju uczestniczyły również zespoły: „Start" Rymanów, „Przełomek" Besko II, „Ekoball" Sanok, „Orzełki" Brzozów II oraz „Orzełki" Brzozów 2017.

Przyznano także wyróżnienia indywidualne. Tytuł MVP turnieju otrzymał Franek Gwiżdż (AP „Czarni" Jasło), najlepszym strzelcem został Kacper Dziok, który zdobył 12 bramek, a najlepszym bramkarzem – Bartosz Wilusz („Orzełki" Brzozów).

Organizatorzy podziękowali współorganizatorom – MOSiR-owi Brzozów i Brzozovii Brzozów – za zaangażowanie w przygotowanie wydarzenia, a Podkarpackiemu Związkowi Piłki Nożnej za wsparcie i objęcie turnieju patronatem. Słowa wdzięczności skierowano również do drużyn, trenerów, rodziców i kibiców za obecność i stworzenie wyjątkowej atmosfery, a szczególnie do rodziców „Orzełków" Brzozów za przygotowanie poczęstunku dla dzieci.

Memoriał był nie tylko okazją do sportowej rywalizacji, ale także wyrazem pamięci o Przemku i dowodem na to, że piłka nożna może łączyć ludzi oraz budować wspólnotę.

Źródło: Facebook – Stowarzyszenie Orzełki Brzozów

Burmistrz Brzozowa
Sołtys Sołectwa Zmiennica
i Brzozowski Dom Kultury
zapraszają na

Bal Seniora

21 Listopada
2026
Dom Strażaka
w Zmiennicy

START:
18:00
WSTĘP WOLNY



Zagra zespół „Just Band”

Zapisy prowadzimy do 13 listopada 2026 r.
w Urzędzie Miejskim w Brzozowie pokój nr 8
lub telefonicznie 13 306 10 90

Liczba miejsc ograniczona !

Organizatorzy:

Patronat Medialny: