

ISSN 1232-8448



WIADOMOŚCI BRZOSZOWSKIE

DWUMIESIĘCZNIK SPOŁECZNO-KULTURALNY GMINY BRZOSZÓW

Brzozów / Górki / Grabownica Starzeńska / Humniska / Przysietnica / Stara Wieś / Turze Pole / Zmiennica

**MAJ-CZERWIEC
2026**

R. XXXV, nr 3 (394)

EGZEMPLARZ BEZPŁATNY



BRZOSZÓW STOLICĄ ŚWIĘTĄ PODKARPACKICH STRAŻAKÓW

UROCZyste OTWARCIE NOWOCZESNEJ STRAŻNICY PSP W BRZOSZOWIE

fot. Mateusz Ochoła

Dzień

Gminny Dziecka

BRZozowski AMFITEATR
31.05.2026 r.



Fot. BDK



Dwumiesięcznik społeczno-kulturalny Gminy Brzozów „Wiadomości Brzozowskie”

ISSN 1232-8448

Dyrektor Wydawnictwa: **Dariusz Kamiński**

Redaktor Naczelny: **Jerzy F. Adamski**

Sekretarz Redakcji: **Agnieszka Adamska**

Redaktor techniczny: **Marzena Kędra**

Stała współpraca: **Marek Marański, Marcin Michańczyk, Natalia Mikiewicz, Mateusz Podkul, Monika Sowińska, Nina Ścibor, Andrzej Wrona, Justyna Zubel-Gosztyła**

Adres redakcji: **Rynek 10, 36-200 Brzozów**

tel. **13 43 418 56**

e-mail: **muzeum@muzeumbrozow.pl**

Wydawca, skład: **Muzeum Regionalne im. Adama Fastnacht w Brzozowie**

Druk: **Wydawnictwo „Ruthenus” Rafał Barski, ul. Łukasiewicza 49, 38-400 Krosno**

Numer zamknięto 22 czerwca 2026 r.

Redakcja nie zwraca materiałów niezamówionych. Zastrzega sobie prawo do redagowania, skracania i adiacji nadstanych materiałów oraz zmiany tytułów i śródtytułów. Przesłanie materiałów jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na ich publikację. Wydawca zastrzega sobie prawo do wielokrotnego, bezpłatnego wykorzystywania raz opublikowanych materiałów. Redakcja nie odpowiada za treść ogłoszeń. Opinie wyrażane przez autorów na łamach „Wiadomości Brzozowskich” nie zawsze są zgodne z poglądami redakcji.

NA STRONACH

05

FAKTY I WYDARZENIA

Budowa nowoczesnego żłobka w Humniskach

12

FAKTY I WYDARZENIA

Brzozów stolicą święta Strażaków

17

FAKTY I WYDARZENIA

Dzień Dziecka w Brzozowskim Amfiteatrze

19

FAKTY I WYDARZENIA

V Brzozowskie Teatralia

26

EDUKACJA I WYCHOWANIE

XX Jubileuszowe Prezentacje Artystyczne im. prof. Waleriana Pańki

28

HISTORIA

Ksiądz Bossowski. Wyświęcony pod bombami

34

KULTURA

Wielki Jubileusz Brzozowskiego Domu Kultury

46

SPORT

Mini Olimpiada Przedszkolaków

Gmina

Burmistrz Brzozowa z absolutorium i wotum zaufania

W poniedziałek, 1 czerwca br. w sali konferencyjnej Urzędu Miejskiego odbyła się XXIX zwyczajna sesja Rady Miejskiej w Brzozowie. W obradach, poza radnymi, uczestniczyli m.in.: Burmistrz Brzozowa Szymon Stapiński, Sekretarz Gminy Waldemar Och, Skarbnik Anna Konieczna, a także pracownicy urzędu, sołtysi i przewodniczący zarządków osiedli.



Głównym punktem spotkania było podsumowanie ubiegłego roku. Po przeprowadzeniu debaty nad raportem o stanie Gminy Brzozów za 2025 rok, radni przegłosowali wotum zaufania dla burmistrza. Następnie Rada Miejska zapoznała się ze sprawozda-

niem z wykonania budżetu, uchwałami Regionalnej Izby Obrachunkowej oraz opinią i wnioskiem Komisji Rewizyjnej. Skutkowało to zatwierdzeniem ubiegłorocznego sprawozdania finansowego i oficjalnym udzieleniem Burmistrzowi Brzozowa absolutorium!

W dalszej części obrad radni przeszli do głosowania nad bieżącymi projektami. Przyjęto obszerny pakiet uchwał majątkowych, wyrażając zgodę m.in. na przetargową sprzedaż gminnych działek i udziałów w nieruchomościach zlokalizowanych w Brzozowie, Starej Wsi oraz Przysietnicy. Zdecydowano również o nabyciu nowych gruntów na mienie komunalne w Brzozowie i Humniskach. Dodatkowo zatwierdzono roczne sprawozdanie finansowe brzozowskiego Samodzielnego Publicznego Zespołu Opieki Zdrowotnej, wprowadzono niezbędne zmiany w budżecie gminy na 2026 rok oraz zaktualizowano statut miejscowego Żłobka Samorządowego.

Po zrealizowaniu wszystkich zaplanowanych punktów i wysłuchaniu wolnych wniosków, Przewodnicząca Rady Miejskiej w Brzozowie Dorota Kamińska oficjalnie zamknęła obrady XXIX sesji.

Źródło: UM Brzozów

Gmina

Uroczystość wręczenia medali „Za zasługi dla obronności kraju”



Dnia 7 maja w Urzędzie Miejskim w Brzozowie odbyła się uroczystość wręczenia medali „Za zasługi dla obronności kraju”. Medalami zostali odznaczeni rodzice, których co najmniej troje dzieci odbyło zasadniczą służbę wojskową. Z naszej gminy odebrali je Pań-

stwo Beata i Mariusz Florczakowie oraz Pani Ewa Bulewicz.

W uroczystości wzięli udział w imieniu Burmistrza Brzozowa Szymona Stapińskiego, jego zastępcy Mariusz Bieńczak oraz przedstawiciele Wojskowego Centrum Rekrutacji w Sanoku na czele z Szefem mjr Rafałem Czyżydło.

Podczas uroczystości zastępca Burmistrza Mariusz Bieńczak wręczył uhonorowanym osobom bukiety kwiatów oraz okolicznościowe upominki, składając wyrazy wdzięczności i szacunku za ich postawę oraz wkład w budowanie wartości ważnych dla lokalnej społeczności i kraju.

Serdecznie gratulujemy odznaczonym otrzymania medali „Za Zasługi dla Obronności Kraju”.

Źródło: UM Brzozów



Humniska

Budowa nowoczesnego żłobka

Inwestycja polega na budowie nowoczesnego budynku żłobka, przedszkola oraz świetlicy w miejscowości Humniska w gminie Brzozów.

W ramach pierwszego etapu powstał obiekt o powierzchni zabudowy około 1300 m² wraz z drogą dojazdową, parkingiem na 30 miejsc postojowych, placem zabaw, chodnikami, ogrodzeniem oraz niezbędną infrastrukturą techniczną. W planie przewidziano, że budynek zostanie wyposażony w ekologiczne źródła ogrzewania, w tym pompę ciepła i in-

stalację gazową, a teren będzie dostosowany do potrzeb osób z niepełnosprawnościami.

Projekt uwzględnił również zagospodarowanie terenów zielonych oraz montaż elementów małej architektury, takich jak ławki, kosze na śmieci i stojaki rowerowe. Inwestycja ma na celu poprawę dostępności usług opiekuńczych, edukacyjnych i społecznych dla mieszkańców Humnisk oraz okolicznych miejscowości.



Wartość robót wg zawartych umów – **16 500 000,00 zł**

Wartość robót całości zadania – **22 500 000,00 zł**

Źródło: UM Brzozów

Brzozów

Przebudowa ulicy Starej

Planowana inwestycja obejmuje kompleksową przebudowę ul. Starej w Brzozowie realizowaną w oparciu o przepisy specustawy drogowej. W ramach zadania przewidziano budowę nowej drogi o długości około 427 m i szerokości 5,0 m wraz z jednostronnym chodnikiem o szerokości 1,8 m, zapewniającym bezpieczne przemieszczanie się pieszych. Dodatkowo powstanie odcinek drogi dojazdowej (sięgacz) o długości około 147 m i szerokości 2,5 m, poprawiający obsługę komunikacyjną przyległych nieruchomości.

Zakres inwestycji obejmie również budowę i przebudowę zjazdów, wykonanie odwodnienia, przebudowę kolidującej infrastruktury technicznej oraz kompleksowe zagospodarowanie pasa drogowego wraz z niezbędnym poszerzeniem obiektu mostowego. Realizacja zadania przyczyni się do zwiększenia bezpieczeństwa ruchu drogowego, poprawy komfortu mieszkańców oraz uporządkowania układu komunikacyjnego w tej części miasta.

Inwestycja stworzy nowoczesną i funkcjonalną przestrzeń drogową odpowiadającą współczesnym



standardom technicznym oraz potrzebom rozwijającej się zabudowy mieszkaniowej. Szacunkowa wartość przedsięwzięcia, obejmującego dokumentację projektową, wykupy gruntów, roboty drogowe, budowę chodnika, odwodnienie oraz przebudowę infrastruktury towarzyszącej, może wynieść od około **5 mln zł**, w zależności od ostatecznych rozwiązań projektowych i zakresu niezbędnych robót branżowych.

Źródło: UM Brzozów

Brzozów

Przebudowa ulicy Słonecznej wraz z mostem do terenów inwestycyjnych



Gmina Brzozów planuje realizację inwestycji polegającej na przebudowie ulicy Słonecznej. Zadanie obejmuje modernizację około 550 m drogi dwukierunkowej o szerokości minimum 4,5 m oraz budowę nowego chodnika o szerokości 1,8 m, który znacząco poprawi bezpieczeństwo pieszych.

W ramach inwestycji przewidziano również poszerzenie istniejących miejsc postojowych, budowę murów oporowych w miejscach wymagających zabez-



pieczenia skarp oraz przebudowę i dostosowanie zjazdów indywidualnych do posesji. Zakres prac obejmie także wykonanie nowej nawierzchni jezdni, odwodnienia oraz niezbędnego oznakowania drogowego.

Szacunkowa wartość inwestycji, uwzględniająca wykupy z racji realizacji na podstawie specustawy drogowej oraz roboty budowlane to około **5 mln zł**.

Źródło: UM Brzozów

Turze Pole

Budowa chodnika w Turzym Polu

Inwestycja obejmuje budowę chodnika dla pieszych o długości blisko 450 m wzdłuż prawej strony drogi wojewódzkiej nr 887 na odcinku od km 4+540 do km 4+990 w miejscowości Turze Pole. W ramach zadania wykonano ciąg pieszy o szerokości 2 m (miejscowo zawężony do 1,5 m z uwagi na istniejące uwarunkowania terenowe), przebudowano dziewięć zjazdów indywidualnych oraz poszerzono jezdnię do szerokości pasa ruchu 3,5 m, a na łukach poziomych do 3,9 m.

Ze względu na wymagające warunki terenowe inwestycja obejmuje budowę prefabrykowanych ścian oporowych typu „L”, montaż balustrad ochronnych oraz przebudowę istniejących przepustów drogowych. Istotnym elementem przedsięwzięcia jest również wykonanie nowoczesnego systemu odwodnienia, obejmującego kanalizację deszczową, studnie rewizyjne, wpusty uliczne oraz umocnienie rowów przydrożnych i skarp. Dzięki temu skutecznie odprowadzane będą wody opadowe, co zwiększy trwałość infrastruktury drogowej.



Realizacja zadania znacząco poprawia bezpieczeństwo niechronionych uczestników ruchu drogowego, którzy dotychczas poruszali się poboczem drogi wojewódzkiej o dużym natężeniu ruchu. Nowa infrastruktura zapewni bezpieczne dojście do posesji, poprawi komfort codziennego przemieszczania się mieszkańców oraz podniesie standard zagospodarowania przestrzeni publicznej.

Wartość inwestycji po przeprowadzonym postępowaniu przetargowym wyniosła **1 116 950,70 zł brutto**. Obecnie zadanie znajduje się na końcowym etapie realizacji i w najbliższym czasie będzie służyć mieszkańcom Turzego Pola oraz wszystkim użytkownikom drogi wojewódzkiej nr 887.

Źródło: UM Brzozów

Brzozów

Budowa nowego ujęcia SUW Jakla

Inwestycja na terenie SUW Jakla Wielka obejmuje budowę nowoczesnego, awaryjnego ujęcia wody dla miasta Brzozowa, którego sercem będzie zaawansowany system ultrafiltracji membranowej (UF) oraz dezynfekcji UV. Głównym zadaniem nowej instalacji o wydajności minimum 900 m³ na dobę jest zagwarantowanie ciągłości dostaw bezpiecznej wody pitnej w przypadku awarii sieci lub sytuacji kryzysowych.

Projekt przewiduje pełną wszechstronność dystrybucji – woda będzie mogła trafiać bezpośrednio do



miejskiego wodociągu, do punktu tankowania cystern, a także do specjalistycznej paczkowarki rozlewającej wodę w worki o pojemności do 15 litrów. W ramach zadania rozbudowany zostanie budynek hali filtrów oraz powstanie nowoczesna instalacja technologiczna i automatyka sterująca.

Dopełnieniem inwestycji będzie kompleksowe zagospodarowanie terenu, obejmujące budowę utwardzonych ciągów jezdnych dla ciężkiego sprzętu, montaż bezpiecznego ogrodzenia oraz energooszczędnego oświetlenia zewnętrznego.

Wartość zadania **4 421 850 zł brutto**.

Źródło: UM Brzozów



Brzozów

Budowa chodnika przy ulicy Chopina

Inwestycja polega na budowie chodnika dla pieszych w ciągu drogi powiatowej Nr 2054R Brzozów – Turze Pole przy ul. Chopina w Brzozowie na odcinku blisko 280 m. Celem zadania jest poprawa bezpieczeństwa niechronionych uczestników ruchu drogowego, zwiększenie komfortu komunikacji pieszej oraz podniesienie standardu infrastruktury drogowej.

Realizacja inwestycji przyczyni się do poprawy jakości życia mieszkańców oraz bezpieczeństwa osób korzystających z tej części miasta. Wartość zadania



wynosi ponad **945 tys. zł** i jest współfinansowana przez Powiat Brzozowski oraz Gminę Brzozów.

Źródło: UM Brzozów

Grabownica Starzeńska

Przebudowa skrzyżowania w Grabownicy Starzeńskiej

W Grabownicy Starzeńskiej trwa przebudowa skrzyżowania dróg wojewódzkich nr 835 i 886 polegająca na budowie ronda, które zastąpi dotychczasowe skrzyżowanie. Inwestycja realizowana jest przez Rejon Budowy Dróg i Mostów w Krośnie Sp. z o.o., a wartość robót wynosi **4,19 mln zł**.

Zakres zadania obejmuje budowę ronda wraz z przebudową jezdni, chodników, zjazdów, odwodnienia oraz infrastruktury technicznej. Powstaną również nowe elementy poprawiające bezpieczeństwo pieszych i rowerzystów.

Realizacja inwestycji znacząco poprawi płynność ruchu oraz bezpieczeństwo wszystkich uczestników



ruchu drogowego na jednym z najważniejszych skrzyżowań w powiecie brzozowskim, przez które każdego dnia przejeżdżają tysiące pojazdów.

Źródło: UM Brzozów

Grabownica Starzeńska

Budowa chodnika w Grabownicy Starzeńskiej

W 2026 roku w Grabownicy Starzeńskiej realizowana jest kolejna inwestycja poprawiająca bezpieczeństwo pieszych przy drodze wojewódzkiej nr 886. Zadanie obejmuje budowę nowego odcinka chodnika około 200 mb. oraz remont istniejącej infrastruktury pieszej wzdłuż jednej z najbardziej uczęszczanych tras komunikacyjnych na terenie gminy.

Dzięki realizacji przedsięwzięcia poprawi się bezpieczeństwo mieszkańców, w szczególności dzieci, młodzieży oraz osób starszych korzystających na co dzień z drogi wojewódzkiej.

Inwestycja prowadzona jest przez Podkarpacki Zarząd Dróg Wojewódzkich w Rzeszowie przy współfinansowaniu Gminy Brzozów. Łączna wartość zadania



nia wynosi ponad **550 tys. zł**, z czego **275 tys. zł** pochodzi z budżetu Gminy Brzozów, a pozostałą część finansuje Samorząd Województwa Podkarpackiego.

Realizacja zadania przyczyni się do podniesienia standardu infrastruktury drogowej oraz poprawy komfortu poruszania się pieszych w Grabownicy Starzeńskiej.

Źródło: UM Brzozów

Przysietnica

Rusza nowa inwestycja na boisku w Przysietnicy

Kompleksowa modernizacja infrastruktury sportowej w Przysietnicy wkracza w kluczową fazę. Ruszają prace związane z budową nowoczesnego, automatycznego systemu nawadniania płyty głównej boiska.

Inwestycja o wartości około **90 tys. zł** obejmie całkowitą metamorfozę dotychczasowego systemu pielęgnacji murawy. W ramach projektu powstanie w pełni kompleksowa instalacja, w skład której wejdą nowoczesne pompy, zaawansowana automatyka sterująca oraz sieć podziemnych zraszaczy.

Dzięki tej inwestycji płyta boiska zyska optymalne warunki do wegetacji trawy, co bezpośrednio przełoży się na wyższy komfort i bezpieczeństwo zawodników oraz estetykę całego obiektu. Nowy system pozwoli również na bardziej efektywne i oszczędne gospodarowanie wodą. Zakończenie prac planowane



jest w najbliższym czasie, a zmodernizowana murawa będzie służyć lokalnym sportowcom oraz mieszkańcom przez długie lata.

Źródło: UM Brzozów
fot. Marcin Herbut

Gmina

Sześć nowych pracowni sztucznej inteligencji



Gmina Brzozów realizuje projekt wyposażenia szkół w nowoczesne laboratoria AI i STEAM w ramach KPO.

Gmina Brzozów jako beneficjent projektu realizowanego w ramach Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności (KPO), otrzymała nowoczesne wyposażenie dydaktyczne przekazane nieodpłatnie przez Ministra Cyfryzacji w ramach przedsięwzięcia pn. „Wdrażanie inwestycji C2.2.1 Wyposażenie szkół/instytucji w odpowiednie urządzenia i infrastrukturę ICT w celu poprawy ogólnej wydajności systemów edukacji, wskaźnik C13L Laboratoria sztucznej inteligencji (AI) oraz laboratoria nauk przyrodniczych, technologii, inżynierii i matematyki (STEAM) utworzone w szkołach”.

Nowoczesne wyposażenie zostało dostarczone do 6 placówek naszej gminy: Szkoły Podstawowej (SP) Nr 1 w Brzozowie, SP w Grabownicy Starzeńskiej, SP Nr 1 w Humniskach, SP w Starej Wsi, SP w Zmiennicy oraz SP w Górkach.

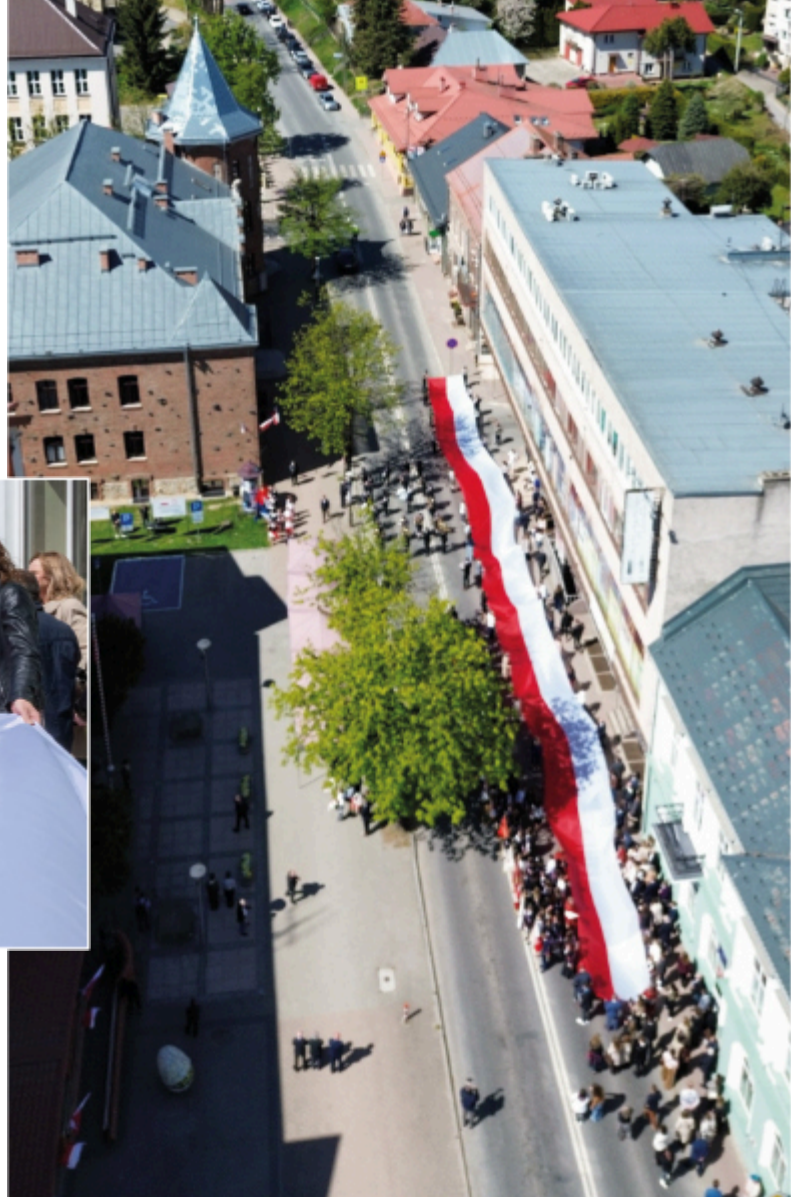
Każda z wymienionych szkół otrzymała po jednym kompletnym zestawie wyposażenia laboratorium AI i STEAM, obejmującym: 15 laptopów dla uczniów, 1 laptop dla nauczyciela, jednostkę centralną usług AI katalogowych i plikowych, urządzenia sieciowe AP i WiFi, mobilną szafkę na urządzenia z funkcją ładowania laptopów, zasilanie gwarantowane UPS dla jednostki centralnej, monitor interaktywny o przekątnej ekranu min. 75 cali wraz ze stojakiem, 2 kamery HD USB wraz z mikrofonem i statywem oraz komplet specjalistycznego oprogramowania.

Nowoczesne wyposażenie pozwoli na prowadzenie zajęć z wykorzystaniem innowacyjnych metod nauczania, rozwijanie umiejętności cyfrowych, programistycznych i technicznych uczniów, a także zwiększy dostęp do nowoczesnych technologii edukacyjnych. Realizacja projektu przyczynia się do podnoszenia jakości kształcenia oraz przygotowania młodych ludzi do wyzwań współczesnego rynku pracy i gospodarki cyfrowej.

Łączna wartość tego projektu realizowanego przez Gminę Brzozów wynosi **931 629,06 zł**.

Źródło: ZEAS Brzozów

Powiatowo-gminne obchody 235. rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 Maja



Podobnie jak w ubiegłym roku, 235 rocznicę uchwalenia Konstytucji 3 Maja obchodzono w Brzozowie z inicjatywy Starosty Brzozowskiego oraz Burmistrza Brzozowa.

Powiatowo-Gminne uroczystości rozpoczęły się od zbiórki pocztów przy Brzozowskim Domu Kultury i przemarszu do Bazyliki Mniejszej. Tam miała miejsce Msza św., której przewodniczył ks. proboszcz Franciszek Goch. Bezpośrednio po nabożeństwie mieszkańcy oraz goście z dumą rozwinęli i nieśli imponującą 50-metrową biało-czerwoną flagę.



Kolejna część uroczystości odbyła się pod pomnikiem Marszałka Józefa Piłsudskiego. Po odśpiewaniu Hymnu Państwowego, głos zabrał Starosta Brzozowski Jacek Adamski. Podkreślił szczególną wagę obchodzonej uroczystości, która pozwala celebrować i świętować to ważne w historii Polski i świata wydarzenie. Zaznaczył, że jest to jeden z symboli naszej nie-

podległości oraz jest istotnym elementem pamięci zbiorowej. Symbolizuje ona oświecone, mądre i odpowiedzialne dążenie rządzących Polską do modernizacji naszego kraju. Za każdym razem utwierdzamy się w przekonaniu o jego ponadczasowym znaczeniu dla narodu polskiego. Świątujemy uchwalenie konstytucji w zmieniającej się rzeczywistości i zawsze podkreślamy, że nie byłoby kolejnych narodowych dokonań bez Ustawy Rządowej z 3 Maja 1791 r. Wydarzenie to stało się dla nas dniem pokrzepienia i narodowej dumy. Dla wielu pokoleń była ona punktem odniesienia, wzorem myślenia o odpowiedzialności za państwo i troski o dobro wspólne. Aby jednak to poczucie wspólnoty zostało trwale zakorzenione musimy w nas pielęgnować wartości ponadczasowe. Przekazywać naszym dzieciom właściwe postawy moralne i wzorce. Tak jest i dzisiaj, kiedy stajemy przy symbolicznym pomniku stanowiącym upamiętnienie bohaterów narodowych walczących przed laty o wolność i niepodległość naszego kraju – podkreślił Starosta Brzozowski. Nawiązując do burzliwych dziejów naszej Ojczyzny zaznaczył indywidualną rolę jednostki, która bezpośrednio tworzy historię naszego państwa. Historię nie zawsze łatwą i przyjemną, nie zawsze pomyś-

na, bo przecież splamioną krwią tych, co życie oddali za Polskę. Historię zaznaczoną wysiłkiem i determinacją tych, co Polskę odbudowywali ze zgliszcz, zniszczenia i pożogi. Historię dumną, bohaterską, która niejednokrotnie udawadniała jak silnym narodem jesteśmy, jak dużo w nas determinacji, empatii i zrozumienia, szczególnie w trudnych momentach, kiedy trzeba zebrać siły, zjednoczyć się, wspólnie działać i pomagać. W tym miejscu Starosta Brzozowski podkreślił wydarzenie, którym „żyła cała Polska” – kiedy to jeden młody człowiek o wielkim sercu „otworzył serca” tysięcy ludzi w Polsce i na świecie. Zainicjował i przeprowadził rekordową w skutkach akcję, której efektem było zebranie ponad 280 milionów złotych dla dzieci z chorobą nowotworową. Stwierdził, że ogromny sukces tej akcji charytatywnej, to najlepszy dowód na to, że bohaterem nie trzeba się urodzić, że nie są tu potrzebne szczególnie sprzyjające okoliczności. Złotymi zgłoszkami piszą historię ludzie w trzydziestometrowej kawalerce, bo chcieć bardzo to znaczyć. Takich młodych ludzi nam dzisiaj trzeba. Z ponadprzeciętną charyzmą i niezwykle skutecznym. To działaniem w ich dłoniach najmocniej i najjaskrawiej łopocze ta biało-czerwona flaga. Symbol naszej polskości. Biel i czerwień narodowe barwy towarzyszące nam od tysiącleci, dodają nam siły i motywują działaniu.

Kolejnym etapem uroczystości było złożenie pamiątkowych wiązanek kwiatów przez poszczególne delegacje, w niezwykle podniosłej atmosferze i przy asyście pocztów sztandarowych, harcerzy oraz Orkiestry Dętej „Fire Band”.



Symboliczną wiązkę składa Burmistrz Brzozowa Szymon Stapiński i Sekretarz Gminy Brzozów Waldemar Och

Wspaniałym, radosnym akcentem tegorocznego wydarzenia były występy grupy tanecznej TAMITU oraz TAMITU Mini, które dostarczyły publiczności mnóstwo pozytywnej energii i uśmiechu.

Marek Marański

Brzozów

Potrójny jubileusz Sióstr Służebniczek

Piękny i wyjątkowy potrójny jubileusz obchodzą w tym roku siostry ze Zgromadzenia Sióstr Służebniczek Najświętszej Maryi Panny NP – 100 lat posługi Sióstr w Brzozowskim Zdroju, 80 lat obecności dzieci oraz 25 lat od poświęcenia domu. To szczególny czas wdzięczności, wspomnień i podziękowań za dobro, które przez lata rodziło się w tym miejscu.

W uroczystościach, które odbyły się 7 maja br., uczestniczyli przedstawiciele samorządu wojewódzkiego, powiatowego i gminnego, dyrektorzy oraz kierownicy lokalnych placówek i ośrodków wsparcia, księża, siostry zakonne, a także osoby od lat związane z tym wyjątkowym miejscem. Nie zabrakło również przyjaciół z Holandii, którzy wspólnie ze wszystkimi świętowali ten piękny jubileusz.

Obchody zainaugurowała Msza św., której przewodniczył bp Krzysztof Chudzio – Biskup Pomocniczy Archidiecezji Przemyskiej. Był to czas wspólnej modlitwy, refleksji i podziękowania za lata pełne troski, poświęcenia i codziennej służby drugiemu człowiekowi.

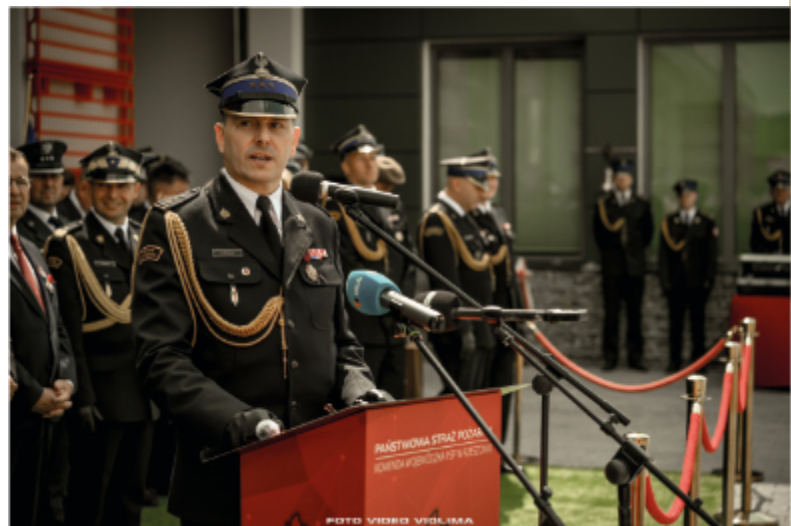


W imieniu Burmistrza Brzozowa gratulacje składa Zastępca Burmistrza Mariusz Bieńczyk

Po Eucharystii odbyła się część oficjalna, podczas której nie zabrakło ciepłych słów, wzruszeń i serdecznych życzeń.

W imieniu Burmistrza Brzozowa Szymona Stapińskiego życzenia Siostrze Dyrektor Agacie Sieczkowskiej przekazał zastępca Burmistrza Mariusz Bieńczyk, dziękując siostram za ich serce, dobroć i codzienną obecność przy potrzebujących. Podkreślił, że ich posługa wnosi w życie innych wiele nadziei i życzliwości, życząc im zdrowia, pokoju i siły na kolejne lata oraz nieustającej wdzięczności i szacunku ze strony ludzi.

Źródło: UM Brzozów



Komendant Powiatowy PSP st. bryg. Krzysztof Folt

Brzozów stolicą święta Strażaków

Uroczyste otwarcie nowej strażnicy

Wojewódzkie Obchody Dnia Strażaka były wyjątkową okazją do oficjalnego otwarcia nowej siedziby Komendy Powiatowej PSP oraz Jednostki Ratowniczo-Gaśniczej w Brzozowie.

Uroczystości rozpoczęły się Mszą św. w Bazylice Mniejszej pw. Przemienienia Pańskiego pod przewodnictwem metropolity przemyskiego JE ks. Abp. Adama Szala, z udziałem kapelanów Państwowej Straży Pożarnej i służb mundurowych.

W wydarzeniu uczestniczyli przedstawiciele władz państwowych i samorządowych, parlamentarzyści, kierownictwo Państwowej Straży Pożarnej, służby mundurowe oraz licznie zaproszeni goście. Obecny był także podsekretarz stanu w Ministerstwie Spraw Wewnętrznych i Administracji Wiesław Leśniakiewicz, który odebrał meldunek inaugurujący uroczysty apel.



Uroczysty apel odbył się na terenie nowej komendy. Jednym z najważniejszych momentów było wręczenie sztandaru Komendzie Powiatowej PSP w Brzo-

zowie. Akt nadania odczytał Burmistrz Brzozowa Szymon Stapiński, członek Społecznego Komitetu Fundacji Sztandaru. Następnie sztandar został przekazany na ręce Komendanta Powiatowego PSP st. bryg. Krzysztofa Folt.

Podczas uroczystości wręczono również odznaczenia i awanse dla strażaków oraz pracowników cywilnych PSP.

Oprawę muzyczną zapewniła Orkiestra „Fire Band” OSP Brzozów pod batutą kapelmistrza Tadeusza Podulki.

Uroczystości zakończyła widowiskowa defilada pododdziałów oraz pocztów sztandarowych, będąca symbolicznym zwieńczeniem tego wyjątkowego dnia.

Dziękujemy wszystkim strażakom za codzienną służbę i gotowość do niesienia pomocy!

Źródło: UM Brzozów, fot. Mateusz Ochała

Nowa siedziba strażaków PSP w Brzozowie



fol. Mateusz Ochala

PIERWSZE PRÓBY

W Komendzie Powiatowej Państwowej Straży Pożarnej (KP PSP) w Brzozowie od kilkunastu lat podejmowano działania mające na celu poprawę warunków lokalowych funkcjonowania komendy oraz pełnienia służby przez strażaków. Wraz z postępującym rozwojem cywilizacyjnym, pojawianiem się nowych zagrożeń oraz systematycznym rozszerzaniem zakresu zadań realizowanych przez PSP w Brzozowie coraz wyraźniej dostrzegano potrzebę rozbudowy obiektu.

Z biegiem lat budynek okazał się bowiem niewystarczający zarówno pod względem powierzchni użytkowej, jak i możliwości lokalowych w stosunku do rosnącej liczby realizowanych zadań i stale zwiększającej się ilości sprzętu ratowniczego.

Pierwotny budynek strażnicy, wybudowany w latach 1963–1968 jako obiekt dwukondygnacyjny, został w 1973 r. rozbudowany o trzykondygnacyjną część kwaterunkowo-administracyjną.

Kolejna rozbudowa, przeprowadzona w latach 1991–1994, zwiększyła powierzchnię użytkową obiektu, tj. części garażowej i administracyjno-socjalnej. Pomimo tego powierzchnia działki oraz placów manewrowych nadal pozostawała niewystarczająca w stosunku do potrzeb jednostki.

Pierwsze próby i starania o budowę nowego obiektu komendy podejmowano jeszcze przed 2013 r. (...)

Realna szansa na budowę nowej strażnicy w Brzozowie pojawiła się 18 lutego 2021 r., kiedy przekazana została informacja o możliwości ubiegania się o realizację inwestycji polegającej na budowie nowego obiektu strażnicy przy planowanym budżecie wynoszącym 15 mln zł. Podjęto wówczas decyzję o intensyfikacji działań zmierzających do realizacji przedsięwzięcia, kierując się zarówno potrzebą poprawy warunków pełnienia służby, jak i dążeniem do stworzenia lepszych perspektyw dla przyszłych pokoleń strażaków.

Rozpoczęto poszukiwania odpowiedniej działki pod budowę nowego obiektu, przystąpiono do opracowywania koncepcji funkcjonalno-użytkowej strażnicy oraz do pozyskiwania środków finansowych na przygotowanie dokumentacji projektowej i opracowanie projektu budowlanego. Finansowanie etapu realizacyjnego inwestycji zostało zapewnione przez Komendę Wojewódzką PSP w Rzeszowie, która przygotowała montaż finansowy oparty na kilku źródłach. Jednostka ta przejęła również rolę inwestora przedsięwzięcia, co umożliwiło ubieganie się o środki finansowe pochodzące z programów Unii Europejskiej.

NOWA SZANSA NA REALIZACJĘ DŁUGO WYCZEKIWANEJ INWESTYCJI

Przełomowym momentem w staraniach o budowę nowej strażnicy Komendy Powiatowej Państwowej Straży Pożarnej w Brzozowie był luty 2021 r. Wówczas pojawiła się możliwość ubiegania o wpisanie planowanej inwestycji na centralną listę przedsięwzięć budowlanych realizowanych w ramach programu modernizacji służb podległych Ministerstwu Spraw Wewnętrznych i Administracji na lata 2022–2025. Program ten, określany potocznie jako „ustawa modernizacyjna”, stwarzał realną szansę na realizację inwestycji, o którą od wielu lat zabiegali strażacy z powiatu brzozowskiego.

W związku z pojawieniem się tej możliwości ponownie podjęto intensywne działania zmierzające do przygotowania inwestycji. Jednym z kluczowych warunków jej realizacji było zapewnienie odpowiedniego terenu pod budowę nowej strażnicy oraz rozpoczęcie prac projektowych.

Istotnym krokiem w tym kierunku była decyzja Komendanta Głównego PSP z dnia 17 marca 2021 r., wyrażająca zgodę na wykorzystanie istniejącego projektu Komendy Powiatowej PSP w Legionowie na potrzeby planowanej inwestycji w Brzozowie. (...)

POZYSKANIE DZIAŁKI POD BUDOWĘ NOWEJ STRAŻNICY

Równolegle z pracami projektowymi prowadzono działania mające na celu pozyskanie odpowiedniej działki pod budowę nowej strażnicy. W realizację tego zadania aktywnie włączyły się władze samorządowe Gminy Brzozów.

Na wniosek kierownictwa KP PSP w Brzozowie, 25 marca 2021 r. Rada Miejska w Brzozowie podjęła uchwałę intencyjną dotyczącą przekazania działki pod realizację inwestycji. Wskazano wówczas część działki nr 58/17 położonej przy ul. Bohaterów II Wojny Światowej.

Kolejnym krokiem było wystąpienie Komendy Powiatowej PSP w Brzozowie do Burmistrza Brzozowa z wnioskiem o wydanie decyzji o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego. Decyzja taka została wydana 18 sierpnia 2021 r. i określała sposób zagospodarowania terenu oraz warunki zabudowy dla inwestycji pod nazwą:

„Budowa budynku Komendy Powiatowej Państwowej Straży Pożarnej i Jednostki Ratowniczo-Gaśniczej w Brzozowie wraz z niezbędną infrastrukturą techniczną oraz zapleczem szkoleniowym”.

Następnego dnia, 19 sierpnia 2021 r., Rada Miejska w Brzozowie uchwałą nr XLI/385/2021 wyraziła zgodę na przekazanie działki pod budowę nowej strażnicy w drodze darowizny na rzecz Komendy Powiatowej PSP w Brzozowie.

Istotnym wsparciem dla realizacji inwestycji była również decyzja Rady Miejskiej w Brzozowie z listopada 2021 r., zapewniająca udzielenie pomocy finansowej dla Powiatu Brzozowskiego z przeznaczeniem dla Komendy Powiatowej PSP w Brzozowie w wysokości 150 000 zł na opracowanie wielobranżowej dokumentacji projektowej i technicznej.

Zwieńczeniem tych działań było podpisanie w dniu 2 grudnia 2021 r. aktu notarialnego darowizny. Na jego mocy burmistrz Brzozowa Szymon Stapiński przekazał na rzecz Komendy Powiatowej PSP działkę nr 58/42 o powierzchni 1,177 ha, położoną w Brzozowie przy ul. Bohaterów II Wojny Światowej. (...)

PRZYGOTOWANIE INWESTYCJI I UZYSKANIE FINANSOWANIA

Planowana inwestycja budowy nowej strażnicy Komendy Powiatowej PSP w Brzozowie została ujęta w programie modernizacji służb mundurowych podległych Ministerstwu Spraw Wewnętrznych i Administracji na lata 2022–2025. Następnie, w dniu 11 kwietnia 2022 r., przedsięwzięcie zostało zatwierdzone do realizacji przez sekretarza stanu w MSWiA i wpisane na listę inwestycji pod pozycją nr 48.

Rok 2022 upłynął przede wszystkim na przygotowaniu kompleksowej dokumentacji budowlanej i technicznej dla planowanego przedsięwzięcia. Zwieńczeniem tego etapu było uzyskanie pozwolenia na budowę, wydanego decyzją Starosty Brzozowskiego nr 1/139/22 z dnia 14 listopada 2022 r.

Na szczególne podkreślenie zasługuje fakt, że znaczna część prac przygotowawczych została wykonana własnymi siłami funkcjonariuszy Komendy Powiatowej PSP w Brzozowie. (...)

W 2023 r. podjęto działania zmierzające do pozyskania dodatkowych źródeł finansowania inwestycji. Pojawiła się możliwość uzyskania części środków z funduszy Unii Europejskiej w ramach programu Interreg NEXT Polska–Ukraina 2021–2027. Z uwagi na formalne ograniczenia Komenda Powiatowa PSP w Brzozowie nie mogła występować jako bezpośredni beneficjent tych środków, dlatego rolę inwestora przedsięwzięcia przejęła Komenda Wojewódzka Państwowej Straży Pożarnej w Rzeszowie.

Ponieważ uzyskane finansowanie okazało się niższe od kosztorysowej wartości całej inwestycji, podjęto decyzję o podziale jej realizacji na dwa etapy. W pierwszym z nich zaplanowano budowę budynku komendy wraz z placami manewrowymi i parkingami, natomiast część obejmującą zaplecze szkoleniowo-sportowe przewidziano do realizacji w etapie drugim.

ROZPOCZĘCIE REALIZACJI INWESTYCJI

Kolejnym krokiem na drodze do budowy nowej strażnicy było przeprowadzenie przez Komendę Wojewódzką PSP w Rzeszowie postępowania przetargowego na realizację robót budowlanych pierwszego etapu inwestycji. Postępowanie ogłoszono 10 maja 2024 r.

Procedura zakończyła się 18 lipca 2024 r. wyborem najkorzystniejszej oferty oraz wyłonieniem generalnego wykonawcy inwestycji. Zadanie powierzono firmie TEXOM Sp. z o.o. z siedzibą w Krakowie.

Tym samym wieloletnie starania o budowę nowej strażnicy Komendy Powiatowej Państwowej Straży Pożarnej w Brzozowie wkroczyły w decydującą fazę realizacji.

PODPISANIE UMOWY NA REALIZACJĘ INWESTYCJI

Dnia 27 sierpnia 2024 r. w Podkarpackim Urzędzie Wojewódzkim w Rzeszowie odbyło się uroczyste spotkanie, podczas którego podpisano umowę na realizację inwestycji pn. **„Budowa budynku Komendy Powiatowej Państwowej Straży Pożarnej i Jednostki Ratowniczo-Gaśniczej w Brzozowie”**.

Umowę z firmą TEXOM Sp. z o.o. – generalnym wykonawcą inwestycji – podpisał Podkarpacki Komendant Wojewódzki Państwowej Straży Pożarnej w Rzeszowie st. bryg. Tomasz Baran.

Zadanie realizowano w ramach „Programu modernizacji Policji, Straży Granicznej, Państwowej Straży Pożarnej i Służby Ochrony Państwa w latach 2022–2025”, a także projektu „Bezpieczeństwo Ekologiczne – Utworzenie Ukraińsko-Polskiej Sieci Zarządzania Pożarami Lasów w Regionie Karpackim”, współfinansowanego z Programu Interreg NEXT Polska–Ukraina 2021–2027.

Podpisanie umowy stanowiło formalne rozpoczęcie realizacji jednej z najważniejszych inwestycji infrastrukturalnych w historii Państwowej Straży Pożarnej na terenie powiatu brzozowskiego i było zwieńczeniem wieloletnich starań o stworzenie nowoczesnej bazy dla służby ratowniczej.

Planowany koszt I etapu inwestycji to **23 974 717,77 zł**:

▶ **4 500 000,00 zł** – budżet wojewody podkarpackiego,

▶ **14 023 589,40 zł** – budżet wojewody podkarpackiego – budżet państwa w ramach „Programu Modernizacji Policji, Straży Granicznej, Państwowej Straży Pożarnej i Służby Ochrony Państwa w latach 2022–2025”,

▶ **5 303 358,63 zł** – projekt „Bezpieczeństwo Ekologiczne – Utworzenie Ukraińsko-Polskiej Sieci Zarządzania Pożarami Lasów w Regionie Karpackim” współfi-

nansowany z Programu Interreg NEXT Polska – Ukraina 2021–2027,

▶ **147 769,74 zł** – budżet Gminy Brzozów.

Nieodpłatnie pozyskano działkę od Gminy Brzozów pod budowę ww. inwestycji.

PIERWSZE PRACE NA PLACU BUDOWY

Z końcem sierpnia 2024 r. rozpoczęła się realizacja budowy nowego obiektu dla Komendy Powiatowej Państwowej Straży Pożarnej w Brzozowie. W pierwszym etapie przystąpiono do prac przygotowawczych na terenie przyszłej inwestycji. Obejmowały one w szczególności przekazanie placu budowy wykonawcy, wykonanie niezbędnych prac geodezyjnych związanych z wytyczeniem obiektu w terenie oraz przygotowanie zaplecza budowy.

UROCZYSTOŚĆ WMUROWANIA AKTU EREKCYJNEGO I KAMIENIA WĘGIELNEGO

Dnia 30 października 2024 r. na placu budowy odbyła się uroczystość wmurowania aktu erekcyjnego oraz kamienia węgielnego pod budowę nowej siedziby Komendy Powiatowej Państwowej Straży Pożarnej i Jednostki Ratowniczo-Gaśniczej w Brzozowie.

Dokument został podpisany przez: wojewodę podkarpackiego Teresę Kubas-Hul, zastępcę komendanta głównego PSP st. bryg. Grzegorza Szyszkę, przewodniczącego Sejmiku Województwa Podkarpackiego Jerzego Borcza, metropolitę przemyskiego ks. abp. Adama Szala, podkarpackiego komendanta wojewódzkiego PSP st. bryg. Tomasza Barana, starostę brzozowskiego Jacka Adamskiego, burmistrza Brzozowa Szymona Stapińskiego, komendanta powiatowego PSP w Brzozowie st. bryg. Krzysztofa Folę oraz prezesa zarządu TEXOM Sp. z o.o. Krystiana Wosia. Następnie akt erekcyjny został umieszczony w pamiątkowej tubie i symbolicznie wmurowany w powstający obiekt.

Uroczystość wmurowania aktu erekcyjnego i kamienia węgielnego stanowiła symboliczny moment rozpoczęcia kolejnego etapu budowy nowej strażnicy – inwestycji mającej kluczowe znaczenie dla rozwoju ratownictwa i bezpieczeństwa mieszkańców powiatu brzozowskiego.

NOWA STRAŻNICA

W nowej siedzibie zlokalizowano:

- ▶ pomieszczenia biurowe KP PSP w Brzozowie,
- ▶ zaplecze magazynowo-techniczne,
- ▶ pomieszczenia Jednostki Ratowniczo-Gaśniczej wraz z garażami dla pojazdów pożarniczych oraz sprzętu specjalistycznego wykorzystywanego podczas działań ratowniczych,
- ▶ salę edukacyjną „OGNIK”, przeznaczoną do prowadzenia zajęć edukacyjnych dla dzieci i młodzieży

z przedszkoli i szkół powiatu brzozowskiego oraz województwa podkarpackiego,

► pomieszczenia szatniowe wraz z zapleczem sanitarnym,

► myjnię samochodową wraz z systemem oczyszczania wody,

► stanowiska do mycia i suszenia węży pożarniczych,

► salę szkoleniową do ćwiczeń oraz siłownię wraz z przestrzenią przeznaczoną na szatnie, toalety i natryski,

► place manewrowe i parkingi,

► zaplecze szkoleniowo-sportowe, które obejmuje: wielofunkcyjne boisko sportowe, wiatę szkoleniową z placem ćwiczeń, wieżę (treningową klatkę schodową), zbiornik wodny do ćwiczeń i trenażery (pożarowy i RIT).

W nowo wybudowanym obiekcie zaprojektowano również instalację fotowoltaiczną, która pozwoli na obniżenie kosztów jego utrzymania.

27 755 412,27 zł

CAŁKOWITY KOSZT INWESTYCJI

ETAP I: 24 338 382,27 zł*

budynek strażnicy z wyposażeniem, place manewrowe i parkingi, zjazd z drogi publicznej, ogrodzenie całego obiektu

ETAP II: 3 417 030,00 zł

boisko wielofunkcyjne, wieża treningowa, zbiornik wody do ćwiczeń, wiatę szkoleniową, trenażer pożarowy i do ratownictwa technicznego

* końcowy koszt I etapu z waloryzacją

NOWY SZTANDAR

W związku z oddaniem do użytku nowego budynku KP PSP w Brzozowie został nadany i poświęcony nowy sztandar dla Komendy. Ostatni sztandar otrzymała w 1994 r. Jednostka Ratowniczo-Gaśnicza PSP, natomiast po reformie administracyjnej kraju w 1999 r.

sztandar przysługuje Komendzie Powiatowej PSP jako podstawowej jednostce organizacyjnej Państwowej Straży Pożarnej.

Dnia 12 lutego 2026 r., podczas posiedzenia Brzozowskiego Konwentu Samorządowego, powołany został Społeczny Komitet Organizacyjny fundacji sztandaru dla Komendy Powiatowej PSP w Brzozowie w składzie:

► Starosta Powiatu Brzozowskiego Jacek Adamski (przewodniczący),

► Radny Sejmiku Województwa Podkarpackiego Adam Śnieżek,

► Komendant Powiatowy PSP w Brzozowie st. bryg. Krzysztof Folta (Wiceprzewodniczący),

► Wicestarosta Powiatu Brzozowskiego Adam Jajko,

► Przedstawiciele władz samorządowych gmin w powiecie brzozowskim: Burmistrz Brzozowa Szymon Stapiński, Wójt Gminy Domaradz Marcin Tarabuta, Wójt Gminy Dydnia Bożena Chorążak, Wójt Gminy Haczów Stanisław Jakiel, Wójt Gminy Jasienica Rosielna Urszula Brzuszek, Wójt Gminy Nozdrzec Stanisław Żelaznowski,

► Prezes Zarządu Oddziału Powiatowego ZOSP RP w Brzozowie dh Mariusz Bieńczyk,

► Zastępca Komendanta Powiatowego PSP w Brzozowie st. kpt. Wojciech Sobolak.

Po wielu latach starań inwestycja została ostatecznie zrealizowana. W Brzozowie powstał nowoczesny obiekt strażnicy, odpowiadający współczesnym standardom oraz potrzebom ratownictwa. Stanowi on symbol drogi prowadzącej od wieloletnich starań i ograniczeń lokalowych ku nowoczesnej infrastrukturze służącej bezpieczeństwu mieszkańców.

Obecnie z nadzieją spoglądamy w przyszłość, oczekując dalszego rozwoju ratownictwa oraz jeszcze skuteczniejszego niesienia pomocy osobom potrzebującym. Towarzyszy temu niezmiennie duch strażackiej służby, który od wielu lat stanowi istotny element tradycji i tożsamości powiatu brzozowskiego.

Krzysztof Folta

STRAŻNICA (ul. Mickiewicza 1)

POWIERZCHNIA DZIAŁKI

0,2393 ha

POWIERZCHNIA ZABUDOWY BUDYNKU

560 m²

POWIERZCHNIA UŻYTKOWA BUDYNKU

1 282 m²

KUBATURA BUDYNKU

6 498 m³

LICZBA STANOWISK POSTOJOWYCH W GARAŻU

7

NOWA STRAŻNICA (ul. Bohaterów II Wojny Światowej 8)

POWIERZCHNIA DZIAŁKI

1,1777 ha

POWIERZCHNIA ZABUDOWY BUDYNKU

1 949,77 m²

POWIERZCHNIA UŻYTKOWA BUDYNKU

2 724,6 m²

KUBATURA BUDYNKU

12 827 m³

LICZBA STANOWISK POSTOJOWYCH W GARAŻU

12

Brzozów

Muzyczne święto z okazji Dnia Matki

Wyjątkowy koncert z okazji Dnia Matki w niedzielę, 24 maja zgromadził w brzozowskim amfiteatrze wielu mieszkańców i gości.

Na scenie wystąpił legendarny zespół Universe, który porwał publiczność swoimi największymi przebojami. Nie zabrakło takich utworów jak „Tacy byliśmy”, „Wołanie przez ciszę” czy kultowego „W perty zmienić deszcz”. Publiczność śpiewała razem z zespołem, tworząc niesamowity klimat tego wieczoru.



Wspaniałym dopełnieniem wydarzenia był występ UTW „Biesiadna Impresja Seniorów” pod batutą



Piotra Buczka. Całość poprowadziła dyrektorka Brzozowskiego Domu Kultury Justyna Zubel-Gosztyła.

To był wyjątkowy wieczór pełen muzyki, uśmiechu i wspólnych chwil. Dziękujemy wszystkim za obecność i wspólnie spędzony czas.

Organizatorami wydarzenia byli Burmistrz Brzozowa, Brzozowski Dom Kultury i Bank Pekao S.A.

Źródło: UM Brzozów

Brzozów

Dzień Dziecka w Brzozowskim Amfiteatrze

Gminny Dzień Dziecka w brzozowskim amfiteatrze, który odbył się w niedzielę, 31 maja, przyciągnął tłumy mieszkańców. Mimo nieco kapryśnej pogody atmosfera była fantastyczna, a niedzielne popołudnie upłynęło pod znakiem radości, uśmiechu i wspólnej zabawy.



Na scenie można było podziwiać pełne pasji występy najmłodszych artystów z Przedszkola Samorządowego nr 1 oraz Przedszkola Samorządowego

nr 2 z Oddziałami Integracyjnymi w Brzozowie. Zaprezentowali się również utalentowani wokaliści z Akademii Wokalno-Aktorskiej MF. Artis oraz wspaniałe grupy taneczne i muzyczne reprezentujące Brzozowski Dom Kultury i formację Ten Sing Brzozów.

Na terenie parku na uczestników czekało mnóstwo darmowych atrakcji. Wśród nich znalazły się między innymi dmuchańce, stoisko malowania twarzy, a także punkt z kolorowymi warkoczykami. Najmłodsi mieli również okazję spotkać swoje ulubione maskotki – Binga i Luigiego. Ponadto organizatorzy przygotowali liczne punkty edukacyjne i strefy tematyczne. Nie zabrakło również bogatej strefy gastronomicznej.

Zwieńczeniem wydarzenia były angażujące animacje oraz spektakularny finał z wykorzystaniem proszków Holi, który zamienił amfiteatr w prawdziwą eksplozję kolorów i pozytywnych emocji.

Dziękujemy wszystkim za obecność i wspólne świętowanie – to był naprawdę wyjątkowy dzień i zachęcamy do obejrzenia fotorelacji.

Źródło: UM Brzozów

Stara Wieś

II Gminny Festiwal Maryjny

W niedzielę, 7 czerwca, przy klasztorze Sióstr Służebniczek w Starej Wsi pod patronatem Burmistrza Brzozowa odbył się II Gminny Festiwal Maryjny, który zgromadził licznych mieszkańców oraz gości. Było to wyjątkowe popołudnie pełne modlitwy, muzyki, radości i wspólnego świętowania. W wydarzeniu uczestniczył zastępca Burmistrza Brzozowa Mariusz Bieńczyk.

Na scenie wystąpili m.in.: laureaci Festiwalu Maryjnego, dzieci i młodzież ze Studia Sztuki Wokalnej Aleksandry Prajsnar, uczniowie ze Szkoły Podstawowej w Starej Wsi, Anna Wojton, Nonet moderato z Sano-ka, zespół wokально-instrumentalny Trio lento.

Dla najmłodszych przygotowano mnóstwo atrakcji, w tym dmuchańce, bańki mydlane, tatuaże, kolorowe warkoczki i wiele innych. Dużym zainteresowaniem cieszyły się również loterie fantowe, pokazy strażackie OSP Stara Wieś i prezentacje służb medycznych ze Szpitala Specjalistycznego w Brzozowie Podkarpacki Ośrodek Onkologiczny.

Nie zabrakło także pyszności przygotowanych przez lokalne organizacje i Koło Gospodyń Gospodyń Stara Wieś. Na uczestników czekały domowe ciasta, lody „U Orłosa”, grillowane kiełbaski oraz wiele innych regionalnych specjałów.

Ważnym elementem wydarzenia była zbiórka charytatywna na leczenie Szymonka ze Starej Wsi.

Wydarzenie dofinansowane zostało z budżetu Gminy Brzozów. Do zobaczenia podczas kolejnej edycji Festiwalu Maryjnego!

Źródło: UM Brzozów



Brzozów

Koncert „Rozpaleni Duchem”

W sobotę, 13 czerwca w Amfiteatrze w Brzozowie odbył się wyjątkowy koncert uwielbieniowy „Rozpaleni Duchem”. Na scenie wystąpił chór oraz orkiestra kameralna Stowarzyszenia Rozpaleni Duchem pod batutą Pawła Golińskiego, tworząc piękne i poruszające widowisko muzyczne.

Wydarzenie otworzył ks. Dominik Długosz, a wśród wykonawców znalazł się także pochodzący z Brzozowa ks. Maciej Marszałek. W imieniu Burmistrza Brzozowa Szymona Stapińskiego głos zabrał jego zastępca Mariusz Bieńczyk, który podziękował wykonaw-



Wiadomości Brzozowskie # maj-czerwiec 2026



com za to wyjątkowe wydarzenie. Obecna była również Naczelnik Wydziału Spraw Społecznych, Edukacji i Kultury Urzędu Miejskiego w Brzozowie Nina Ścibor.

Mimo deszczu i niesprzyjającej pogody atmosfera była naprawdę niezwykła. Publiczność została do

końca, a wspólne przeżywanie muzyki i wiary stworzyło piękny, pełen ciepła klimat, który na długo zostanie w pamięci uczestników.

Źródło: UM Brzozów

Brzozów

V Brzozowskie Teatralia 2026

Dnia 14 czerwca w Brzozowie odbyła się jubileuszowa, piąta edycja Brzozowskich Teatraliów. Wydarzenie zgromadziło licznych mieszkańców oraz miłośników kultury, którzy przez kilka godzin mogli podziwiać efekty catorocznej pracy młodych artystów związanych z Akademią Wokalno-Aktorską MF. ARTIS. Tegoroczne Teatralia były również okazją do świętowania 5-lecia działalności Akademii.

Na scenie wystąpiło ponad 100 artystów, natomiast nad organizacją i realizacją przedsięwzięcia pracowało ponad 50 osób. Program wydarzenia został przygotowany w taki sposób, aby zaprezentować różnorodność talentów rozwijanych w Akademii. Publiczność mogła obejrzeć koncerty młodszych grup Akademii pt. „Wakacyjna samba” w wykonaniu Grupy A, oraz koncert safari „Skaczemy z pandą” przygotowany przez Grupę B, a także Koncert Solistów Akademii Wokalno-Aktorskiej MF. ARTIS, podczas

którego wystąpili również laureaci konkursów wokalnych.

Duże zainteresowanie wzbudził minimusical „Płacie radio” w wykonaniu Grupy C oraz widowisko muzyczne „Nowa Akademia Pana Kleksa”, przygotowane przez Grupy D i E. Każdy z występów spotkał się z entuzjastycznym przyjęciem publiczności, która nagradzała młodych wykonawców gromkimi brawami.

Kulminacyjnym punktem wieczoru był Koncert Jubileuszowy „Eviva l'arte”, przygotowany z okazji 5-lecia Akademii Wokalno-Aktorskiej MF. ARTIS. Na scenie wystąpili soliści, absolwenci, chór oraz zespół muzyczny na żywo pod kierownictwem muzycznym Marioli Friedek i Mateusza Putry. Koncert stanowił podsumowanie pięciu lat działalności artystycznej Akademii i był okazją do wspomnień, wzruszeń oraz prezentacji dorobku wielu młodych artystów.

Wyjątkowym momentem wydarzenia był wspólny występ uczestników Akademii Wokalno-Aktorskiej MF. ARTIS z zespołem Baciary. Artyści połączyli siły, tworząc widowisko pełne energii i muzycznych emocji. Wspólne wykonania spotkały się z niezwykle ciepłym przyjęciem publiczności i stały się jednym z najbardziej pamiętnych momentów tegorocznych Teatraliów. Był to symboliczny przykład współpracy młodych talentów z profesjonalnymi artystami sceny muzycznej. Organizatorzy podkreślają, że sukces wydarzenia był możliwy dzięki zaangażowaniu wielu osób. Szczególne podziękowania kierowane są do instruktorów Akademii: Marioli Friedek, Magdaleny Widłak, Diany Sawy, Julii Smoleń i Joanny Strach, a także rodziców, wolontariuszy i wszystkich osób wspierających realizację przedsięwzięcia.

Jubileusz 5-lecia Akademii Wokalno-Aktorskiej MF. ARTIS swoją obecnością uświetnili przedstawiciele samorządu oraz instytucji wspierających działalność kulturalną: zastępca Burmistrza Brzozowa Mariusz Bieńczak, Naczelnik Wydziału Spraw Społecznych, Edukacji i Kultury Urzędu Miejskiego w Brzozowie Nina Ścibor, Dyrektor BDK Justyna Zubel-Gosztyła, Radny Sejmiku Województwa Podkarpackiego Adam Śnieżek, Dyrektor Muzeum Regionalnego w Brzozowie Dariusz Kamiński oraz Jerzy F. Adamski.

Zaproszeni goście złożyli na ręce organizatorów i uczestników serdeczne gratulacje oraz życzenia dalszych sukcesów artystycznych, podkreślając znaczącą rolę Akademii w rozwijaniu talentów młodych mieszkańców regionu i promowaniu kultury w powiecie brzozowskim.

Organizatorami wydarzenia były: Gmina Brzozów, Burmistrz Brzozowa Szymon Stapiński, Starostwo Powiatowe w Brzozowie, Starosta Brzozowski Jacek Adamski oraz Brzozowski Dom Kultury. Projekt został dofinansowany ze środków Gminy Brzozów i Starostwa Powiatowego w Brzozowie. Partnerem wydarzenia był Bank Pekao S.A., a głównym sponsorem firma „U Orłosa”. Istotny wkład w organizację wydarzenia mieli także sponsorzy i partnerzy lokalni: Hotel Restauracja Alta, Bakaliano Brzozów, Kwaciarnia Flower-Shelf, Pracownia Reklamy STYL oraz Grzegorz Glazer Fotografia. Ich wsparcie przyczyniło się do realizacji przedsięwzięcia, które po raz kolejny zgromadziło mieszkańców wokół kultury, muzyki i sztuki.

V Brzozowskie Teatrallia po raz kolejny udowodniły, że Brzozów jest miejscem, w którym młodzi ludzie mogą rozwijać swoje pasje i talenty artystyczne. Wydarzenie dostarczyło publiczności wielu wzruszeń i niezapomnianych emocji, a organizatorzy już dziś zapraszają na kolejną, szóstą edycję Brzozowskich Teatralliów.

Mariola Friedek





Brzozów

Gminne Zawody Sportowo-Pożarnicze



W niedzielę, 21 czerwca br., na stadionie MOSiR Brzozów odbyły się Gminne Zawody Sportowo-Pożarnicze jednostek OSP z terenu Gminy Brzozów. W sportowej rywalizacji, pełnej zaangażowania, ducha fair play i strażackiej pasji, udział wzięło łącznie 21 drużyn.

Organizatorami wydarzenia byli Burmistrz Brzozowa Szymon Stapiński, Komenda Powiatowa Państwowej Straży Pożarnej w Brzozowie oraz Zarząd Oddziału Miejsko-Gminnego ZOSP RP w Brzozowie, przy wsparciu druhów z OSP Humniska i OSP Turze Pole.

Nad prawidłowym przebiegiem zawodów czuwała komisja sędziowska złożona z funkcjonariuszy KP PSP w Brzozowie oraz strażaków ochotników z sąsiednich gmin.

Wśród zaproszonych gości obecni byli m.in.: Komendant Powiatowy PSP w Brzozowie st. bryg. mgr inż. Krzysztof Foltá, Prezes Zarządu Oddziału Powiatowego ZOSP RP w Brzozowie, a także Zastępca Burmistrza Brzozowa Mariusz Bieńczyk, Prezes Zarządu Oddziału Miejsko-Gminnego ZOSP RP w Brzozowie oraz członek Zarządu Oddziału Wojewódzkiego ZOSP RP w Rzeszowie Mariusz Fic, Komendant Gminny ZOSP RP Piotr Sobaś, a także przedstawiciele jednostek OSP z terenu gminy.

Po zakończeniu zmagania sportowych odbyło się uroczyste wręczenie dyplomów, nagród rzeczowych oraz nagród pieniężnych dla uczestników zawodów.

Wyniki zawodów:

- MDP Dziewcząt: I m. – OSP Zmiennica, II m. – OSP Stara Wieś, III m. – OSP Turze Pole, IV m. – OSP KSRG Grabownica Starzeńska;
- MDP Chłopców: I m. – OSP Stara Wieś, II m. – OSP Zmiennica, III m. – OSP KSRG Grabownica Starzeńska, IV m. – OSP KSRG Humniska, V m. – OSP Turze Pole,
- Grupa C – Kobiety: I m. – OSP Turze Pole, II m. – OSP Stara Wieś, III m. – OSP KSRG Humniska,
- Grupa A – Seniorzy: I m. – OSP Zmiennica, II m. – OSP Turze Pole, III m. – OSP Brzozów, IV m. – OSP KSRG Grabownica Starzeńska, V m. – OSP Stara Wieś, VI m. – OSP KSRG Przysietnica, VII m. – OSP KSRG Humniska, VIII m. – OSP Wola Górecka, IX m. – OSP Górki.

Serdecznie gratulujemy wszystkim drużynom osiągniętych wyników oraz dziękujemy zawodnikom, organizatorom, sędziom i kibicom za stworzenie wyjątkowej atmosfery. Zawody były doskonałą okazją do sprawdzenia strażackich umiejętności oraz integracji środowiska pożarniczego.

Źródło: UM Brzozów

REKRUTACJA NA NOWY ROK SZKOLNY

W SIERPNIU 2026 RUSZA NABÓR DO:

ŻŁOBKA SAMORZĄDOWEGO w Humniskach



Nowoczesny, bezpieczny budynek
dostosowany do potrzeb najmłodszych



Profesjonalna opieka i doskonale
wyposażony plac zabaw.



SZCZEGÓŁY WKRÓTCE NA STRONIE:

www.brzozow.pl

<https://www.facebook.com/umbrzozow>

Przysietnica

VIII Gminny Przegląd Taneczny „Roztańczone Przedszkolaki”



W piątek, 15 maja, w Przedszkolu Samorządowym w Przysietnicy odbył się VIII Gminny Przegląd Taneczny „Roztańczone Przedszkolaki”. Wydarzenie zgromadziło najmłodszych miłośników tańca z terenu gminy Brzozów, którzy z ogromnym zaangażowaniem i radością prezentowali swoje umiejętności przed licznie zgromadzoną publicznością.

Uroczystego otwarcia przeglądu dokonał dyrektor placówki Wiesław Pałka. Na rozpoczęcie dzieci z grupy „Motyle” przygotowane przez Barbarę Maż zaprezentowały układ taneczny do utworu „La Valse D’amelie” wprowadzając publiczność w radosny nastrój wydarzenia. Następnie uczennica klasy VI Klaudia Kolbuch, która rozwija swój talent z ogromnymi sukcesami zdobywając nagrody na konkursach ogólnopolskich i europejskich zatańczyła do piosenki „The Seed”.

W części konkursowej swoje umiejętności prezentowały dzieci z przedszkoli z terenu gminy Brzozów. Publiczność mogła podziwiać różnorodne układy choreograficzne – od tańców nowoczesnych i rock and rollowych po tańce kowbojskie, towarzyskie i inscenizacje ruchowe. Mali artyści zachwycali nie tylko talentem i poczuciem rytmu, ale również kolorowymi strojami oraz sceniczną swobodą.

Na scenie wystąpiły reprezentacje: Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Humniskach, Przedszkola Samorządowego (PS) w Starej Wsi, PS w Grabownicy Starzeńskiej, PS Nr 2 w Humniskach, PS Nr 2 z Oddziałami

Integracyjnymi w Brzozowie, PS Nr 1 w Brzozowie oraz PS w Przysietnicy.

W programie znalazł się także układ taneczny do piosenki „Welcome to New York”, który zaprezentowała grupa „Słoneczka” pod przewodnictwem Joanny Szczepek.



Na koniec przeglądu grupa „Tropiciiele”, która zaprezentowała układ do piosenki „Boom boom boom” przygotowany przez Mariolę Rzepkę.

Przegląd miał charakter artystyczny, a nie konkursowy, dzięki czemu każde dziecko mogło poczuć satysfakcję z udziału i wspólnego występu. Wszyscy uczestnicy otrzymali pamiątkowe dyplomy i upominki oraz słodkości przekazane przez gości.

Źródło: UM Brzozów

Brzozów

Piękny jubileusz

Przedszkola Samorządowego nr 1 w Brzozowie



To był wyjątkowy i pełen wzruszeń dzień dla Przedszkola Samorządowego nr 1 w Brzozowie, które w tym roku świętuje piękny jubileusz 20-lecia nadania imienia bł. siostry Celestyny Faron. Patronat nad wydarzeniem objął Burmistrz Brzozowa Szymon Stapiński.



Dnia 20 maja społeczność placówki wspólnie przeżywała tę niezwykłą uroczystość w gronie zaproszonych gości, przyjaciół i osób od lat związanych z przedszkolem. W imieniu Burmistrza Brzozowa w wydarzeniu uczestniczyły: Przewodnicząca Komisji Kultury, Oświaty, Sportu, Turystyki i Wypoczynku Rady Miejskiej Mariola Pilszak i Naczelnik Wydziału Spraw Społecznych, Edukacji i Kultury Urzędu Miejskiego Nina Ścibor, Dyrektor Delegatury w Krośnie Kuratorium Oświaty w Rzeszowie Iwona Jurczyk, ks. prałat Franciszek Goch, siostry zakonne ze Zgromadzenia Sióstr

Służebniczek NMP NP w Starej Wsi, główna księgowa ZEAS w Brzozowie Renata Kwiecińska, byli dyrektorzy placówki, dyrektorzy przedszkoli z gminy Brzozów oraz przedstawiciele Rady Rodziców.

Obchody rozpoczęła uroczysta Msza św., po której goście spotkali się w budynku przedszkola. Wszystkich serdecznie powitała I wicedyrektor Izabela Szatajko. Chwilę później scena należała już do najmłodszych. Dzieci z grupy „Odkrywczy” pod kierunkiem Joanny Pietryki, Anny Bober, Wiktorii Kobiątki, Anny Barańskiej i Joanny Kielar przygotowały wyjątkowy program artystyczny poświęcony siostrze Celestynie, przeplatany tańcem i piosenkami. Barwne stroje, muzyka oraz ogromne serce włożone w każdy występ sprawiły, że była to niezwykle wyjątkowa i pełna emocji chwila. Publiczność nagrodziła dzieci gromkimi brawami.

Na zakończenie zaproszeni goście skierowali do całej społeczności przedszkola wiele ciepłych słów, gratulacji i życzeń kolejnych pięknych lat pełnych radości, dziecięcych marzeń i wspólnych sukcesów.

Niech Przedszkole Samorządowe nr 1 w Brzozowie nadal będzie miejscem pełnym ciepła, przyjaźni i pięknych wspomnień dla kolejnych pokoleń dzieci.

Źródło: UM Brzozów

Brzozów / Turze Pole

XX Jubileuszowe Prezentacje Artystyczne im. Prof. Waleriana Pańki



XX Jubileuszowe Prezentacje Artystyczne im. prof. Waleriana Pańki odbyły się 3 czerwca w Brzozowskim Domu Kultury, gromadząc aż 167 uczestników, którzy zaprezentowali swoje talenty w 27 występach artystycznych. Na scenie wystąpiło 10 zespołów tanecznych, soliści, instrumentalniści, chór, teatr oraz młodzi artyści plastycy, tworząc wyjątkowe święto sztuki, pasji i młodzieżowej kreatywności. Patronat nad wydarzeniem objęli Najwyższa Izba Kontroli oraz Burmistrz Brzozowa.

Wśród zaproszonych gości znaleźli się: Przewodnicząca Komisji Kultury, Oświaty, Sportu, Turystyki i Wypoczynku Rady Miejskiej w Brzozowie Mariola Pilszak i Naczelnik Wydziału Spraw Społecznych, Edukacji i Kultury Urzędu Miejskiego Nina Ścibor, reprezentujące Burmistrza Brzozowa Szymona Stapińskiego; siostrzenica prof. Waleriana Pańki – Edyta Gawrońska; przedstawiciele Uniwersytetu Śląskiego: Ewa Żurawska, Maria Krzanowska i Marek Stańko; reprezentant Najwyższej Izby Kontroli – Wiesław Motyka; radni Rady Miejskiej w Brzozowie; dyrektorzy i kierownicy jednostek budżetowych. Nie zabrakło również osób od lat wspierających rozwój kultury i sztuki oraz przyja-

ciół Szkoły Podstawowej im. prof. Waleriana Pańki w Turzym Polu.

Wydarzenie otworzyła dyrektor Szkoły Podstawowej im. prof. Waleriana Pańki w Turzym Polu Zuzanna Konieczna, zaś całość profesjonalnie poprowadzili redaktorzy muzyczni Polskiego Radia Rzeszów Roman Owsiak i Robert Bartusik, którzy zadbali o wyjątkową atmosferę wydarzenia.

Tegoroczne Prezentacje były nie tylko okazją do prezentacji talentów, ale także do wspomnień, podziękowań i podkreślenia wartości, które od dwudziestu lat przyświecają temu wyjątkowemu przedsięwzięciu.

Gratulujemy wszystkim uczestnikom, laureatom, opiekunom oraz organizatorom – Szkole Podstawowej im. prof. Waleriana Pańki w Turzym Polu. Życzymy kolejnych sukcesów, nieustającej inspiracji do rozwijania talentów oraz wielu pięknych jubileuszy, które będą integrować młodych artystów i promować kulturę naszego regionu.

Wydarzenie zostało dofinansowane z budżetu Gminy Brzozów.

Źródło: UM Brzozów

Wiadomości Brzozowskie # maj-czerwiec 2026

Konkurs „Wioski bez troski”

Po raz szesnasty Kasa Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego zorganizowała konkurs plastyczny dla uczniów szkół podstawowych w dwóch kategoriach wiekowych: I grupa – kl. 0 - III, II grupa – kl. IV - VIII. Konkurs przebiegał w trzech etapach: powiatowym, wojewódzkim i ogólnopolskim.

W tym roku, konkurs ten został ogłoszony pod hasłem „Wioski bez troski”. Zadanie konkursowe polegało na wykonaniu pracy plastycznej obrazującej zasady bezpiecznej pracy oraz zalecenia prewencyjne wpisujące się w treść kampanii prewencyjnej „Rola rolnika, by upadku unikał”, odnoszące się do zapobiegania wypadkom z grupy „upadek osób”.

Do Placówki Terenowej KRUS w Brzozowie wpłynęło 73 prac plastycznych z siedmiu Szkół Podstawowych.

W dniu 16 kwietnia 2026 r. w PT KRUS w Brzozowie odbyło się posiedzenie komisji konkursowej etapu powiatowego w składzie: Adriana Florek – artysta plastyk, pracownik BDK w Brzozowie, Marta Chorążak-Tabisz – Kierownik PT KRUS w Brzozowie, Agnieszka Seńko – Samodzielny inspektor w PT KRUS w Brzozowie oraz Brygida Żyłka – Kierownik ARiMR w Brzozowie.

Przy ocenie prac konkursowych komisja szczególną uwagę zwracała na zgodność z tematyką konkursu, oryginalność, pomysłowość, samodzielność i walory estetyczne pracy. Komisja po długich i trudnych obradach wyłoniła najlepsze prace oraz nadała wyróżnienia.

Wyniki konkursu przedstawiają się następująco:

- I grupa wiekowa (klasy 0–3): I m. – Igor Dobosz (kl. III SP w Izdebkach), II m. – Aleksander Ziemiański (kl. I SP w Jasionowie), III m. – Aleksandra Nowak (kl. 0 SP w Wydrnej);
- II grupa wiekowa (klasy 4–8): I m. – Urszula Kielar (kl. VIII SP w Jabłonicy Polskiej), II m. – Milena Wronowska (kl. VI SP w Izdebkach), III m. – Jakub Rajchel (kl. VI SP w Malinówce).

Ponadto komisja wyróżniła prace uczniów: Dawid Mazur (kl. II, SP w Wydrnej), uczniowie SP w Malinówce: Lena Turek (kl. III), Ignacy Ryngwelski (kl. I), Zuzanna Ptak (kl. VI), Natalia Czubska (kl. VI), Patryk Rachwał (kl. VI) i Julia Kwolek (kl. VII), uczniowie SP w Jabłonicy Polskiej: Lena Gaworecka i Laura Krupianik (kl. II), uczniowie z SP w Starej Wsi: Aleksander Szczeppek (kl. II) i Karolina Tomaszewska (kl. II) oraz Nadia Futyma (kl. VI SP w Jasionowie).

Uroczyste podsumowanie XVI Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego dla Dzieci „Wioski bez troski” Powiatu Brzozowskiego odbyło się 16 czerwca w sali



konferencyjnej w Muzeum Regionalnym im. Adama Fastnachta w Brzozowie. Kierownik PT KRUS w Brzozowie Marta Chorążak-Tabisz przywitała zaproszonych gości, nauczycieli, rodziców i autorów nagrodzonych i wyróżnionych prac.

Spotkaniu towarzyszył występ wokalny Emilii Władki przy akompaniamencie pianina Jakuba Wójcika oraz pokaz pierwszej pomocy przedmedycznej przeprowadzony przez Dowódcę Jednostki Ratowniczo-Gaśniczej KP PSP w Brzozowie bryg. Krzysztofa Gromka.

Wręczenia dyplomów i nagród rzeczowych dokonali: Dyrektor OR KRUS w Rzeszowie Jan Urban, Jerzy F. Adamski w imieniu Burmistrza Gminy Brzozów, Dominika Gaworecka w imieniu Wójta Gminy Nozdrzec, Piotr Rostek – Sekretarz Gminy Haczów w imieniu Wójta Gminy Haczów, Jolanta Bieda w imieniu Wójta Gminy Dydnia, Brygida Żyłka – Kierownik BP ARiMR w Brzozowie, Małgorzata Jakiel-Kiełbasa – w imieniu Kierownika PZDR w Brzozowie, Dariusz Kamiński – Dyrektor Muzeum Regionalnego w Brzozowie, bryg. Krzysztof Gromek w imieniu KP PSP i Małgorzata Szpiech w imieniu Dyrektora Powiatowej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej (PSSE) w Brzozowie.

Organizatorzy etapu powiatowego składają serdeczne podziękowania za ufundowanie przepięknych i wartościowych nagród włodarzom gmin: Brzozów, Haczów, Dydnia, Nozdrzec oraz Muzeum Regionalnemu im. A. Fastnachta w Brzozowie i ARiMR, dzięki którym dzieci poczuły się w sposób szczególny wyróżnione i docenione. Dodatkowo dziękują Dariuszowi Kamińskiemu Dyrektorowi wraz z pracownikami Muzeum Regionalnego w Brzozowie za okazaną pomoc w przygotowaniu wydarzenia i Paniom z KGW z Grabownicy Starzeńskiej za przygotowanie poczęstunku.

Agnieszka Seńko

Ksiądz Bossowski

Wyświęcony pod bombami

ZBIGNIEW K. WÓJCIK



Ks. Mieczysław Bossowski

urodził się 22 sierpnia 1915 r. w Jabłonce Polskiej (powiat Brzozów), należącej wówczas do parafii pw. Pocieszenia Najświętszej Maryi Panny w Kombornii. Zmarł zaś 24 października 1994 r. w Wielkiej Brytanii i spoczywa na cmentarzu w Hednesford w hrabstwie Stafford.

Był księdzem rzymskokatolickim diecezji przemyskiej, kapłanem Armii Krajowej i duszpasterzem emigracyjnym. Fakty te wykreślają z jednej strony przestrzeń aktywności: Polska–Włochy–Wyspy Brytyjskie, oraz czas: 79 lat życia, tego czcigodnego kapłana.

Przewidując możliwość inwazji Grossdeutsches Reich na Polskę, ordynariusz przemyski bp Franciszek Barda wezwał do Seminarium na 25 sierpnia 1939 r. tych alumnów, którzy ukończyli IV rok teologii. Uczynił to w celu podjęcia przyspieszonego studium przed przyjęciem święceń kapłańskich. Wśród nich był i kleryk Mieczysław Bossowski, który po zdaniu w 1935 r. matury w Gimnazjum im. Mikołaja Kopernika w Krośnie, wstąpił do Seminarium Duchownego w Przemyślu. Po napaści Niemiec na Polskę, kiedy wojska Wehrmachtu zbliżały się do Sanu pod Jarosławiem i zagroziły Przemyślowi, w niedzielę 10 września, dwie godziny po północy, 26 diakonów przyjęto w katedrze przemyskiej święcenia prezbiteratu. Świadom rozgrywającego się dramatu walczącej samotnie Ojczyzny, biskup Barda na zakończenie uroczystości powiedział do neoprezbiterów znamienne słowa: *Święcę was w okopach! Idźcie do okopów, walczyć za Polskę i Kościół Święty!*

I tak wyświęcony niejako pod bombami, w grudniu 1941 r. ksiądz Mieczysław został wikarym w parafii Narodzenia Najświętszej Maryi Panny w Hyżnem. Idąc za porywem serca i pomny przesłania swego biskupa, początkiem 1942 r. wstąpił w szeregi Armii Krajowej, zostając wkrótce pod ps. „Żbik” kapłanem Placówki AK Hyżne, dowodzonej przez por. Mieczysława Chendyńskiego, ps. „Józef”. Niedługo później młody kapłan został też członkiem „Brygad Wywiadowczych”, tajnej struktury podporządkowanej AK. Był to więc drugi nurt jego służby pełnionej w ramach Polskiego Państwa Podziemnego. Wikarówka stała się miejscem szkolenia i odpraw AK-owców, toteż aby ukryć prawdziwy charakter gromadzenia się tam młodych ludzi, ksiądz po prostu zawiązał chór. O patriotyzmie i odwadze, wyrastającego z czasem na wytrawnego kaznodzieję duszpasterza, świadczy odprawienie pod koniec pierwszej dekady lipca 1943 r. w kościele w Hyżnem mszy żałobnej, z wystawieniem trumny na katafalku, za duszę ... tu ksiądz Mieczysław zawiesił głos ... i dopowiedział – *ś.p. Tomasza Zielińskiego*. Jednakże parafianie wiedzieli doskonale, że chodziło o *ś.p. gen. Władysława Sikorskiego*, który 4 lipca 1944 r. zginął w katastrofie lotniczej nad Gibraltarem. Bo przecież była to parafia z której on, pre-

mier i wódz naczelny się wywodził i żyli tam jeszcze ludzie, którzy go wcześniej dobrze znali.

Rok później, wielokierunkowe zaangażowanie księdza w antyniemieckiej konspiracji oraz w czasie walk w ramach akcji „Burza”, stało się powodem intensywnego „zainteresowania” przez organa bezpieczeństwa publicznego tzw. Polski lubelskiej. Wszak na wikarówce zamieszkał kolejny komendant Placówki AK Hyżne, por. Stanisław Ostrowski, ps. „Orzeł”, uchodzący za brata księdza. Obydwaj współpracowali z kpt. Draganem Sotirovičem, ps. „Draža”, oficerem serbskim, który z oddziałem leśnym 14. pułku ułanów jazłowieckich przebywał czas jakiś w tamtej okolicy. Przy tym ksiądz służył ułanom posługą duszpasterską. Natomiast w dniu Wszystkich Świętych 1944 r. odbyło się na cmentarzu w Hyżnem nabożeństwo w intencji poległych żołnierzy AK Placówki Hyżne. Kapelan Bossowski powiedział wtedy: *Przysięgamy Wam, że nie spocznjemy, dopóki nie wywalczymy Polski niepodległej, nie bolszewickiej. Chóralne przysięgamy zakończyło uroczystość. W rezultacie w dniu 17 listopada 1944 r. nastąpiło podjęcie próby aresztowania księdza przez komunistyczną milicję, na szczęście nieudanej. Od tej pory musiał żyć w ukryciu, tułając się po różnych parafiach u znajomych księży. Czym to się mogło skończyć, świadczy tragiczny los ks. Michała Pilipca, kapelana placówki AK Błazowa, zamordowanego skrytobójczo w lasach głogowskich pod Rzeszowem przez milicjantów w dniu 8 grudnia 1944 r. Pod koniec marca 1945 r. ksiądz Mieczysław dotarł w przebraniu zakonniczy do Gorzyc w dekanacie rozwadowskim. Jednakże po wygłoszeniu w sąsiednim Radomyślu nad Sanem patriotycznego kazania w dniu święta Matki Bożej Pocieszenia, musiał znów uciekać. Zatrzymał się w Haczowie, pomagając okolicznym proboszczom i dalej głosił kazania, nawiązując często do bieżącej sytuacji politycznej i społecznej. W dniu Trzech Króli 1946 r. w Haczowie zwrócił się z ambony do wiernych z pytaniem: *Za jaką gwiazdą szli Trzej Królowie? – a za jaką my mamy iść do wolnej i niepodległej Polski?* Było oczywiste, że dalszy pobyt na terenie diecezji przemyskiej skończy się dla niego katastrofą.*

Ostatecznie w drugiej połowie stycznia 1946 r. trzydziestoletni ksiądz Mieczysław, za zgodą ordynariusza Bardy, opuścił potajemnie Polskę. Pomógł mu znajomy, organizując przejazd via Bytom, Praga do amerykańskiej strefy okupacyjnej w Niemczech. Tam, w bawarskim Monachium trafił do misji 2. Korpusu Polskiego, skąd po weryfikacji skierowany został do byłego obozu oficerów polskich w Murnau. Znajdowała się tam również grupa byłych żołnierzy AK, Powstańców Warszawskich. Byli to wszystko Polacy szczególnie doświadczeni, wahający się ciągle, wracać do



Ks. Mieczysław Bossowski w towarzystwie gen. Władysława Andersa i prezydenta Augusta Zaleskiego

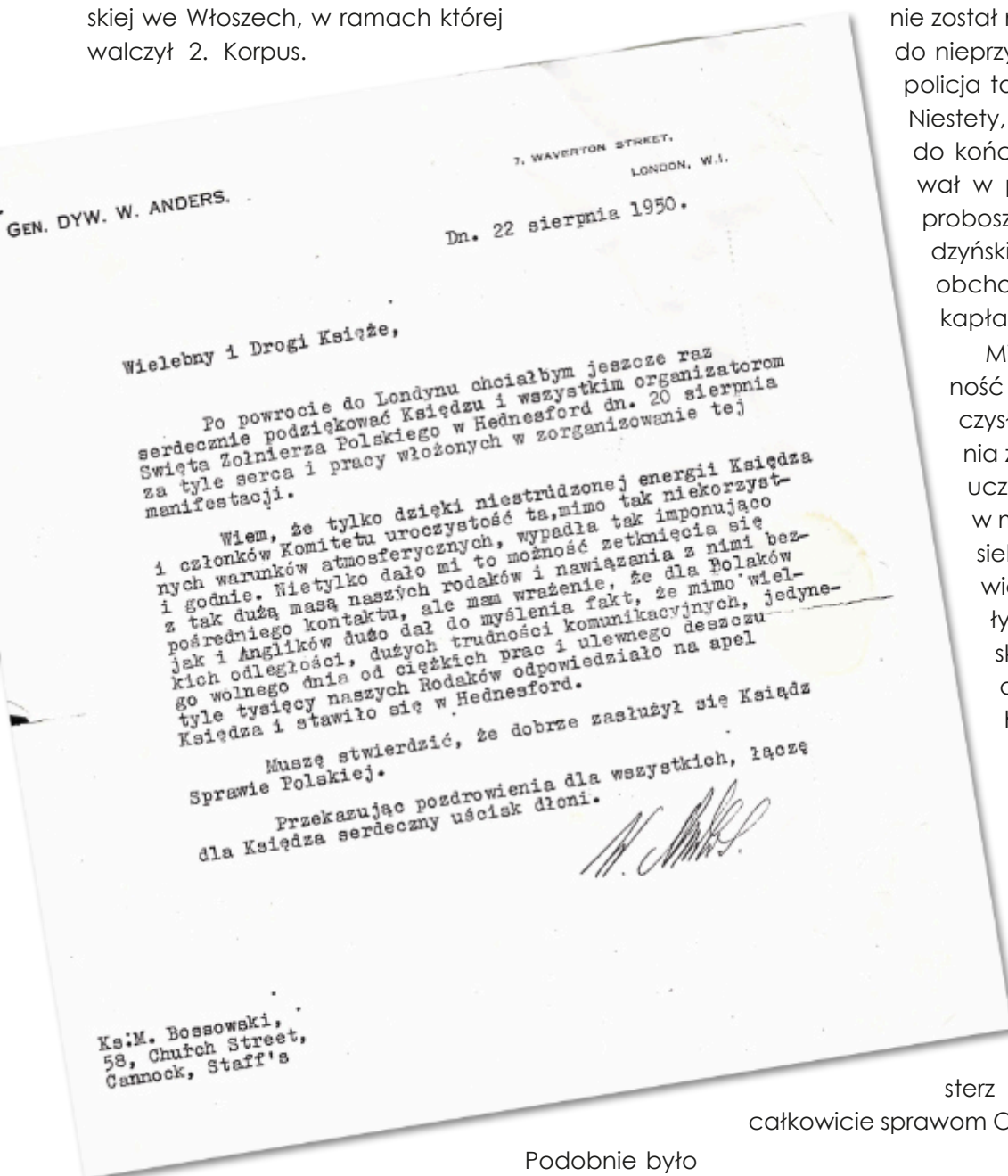
zrządzonego przez komunistów kraju czy zostać emigrantem. W czasie Wielkiego Postu ksiądz Mieczysław wygłosił 15 serii rekolekcji w Murnau, jak i dla żołnierzy polskich kompanii wartowniczych, rozrzuconych w okolicy. Uczył też krótko religii i historii w Gimnazjum polskim, którego dyrektorem był profesor Gomulicki.

Początkiem maja 1946 r. znalazł się w Ankonie we Włoszech, gdzie stacjonował wówczas sztab 2. Korpusu. Został wtedy kapelanem 11. batalionu łączności oraz szwadronu Żandarmerii. Tam, niespodziewanie 17 maja gen. Władysław Anders polecił mu wygłosić w dniu następnym w bazylice dominikanów okolicznościowe kazanie dla wojska w czasie uroczystości 2. rocznicy zdobycia przez polskich żołnierzy Monte Cassino. Patriotyczne kazanie, w tym ostre słowa wypominające aliantom wiarołomność i sprzedaż Polski Sowietom, zrobiło na żołnierzach i oficjach ogromne wrażenie, co Władysław Anders skwitował po mszy krótko: *Jeszcze takiego kapelana nie widział.* Wydarzenie to stało się początkiem bliższej znajomości z generałem, także po rozwiązaniu 2. Korpusu i po wyjeździe wraz z żołnierzami na Wyspy Brytyjskie. Na pożegnanie z gorącą Italią, żołnierze 11. batalionu łączności uczestniczyli wraz ze swoim kapelanem w audiencji na Watykanie u papieża Piusa XII. W grudniu 1946 r. ksiądz znalazł się na terenie Wysp Brytyjskich.

Rozpoczął się wtedy dla niego trudny emigracyjny żywot w nagle nieprzychylniej Polakom powojennej Anglii, związany z demobilizacją żołnierzy poprzez Polski Korpus Przysposobienia i Rozmieszczenia w Wielkiej Brytanii. Ksiądz pracował wśród zdemobilizowanych i nierzadko niesfornych żołnierzy polskich, zatrudnionych w kopalniach w okolicach Stafford. Następnie pracował w Connock, Hinstock oraz Hednesford.

I właśnie tam w Hednesford podjął dzieło swojego życia. Otóż niedaleko miejscowego kościoła znaj-

dowała się grota z figurą MB z Lourdes, dosyć zapuszczona. Dzięki jego zaangażowaniu i wytrwałości miejsce to szybko stało się obiektem czci i pielgrzymek Polaków, głównie weteranów wojennych. Z okazji Święta Żołnierza Polskiego, w niedzielę 20 sierpnia 1950 r. w uroczystości tej wzięło udział ponad 8 tysięcy Polaków, z prezydentem RP na uchodźstwie Augustem Zaleskim, generałem Andersem oraz bp. Józefem Gawliną, Opiekunem Duchowym Polaków na uchodźstwie (Protector Emigracji Polskiej). Był tam także gen. Oliver Leese, były dowódca 8. armii brytyjskiej we Włoszech, w ramach której walczył 2. Korpus.



proboszczem parafii Forest Gate w Londynie, następnie pracował w parafii pw. św. Stanisława i Wawrzyńca w Northampton. Wszędzie czynił to z wielkim zaangażowaniem, mimo poważnych problemów zdrowotnych i różnorodnych przeciwności, których organizatorem były tajne służby komunistycznej PRL, inwigilujące i zwalczające polską emigrację. W październiku 1953 r., jeszcze w Stafford, była próba – na szczęście nieudana – napadu na niego nieznanymi sprawcami. Natomiast w połowie lat siedemdziesiątych XX w. stał się obiektem gróźb i następnie został napadnięty na ulicy i pobity do nieprzytomności. W tym wypadku policja także sprawców nie wykryła. Niestety, skutki pobicia odczuwał już do końca życia. Od 1981 r. pracował w parafii Northampton, której proboszczem był ks. Andrzej Budzyński. Tam też 10 września 1989 r. obchodził złoty jubileusz święceń kapłańskich.

Miałem tę ogromną przyjemność poznania ś.p. księdza Mieczysława osobiście i prowadzenia z nim długich, niezwykle pouczających rozmów. Bowiem w maju 1991 r. zaprosił mnie do siebie w Northampton, umożliwiając mi m.in. spotkania z byłymi żołnierzami wojsk polskich, walczących na Zachodzie, jak i weteranami Armii Krajowej. Przekazałem mu także osobisty list bp. Ignacego Tokarczuka, wyrażającego księdzu podziękowanie za sprawowaną z takim oddaniem służbę duszpasterską w okupowanym kraju i na emigracji oraz pasterskie błogosławieństwo.

Był to Polak i duszpasterz gorącego serca, oddany całkowicie sprawom Ojczyzny i Kościoła Świętego.

Podobnie było i w następnych latach. Od tego czasu ośrodek ten zaczęto nazywać „polską Częstochową na Ziemi Angielskiej”. W ogóle, należy podkreślić, że ksiądz Mieczysław żywił szczególne nabożeństwo do Matki Bożej, której, jak często podkreślał, wdzięczał bardzo wiele.

W Anglii ksiądz Bossowski pracował następnie w Birmingham, Leeds, Mansfield, a w 1968 r. został 30

Zbigniew K. Wójcik
fot. ze zbiorów Zbigniewa K. Wójcika

O losach Polaków deportowanych na Syberię



Siostra Halina Pierożak pochodzi z Niebocka. Urodziła się w Brzozowie w 1977 r. Po ukończeniu szkoły podstawowej w rodzinnej miejscowości, uczęszczała do Liceum Ogólnokształcącego im. Króla Kazimierza Wielkiego w Brzozowie, gdzie w roku 1996 zdała maturę. W tym samym roku wstąpiła do Zgromadzenia Sióstr Misjonek Chrystusa Króla dla Polonii Zagranicznej w Poznaniu.

Ukończyła teologię na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

Najpierw pracowała w Polsce jako katechetka: w Ostrowie Wielkopolskim, Tarnowie, Warszawie, Szczecinie i Władystawowie.

W roku 2009 została skierowana do pracy w Grecji, gdzie organizowała placówkę Zgromadzenia MCHR i pracowała do roku 2016 w Szkole Polskiej przy Ambasadzie RP w Atenach, jako katechetka.

W latach 2016–2020 pracowała w Wielkiej Brytanii, w parafiach w Londynie oraz Lancaster.

Od maja 2021 posługuje w Kanadzie w polonijnej parafii pw. św. Maksymiliana Kolbego w Mississauga (przedmieścia Toronto).

W swojej pracy s. Halina realizuje charyzmat Zgromadzenia MCHR jakim jest niesienie wiary i polskości wśród rodaków mieszkających na emigracji.

„Z NADZIEJĄ NA PRZETRWANIE”

Siostra Halina Pierożak po raz pierwszy spotkała Polaków, którzy przeżyli okrucieństwo deportacji sowieckich, gdy posługiwała wśród Polonii w Wielkiej Brytanii. Były to opowieści bardzo poruszające, zwłaszcza, że dotąd nie miała styczności z tak szczegółowo przedstawionymi relacjami tamtych wydarzeń. Ta część historii Polski była przecież przemilczana, pomijana, owiana ciszą przez dziesięciolecia PRL-u, a podręcznikach w latach nauki Siostry Haliny w liceum znajdowała się tylko krótka informacja na ten temat.

Siostra Halina postanowiła spisać przejmujące opowiadania rodaków i w ten sposób uchronić od zapomnienia losy zwykłych ludzi, którzy musieli mierzyć się z okrucieństwem wojny i całym cierpieniem jakie ona niosła.

Najpierw powstały pojedyncze wywiady. Ich liczba zwiększyła się znacznie, gdy Siostra podjęła pracę w Kanadzie, gdzie również spotkała wielu Sybiraków i z empatią wsłuchiła się w ich historie. Wtedy zrodził się pomysł wydania książki.

Książka „Z nadzieją na przetrwanie” składa się z dwudziestu trzech wywiadów. Ich bohaterami są Polacy, którzy podczas II wojny światowej wraz rodzinami doświadczyli brutalnych deportacji w głąb Związku Radzieckiego. Siedem wywiadów zostało

przeprowadzonych z rodakami na stałe mieszkającymi po wojnie w Wielkiej Brytanii, dwanaście z Sybirakami z Kanady. Cztery wywiady przeprowadzone zostały online, a ich bohaterowie to polskie sieroty, które po wojnie trafiły do Pahiutua w Nowej Zelandii, a następnie zamieszkały w Australii.

Książka została wydana w roku 2026 przez wydawnictwo Nova Res z Gdyni. Należy do literatury faktu. Dostępna jest w formie papierowej oraz w formie ebook.

„Z nadzieją na przetrwanie” to niezwykle poruszający zbiór osobistych świadectw, wzruszających wspomnień, przejmujących historii, z których każda przedstawia indywidualną perspektywę na dramat wywózki, tułaczki i usilne próby radzenia sobie w obcym świecie. Splatają się one w opowieść o ludzkiej wytrwałości w obliczu niewyobrażalnych trudności i cierpienia.

Bohaterowie książki to ostatnie pokolenie naocznych świadków deportacji sowieckich. Gdy tamte tragiczne wydarzenia miały miejsce, byli jeszcze dziećmi. Obecnie są w bardzo podeszłym wieku, a część z nich nie doczekała wydania książki. W momencie wybuchu II wojny światowej zamieszkiwali Kresy Wschodnie Rzeczypospolitej. Ich rodziny zostały zmuszone do opuszczenia swoich domów w pośpie-

chu i strachu. Mogli zabrać ze sobą trochę żywności i walizki, mające pomieścić ich dotychczasowe życie. Bohaterowie dorastali w latach wojny, na nieludzkiej ziemi, w niewyobrażalnie trudnych warunkach: w głodzie, strachu, niepewności, wśród wszechobecnej

śmierci, która zabierała także ich najbliższych. Niektórzy doświadczyli rozłąki z rodziną na dziesiątki lat, niektórzy do końca życia nie odnaleźli bliskich i nie dowiedzieli się, co się z nimi stało. Wszystkich, mimo wielu różnic, łączy wspólny bagaż doświadczeń i to, że na koniec stali się emigrantami - nie z własnego wyboru, lecz z konieczności. Warte podkreślenia jest, że żaden z bohaterów, mimo iż doznał wielkiego cierpienia, nie utracił wiary w Boga i w lepsze jutro.

Przejmujące losy bohaterów prowadzą czytelnika od przymusowego opuszczenia przez nich swoich domów, a tym samym ojczyzny i wywózkę w bydłących wagonach na mroźną Syberię, poprzez drobiazgowo opisane tragiczne realia życia w głębi Związku Radzieckiego, a następnie równie odkładnie ukazaną ewakuację Polaków z armią Andersa – wędrówkę przez rosyjskie ziemie ku wolności: do Palestyny, Iranu, Indii, Afryki, Nowej Zelandii... Wszędzie tam, gdzie ktoś zechciał udzielić schronienia tysiącom polskich uchodźców.



Z Sybiraczkami: Janiną Kowalczyk (po lewej) i Heleną Spandlick (z prawej)

Co istotne, historie bohaterów nie kończą się na po opuszczeniu Związku Radzieckiego. Książka opowiada też o ich dalszych losach, o poszukiwaniach nowego miejsca do życia i trudnościach, jakie musieli pokonać, by poradzić sobie na emigracji. Sybiracy opowiadają o swoich rodzinach, pracy, osiągnięciach... Poznajemy wielki patriotyzm tych ludzi, ich zaangażowanie w tworzenie wspólnoty polonijnej, religijność i pielęgnowanie polskiej kultury.

Książkę „Z nadzieją na przetrwanie” charakteryzuje potoczny swobodny język, jakim na co dzień posługują się bohaterowie. Dzięki takiej narracji jest ona łatwa w odbiorze. Jednak, ze względu na to, że przedstawione wydarzenia działy się w różnych odle-

głych regionach i krajach, w utworze pojawiają się słowa i nazwy geograficzne, które wymagają wyjaśnienia – stąd przypisy i mapa pokazująca ważniejsze miejscowości związane z historią deportowanych rodaków.

Warto sięgnąć po książkę „Z nadzieją na przetrwanie”, gdyż jest ona zbiorem autentycznych relacji osób zestanych na Syberię. Jednocześnie jest to zbiór unikalny, ze względu na to, że historie tu utrwalone zostały opowiedziane przez ostatnie - najmłodsze wówczas pokolenie Polaków, które bezpośrednio doświadczyło dramatu i okrucieństwa wojny i deportacji. Pokolenie, które już w znacznej mierze odeszło...

Książka wzrusza i skłania do głębokiej refleksji nad życiem i wartościami, które są dla nas ważne. Przykład bohaterów pokazuje jak wielka jest siła ludzkiego ducha, siła nadziei i niezłomna wola życia – nawet w najbardziej trudnych sytuacjach.

„Z nadzieją na przetrwanie” to swoisty pomnik dla wszystkich, którzy zapłacili wysoką cenę za swoje przetrwanie i możliwość godnego życia. Książka ta przekazuje młodym pokoleniom historię i „przeżycia dzieci(...)”, które zostały wyrwane z (...) ziemi polskiej przesiąkniętej krwią”.

Marta Rachwał



Andrzej Tutak urodził się 15 listopada 1930 r. w Besku (wsi nad Wiśtokiem, jak pisał B. Gajewski) jako ostatnie dziecko Walerii i Walentego Tutaków. Jego dzieciństwo przypadało na lata wojny i okupacji Beska, Andrzejek był zatem świadkiem wielu tragedii ludzkich – od września 1939 r. do września 1944 r.; brał udział w tajnym nauczaniu. Szkołę średnią (Państwowe Liceum Humanistyczne) ukończył w Sanoku, następnie w 1950 r. rozpoczął studia na Oddziale Stomatologicznym Wydziału Lekarskiego Akademii Medycznej w Łodzi. Po złożeniu przepisanych egzaminów otrzymał tytuł lekarza dentysty 6 grudnia 1954 r.

Od ukończenia studiów, a więc od 1954 r., do maja 1999 r. pracował w Szpitalu Specjalistycznym w Brzozowie, pełnił też funkcję kierownika Poradni Stomatologicznej.

Uczciwy, głęboko wierzący, wierny wyznawanym zasadom moralnym (pomimo nachalnej agitacji nig-

dy nie wstąpił do Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej), oddany wszystkim potrzebującym pomocy, ze szczególną życzliwością odnosił się do małych pacjentów, których obdarowywał maskotkami zgromadzonymi w gabinecie przy ulicy Waryńskiego 9 (obecnie Armii Krajowej 7).

Był prawdziwym bibliofilem, który nie tylko szczylił się imponującą domową biblioteką, ale również regularnie odwiedzał brzozowską księgarnię, stając się jej nieodłączną częścią (przyp. red).

Zmarł 28 kwietnia 2026 r. w Brzozowie – mieście, które wybrał i ukochał.

R.I.P.

Kinga Tutak (córka) i Przyjaciele

70 lat minęło jak jeden dzień

Wielki Jubileusz Brzozowskiego Domu Kultury



Brzozowski Dom Kultury (BDK) świętuje w tym roku 70-lecie swojego istnienia! Uroczysta gala odbyła się 14 maja i była doskonałą okazją do podsumowań, wspomnień oraz artystycznych wrażeń, których zwieńczeniem był gorąco przyjęty przez publiczność spektakl teatralny „(NIE) WSZYSTKO CI ODDAM”.

Uroczystości rozpoczęły się od odczytania listu gratulacyjnego od Teresy Kubas-Hul – Wojewody Podkarpackiego, a następnie w imieniu Marszałka Województwa Podkarpackiego głos zabrał Jerzy Borcz – Przewodniczący Sejmiku Województwa Podkarpackiego. Słowa uznania złożyli również: Starosta Brzozowski Jacek Adamski, Burmistrz Brzozowa Szymon Stapiński, Dyrektor Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie Jakub Izdebski oraz Burmistrz Iwonicza-Zdroju, były doradca Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Grzegorz Nieradka.

W jubileuszu udział wzięli również: Sekretarz Gminy Brzozów Waldemar Och, Wicestarosta Powiatu Brzozowskiego Adam Jajko, Radna Rady Miejskiej w Brzozowie Mariola Pilszak, Proboszcz Parafii w Brzozowie ks. prałat Franciszek Goch, dyrektorzy i kierownicy jednostek gminnych, służby mundurowe, byli pracownicy oraz mieszkańcy.

Siedem dekad działalności placówki to nie tylko historia, ale przede wszystkim ludzie – ich codzienna praca, pasja i zaangażowanie. Z tej okazji postanowiono uhonorować tych, którzy na przestrzeni lat w sposób szczególny przyczynili się do rozwoju brzozowskiej kultury. Pamiątkowe wyróżnienia za wybitne zasługi dla BDK wręczyli osobiście Burmistrz Brzozowa Szymon Stapiński oraz Dyrektor Brzozowskiego Domu Kultury Justyna Gosztyła-Zubel.

W zaszczytnym gronie wyróżnionych znaleźli się: **Józef Koczara, Wojciech Szuba, Tadeusz Podulka, Sebastian Michalski, Waldemar Och, Jan Florek, Anna Puchajda, Urszula Woroniec, Michał Florek, Zygmunt Podulka, Agnieszka Wójcik, Piotr Woroniec, Ada Florek, Damian Wójtowicz, Julian Zych, Bronisława Skiba i Tadeusz Kędra.**

Wszystkim nagrodzonym serdecznie gratulujemy, a Brzozowskiemu Domowi Kultury życzymy kolejnych wspaniałych dekad, pełnych nowych inicjatyw i nieustępnego zapału do pracy twórczej!

Źródło: UM Brzozów

Brzozów

Kulturalna jazda bez trzymanki

70 LAT DZIAŁALNOŚCI BRZÓZOWSKIEGO DOMU KULTURY

AGNIESZKA WÓJCIK



Każdy (...) widział zapewne kręgi rozchodzące się po wodzie po wrzuceniu kamienia. Są piękne, harmonijne, pojawiają się w równych odstępach czasu. Po chwili można jednak dojść do wniosku, że to wciąż to samo zjawisko.

W tym miejscu mogłabym właściwie zakończyć opis działalności instytucji kultury.

Od siedemdziesięciu lat w kółko dzieje się to samo: muzyka, śpiew, taniec, teatr, plastyka. Zespoły, orkiestry, wokaliści, instrumentalni, tancerze, wystawy, koncerty, konkursy, warsztaty, projekty i spektakle. Koniec roku i wszystko zaczyna się od nowa.

Zmienia się tylko świat wokół nas.

To proces naturalny, którego nie należy zatrzymywać. Możemy jednak chronić wartości, które dom kultury promuje od siedmiu dekad. Dźwięki może dziś wygenerować sztuczna inteligencja, ale tylko człowiek potrafi nadać im duszę. Instrukcję tańca można znaleźć w internecie, ale tylko instruktor potrafi spr-

wić, że kroki zamienią się w sztukę i pozostaną w człowieku na całe życie.

Powtarzanie przez siedemdziesiąt lat tych samych działań nie jest wadą. To dowód konsekwencji i dążenia do doskonałości.

Zanim jednak w kwietniu 1956 roku otwarto Powiatowy Dom Kultury (PDK), życie artystyczne Brzozowa rozwijało się już wcześniej. Pierwsza dyrektorka, Irena Konieczko, zapisała w kronice, że narodziny amatorskiego ruchu artystycznego sięgają pierwszych lat po zakończeniu okupacji.

Najstarszym zespołem był męski chór „Lutnia”, założony w 1930 r. Już w grudniu 1944 r. dał koncert w świetlicy ratusza miejskiego. Równie wcześniej rozpoczęła się działalność teatralna. Zygmunt Wasylewicz założył zespół „Okey”, a Adam Piecuch stworzył zespół artystyczny Związku Nauczycielstwa Polskiego.

Pierwszym kierownikiem PDK został Stefan Jajko. Personel tworzyło zaledwie kilka osób, które z ogrom-



Męski chór „Lutnia”

nym zaangażowaniem budowały fundamenty działalności instytucji. Organizowano pierwsze wieczorki rozrywkowe „Zgaduj-zgadula”, wystawy plastyczne oraz koncerty.

Rok 1957 przyniósł zmiany. Kierownictwo objęła Irena Konieczko, rozpoczynając okres planowego rozwoju działalności artystycznej. Powstały nowe zespoły teatralne, muzyczne i kukiełkowe. Krystyna Czyżewska założyła Ludowy Zespół Pieśni i Tańca „Stara-wieś”, który już kilka miesięcy później reprezentował region na dożynkach centralnych w Warszawie.

Lata sześćdziesiąte przyniosły prawdziwe ożywienie życia kulturalnego. Krystyna Czyżewska organizowała pokazy mody, które w realiach PRL-u były wydarzeniem niemal sensacyjnym. Powstawały koka plastyczne, zespoły teatralne i dziecięce grupy artystyczne.

Szczególnością popularnością cieszyły się „dancingi czwartkowe”. Kronika odnotowuje, że były to imprezy całkowicie bezalkoholowe, cieszące się ogromnym powodzeniem. Zachowały się również opinie uczestników. Jedna z nich głosiła: „Za mały komplet orkiestry – brak saksofonu i akordeonu. Jak na początek 3+”. Inna narzekała na „brak wina zagranicznego”, jednocześnie domagając się zakazu wstępu dla osób będących pod wpływem alkoholu.

W tym czasie rozwijała się również działalność muzyczna. W kronice odnajdujemy informację o jednym z najlepszych zespołów jazzowych powiatu. Tak, proszę Państwa – jazz w Brzozowie był obecny już w latach sześćdziesiątych.

Powstał Teatr Poezji pod kierownictwem prof. Stanisławy Jajko. Organizowano kursy językowe, uniwersytety dla rodziców, zajęcia dla dzieci i młodzieży. Prawdopodobnie właśnie wtedy odbyły się pierwsze Dni Brzozowa.

Rok 1966 przyniósł narodziny Dni Folkloru Pogórza Dynowskiego – wydarzenia, które przez wiele lat pozostawało wizytówką brzozowskiej kultury. W kronikach zachowała się również wzruszająca notatka

wspominająca przygotowania do pierwszej edycji. Próby trwały do świtu, a mężowie i narzeczeni cierpliwie czekali na powrót organizatorek do domu. W tej kwestii niewiele się zmieniło – zmieniły się tylko nazwiska.

W tym samym okresie rozpoczęło działalność Społeczne Ognisko Muzyczne. Powstały pierwsze klasy fortepianu i akordeonu, a naukę rozpoczęło 24 uczniów. Był to początek edukacji muzycznej, której tradycja trwa do dziś.

Pod koniec lat sześćdziesiątych zainaugurowano Brzozowskie Spotkania Kulturalne – wielkie święto sztuki, muzyki, sportu i rekreacji. W połączeniu z Dniami Folkloru Pogórza Dynowskiego wydarzenia te stały się częścią słynnego „eksperymentu brzozowskiego”, dzięki któremu osiągnięcia miasta były znane w całej Polsce.

W 1970 r. po czternastu latach pracy odeszła Irena Konieczko. Funkcję dyrektora objął Józef Koczara.

Lata siedemdziesiąte przyniosły zmianę zainteresowań młodzieży. Coraz większą rolę zaczęła odgrywać muzyka. Do zespołu instruktorów dołączyli kolejni muzycy i animatorzy kultury. W tym czasie z placówką związał się również Michał Florek – wybitny plastyk, który przez następne czterdzieści cztery lata współtworzył artystyczny wizerunek domu kultury.



Józef i Michał Dąbrowieccy

Był to także okres nieustających remontów i problemów lokalowych. Kino przeniesiono do Starej Wsi, a wraz z nim legendarni kinooperatorzy – bracia Józef i Michał Dąbrowieccy, znani wszystkim jako „Reksy”.

Przez niemal pół wieku byli oni nieodłączną częścią życia kulturalnego Brzozowa. Nie tylko wyświetlali filmy, ale również wychowywali kolejne pokolenia kinomanów. Dla wielu mieszkańców stanowili symbol lokalnego kina.

W 1976 r. kino wróciło do domu kultury. Placówka funkcjonowała już jednak w nowych realiach administracyjnych jako instytucja miejsko-gminna.

Od końca lat siedemdziesiątych coraz mocniej zaznaczała się obecność jazzu. Powstał „Jazz Pom Band”, a później kolejne zespoły, które stworzyły fundament pod jedno z najważniejszych zjawisk w historii BDK – brzozowski ruch jazzowy.



Jazz Pom Band

Lata osiemdziesiąte otworzyły nowy rozdział w historii domu kultury. Wśród pracowników pojawili się ludzie, których nazwiska na trwałe wpisały się w historię BDK.

Od 1975 r. pracował tu Wojciech Szuba – późniejszy dyrektor placówki. W 1977 r. do zespołu dołączyła Urszula Stasiak (Woroniec), związana z BDK przez ponad cztery dekady. W tym samym czasie rozwijał się ruch jazzowy, który już wkrótce miał przynieść Brzozowowi ogólnopolską rozpoznawalność.

Rozpoczęła działalność Brzozowska Orkiestra Dęta, z której wyrosła późniejsza Orkiestra Dęta „Fire Band”. W odstępie zaledwie roku pracę rozpoczęli również Tadeusz i Zygmunt Podulkowie. Choć formalnie przeszli już na emeryturę, nadal trudno wyobrazić sobie życie kulturalne Brzozowa bez ich obecności.

W 1983 r. pracę rozpoczął Jan Florek – człowiek, którego dla wielu mieszkańców nie trzeba przedstawiać. Przez lata odpowiadał za nagłośnienie, realizację wydarzeń artystycznych, a później również kierował instytucją jako dyrektor.

W tym samym roku stanowisko dyrektora objął Wojciech Szuba. Rozpoczął się okres wyjątkowo dynamicznego rozwoju działalności muzycznej. Do zespołu instruktorów dołączyli między innymi Maciej Łu-

kaszewicz, Piotr Woroniec, Krzysztof Kucab i Bronisława Skiba, która pilnowała porządku z charakterystycznym dla siebie wdziękiem i legendarnym już powiedzeniem: „No gdzie po mytym?”.

To właśnie w latach osiemdziesiątych Brzozów zaczął być kojarzony z jazzem. Działające przy BDK zespoły zdobywały nagrody i wyróżnienia, a kontakty nawiązane podczas festiwali zaowocowały pomysłem organizacji Brzozowskich Warsztatów Jazzowych.

Pierwsza edycja odbyła się w 1986 r. Nikt wówczas nie przypuszczał, że wydarzenie zapisze się tak mocno w historii miasta. Przez kolejne lata do Brzozowa przyjeżdżali najwybitniejsi przedstawiciele polskiego jazzu. Wśród wykładowców i gości znaleźli się między innymi Jan „Ptaszyn” Wróblewski, Jarosław Śmietana, Andrzej Zaucha, Lora Szafran, Piotr Baron, Wojciech Karolak, Krystyna Prońko czy Grażyna Łobaszewska.

Warsztaty szybko stały się marką rozpoznawalną w całym kraju. Dla wielu młodych muzyków były pierwszą okazją do spotkania z mistrzami jazzu, a dla Brzozowa – ogromną promocją.



Ich naturalnym efektem był rozwój kolejnych zespołów. Powstały między innymi „Brass Standard Jazz Orchestra” oraz założony z inicjatywy Zygmunta Podulki „Zigi Jazz Band”, który do dziś pozostaje jednym z najważniejszych ambasadorów muzycznego Brzozowa.



Orkiestra Dęta „Fire Band” i mażoretki

Jednocześnie rozwijały się inne nurty działalności artystycznej. Powstawały zespoły rockowe, bluesowe i folkowe. Działały grupy ludowe, teatralne oraz wokально-instrumentalne. Każde pokolenie znajdowało w domu kultury miejsce dla siebie.

W 1990 r. Zygmunt Podulka reaktywował ideę edukacji muzycznej, tworząc Ognisko Muzyczne BDK. Działa ono do dziś, wychowując kolejne pokolenia instrumentalistów i wokalistów.

Z jego inicjatywy narodziły się również „Mikołajkowe Debiuty”, które od ponad trzydziestu lat odkrywają młode talenty muzyczne. Dla wielu wykonawców był to pierwszy kontakt ze sceną i publicznością.

Rozwijała się także działalność teatralna. Damian Kierek powołał do życia Teatr TATA, a Urszula Woroniec założyła Teatr MA-MA. Wokół niej skupiało się wiele przedsięwzięć skierowanych do dzieci i młodzieży.

Trudno mówić o historii BDK bez osobnego miejsca dla Urszuli Woroniec. Była pomysłodawczynią licznych konkursów, festiwali i przeglądów artystycznych. Przez lata prowadziła najważniejsze wydarzenia kulturalne miasta i dla wielu mieszkańców stała się pierwszą damą brzozowskiej kultury.

Równolegle rozwijała się działalność plastyczna. Michał Florek stworzył Klub Młodego Plastyka, a wspólnie z Piotrem Woroncem budował środowisko artystyczne skupione wokół domu kultury. Efektem tej współpracy była między innymi Galeria Na Strychu –

miejsce wyjątkowe, które do dziś zachwyca artystów i odwiedzających.

Na przełomie wieków problemy zdrowotne Wojciecha Szuby sprawiły, że obowiązki dyrektora przejął Tadeusz Podulka. Funkcję tę pełnił oficjalnie w latach 2002–2007.

Był to czas kontynuacji najlepszych tradycji BDK. Nadal organizowano warsztaty jazzowe, rozwijały się zespoły muzyczne, a orkiestra „Fire Band” koncertowała zarówno w kraju, jak i za granicą. Towarzyszyły jej mażoretki, które z czasem stały się ważnym elementem widowisk koncertowych.

Aktywnie działał również „Zigi Jazz Band”, reprezentując Brzozów podczas licznych koncertów i wydarzeń międzynarodowych. Jednocześnie pojawiali się nowi pracownicy, którzy w kolejnych latach mieli przejąć odpowiedzialność za rozwój instytucji.

Po ponad czterdziestu latach działalności Brzozowski Dom Kultury wkraczał w XXI wiek jako instytucja nowoczesna, rozpoznawalna i posiadająca własną artystyczną tożsamość. Tożsamość budowaną przez ludzi, których pasja i zaangażowanie sprawiły, że kultura w Brzozowie stała się czymś więcej niż tylko organizacją wydarzeń.

W 2007 r. stanowisko dyrektora Brzozowskiego Domu Kultury objął Sebastian Michalski. Przez kolejnych dwanaście lat kierował instytucją, kontynuując tradycje wypracowane przez swoich poprzedników,

jednocześnie otwierając BDK na nowe formy działalności.

Jazz nadal pozostawał ważnym elementem życia artystycznego miasta. Odbłyły się ostatnie edycje Brzozowskich Warsztatów Jazzowych, a ich idea ewoluowała w nowe przedsięwzięcia, takie jak Meeting Jazzowy o Nagrodę Burmistrza Brzozowa czy Zaduszki Jazzowe. Tradycja zapoczątkowana kilkadziesiąt lat wcześniej nie zanikła – po prostu przybrała nowe formy.

Sukcesy odnosiła Orkiestra Dęta „Fire Band” pod batutą Tadeusza Podulki. Dzięki nowym instrumentom i ambitnemu repertuarowi koncertowała na prestiżowych festiwalach w kraju i za granicą. Nieodłączną częścią orkiestry stały się mażoretki, które z roku na rok podnosiły poziom artystyczny swoich prezentacji.

Także „Zigi Jazz Band” nie zwalniał tempa, koncertując w Polsce i poza jej granicami. W kolejnych latach Zygmunt Podulka rozwijał również Konkurs Piosenki Polskiej „Nie takie stare... jak świat”, który na stałe wpisał się w kalendarz wydarzeń artystycznych regionu.

W tym okresie do zespołu BDK dołączyło wielu nowych pracowników, którzy do dziś współtworzą jego działalność. Rozwijano zaplecze techniczne, modernizowano wyposażenie, realizowano projekty inwestycyjne i przygotowywano instytucję do wyzwań XXI w.

Ogromne znaczenie miała cyfryzacja kina „Sokół”, dzięki której mieszkańcy mogli korzystać z nowoczesnych technologii projekcyjnych. Nowe życie zyskała również Galeria Na Strychu – miejsce wyjątkowe, które stało się wizytówką działalności wystawieniowej BDK.

Bardzo dynamicznie rozwijała się działalność taneczna. Początkowo związana z mażoretkami, z czasem przekształciła się w rozbudowany system edukacji tanecznej obejmujący dzieci, młodzież i dorosłych. Powstały zespoły „Tamiu” oraz „Tamiu Mini”, później dołączyły kolejne grupy prowadzone przez Aleksandrę Bryś i Kajetana Juszczyka.

Taniec stał się jedną z najmocniejszych stron działalności BDK. Kolejne pokolenia tancerek zdobywały nagrody podczas konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych, promując Brzozów daleko poza granicami regionu.

W 2019 r. nastąpiła kolejna zmiana na stanowisku dyrektora. Po krótkim okresie kierowania placówką przez Waldemara Ocha, od 2020 roku funkcję tę objął Jan Florek.

Był to czas wyjątkowo intensywny. Trwał generalny remont budynku, który zakończył się w 2023 r. Odnowiony obiekt, nowoczesne wyposażenie i nowe

możliwości techniczne otworzyły kolejny rozdział w historii instytucji.

Jednocześnie nie zwalniało tempo działalności artystycznej. Realizowano projekt „Tygiel Kultury. Wschód Południa”, łączyący tradycję z nowoczesnością i prezentujący bogactwo kultur Podkarpacia. Kontynuowano Zaduszki Jazzowe, a do kalendarza wydarzeń dołączyły Mikołajki Jazzowe.

Galeria Na Strychu gościła kolejne wystawy, a scena BDK coraz częściej stawała się przestrzenią dużych widowisk muzycznych i tanecznych.

Od czterech lat na zakończenie sezonu artystycznego amfiteatr w parku jordanowskim wypełniają spektakle wokalnno-taneczne „Historia jednej pary baletek”. W grudniu publiczność spotyka się podczas „Aniołkowa”, a od niedawna również podczas Koncertu Tanecznego organizowanego z okazji Międzynarodowego Dnia Tańca.

W 2024 r. odbyła się premiera musicalu „Przygody Dorotki w Krainie Oz” w reżyserii Macieja Pawłowskiego, w którym wystąpiły tancerki zespołów działających przy BDK. Rok później Orkiestra „Fire Band”, wokaliści i tancerze reprezentowali Brzozów podczas jubileuszowej gali 75-lecia Państwowej Straży Pożarnej w Filharmonii Podkarpackiej w Rzeszowie.

Sukcesy odnoszą również najmłodszy artyści. Tancerki zespołów BDK zdobywają medale mistrzostw Polski i Europy, a wychowankowie Ogniska Muzycznego oraz uczestnicy licznych konkursów potwierdzają, że tradycja pracy z młodymi talentami ma się doskonale.

5 marca 2026 r. stanowisko dyrektora Brzozowskiego Domu Kultury ponownie powierzono kobiecie – Justynie Zubel-Gosztyle.

Historia zatoczyła koło.

Siedemdziesiąt lat temu kobieta – Irena Konieczko – współtworzyła fundamenty tej instytucji. Dziś kobieta kieruje nią w jubileuszowym roku jej działalności.

Przez siedem dekad zmieniały się nazwy zespołów, dyrektorzy, instruktorzy, pracownicy i uczestnicy zajęć. Zmieniały się style muzyczne, mody i oczekiwania publiczności. Jedno jednak pozostawało niezmiennie – ludzie, którzy z pasją tworzyli kulturę.

Bo to nie kultura tworzy ludzi. To ludzie tworzą kulturę.

To dzięki nim przez siedemdziesiąt lat Brzozowski Dom Kultury był i pozostaje miejscem spotkań, edukacji, twórczości, wzruszeń i wspomnień. (...)

I oby tak było przez następne siedemdziesiąt.

Agnieszka Wójcik

fot. ze zbiorów Brzozowskiego Domu Kultury

Konferencja „Żołnierze Armii Krajowej”



W ostatnich dniach kwietnia – a dokładnie 27. – Muzeum Regionalne w Brzozowie było organizatorem niezwykle ważnej konferencji naukowej poświęconej żołnierzom Armii Krajowej. Pierwszy referat o ks. Mieczysławie Bossowskim z Jabłownicy Polskiej wygłosił dr Zbigniew K. Wójcik z Rzeszowa.

Na brzozowskiej konferencji Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Rzeszowie reprezentował dr Paweł Fornal, który w swoim wystąpieniu przedstawił postać por. Ludwika Sadowskiego ze Zmiennicy – inżyniera, uczestnika wojny obronnej w 1939 roku, działacza konspiracyjnego Stronnictwa Narodowego i żołnierza podziemia – Armii Krajowej.

Dr Fornal przybliżył także losy brata Ludwika – por. pil. Stanisława Sadowskiego (1914-1945), uczestnika bitwa powietrznej o Anglię w 1940 roku oraz brata żony Władysławy – Henryka Sadowskiego (1914-2024), skazanego za działalność w konspiracji niepodległościowej przez komunistyczny Wojskowy Sąd Rejonowy w Rzeszowie na karę śmierci, zamienioną na 15 lat więzienia.

Zwrócił także uwagę, że w konspiracji działały żona Ludwika – Władysława Sadowska (1919– 2007) oraz siostra żony – Bronisława Krasiczyńska (1918–2009).

Godnym odnotowania jest fakt, iż Muzeum Regionalne im. Adama Fastnachta w Brzozowie i Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Rzeszowie wydali książkę dr. Pawła Fornala – „Ludwik Sadowski „Bartosz” (1912 – 1966) ze Zmiennicy”. Na stronie redakcyjnej autor dziękuje osobom, które przy jej powstaniu udzieliły znaczącej pomocy: Kazimierzowi Krasiczyńskiemu z Wrocławia (syn Bronisławy Krasiczyńskiej), Zofii Sadowskiej i Jerzemu F. Adamskiemu.

W programie tej konferencji był także referat Krystyny Chowaniec z Sanoka – „Por. Helena Żurowska,

Bieszczadzka Inka”. Urodziła się 24 czerwca 1905 r. w Olszanicy, w Bieszczadach. Pochodziła ze znanej rodziny ziemiańskiej. Z wykształcenia była inżynierem rolnictwa. Studia ukończyła na Oddziale Rolnym Politechniki Lwowskiej.

Lata okupacji sowieckiej i niemieckiej to dla Żurowskiej czas zaangażowania się w walkę niepodległościową. Na Węgrzech zgłosiła gotowość do podjęcia działalności kurierskiej. Nawiązała kontakt z mjr. Janem Mazurkiewiczem. Organizowała szlak przerzutowy w okolicach Sanoka (przez granicę).

Jej odwaga była doceniona przez zwierzchników Kedywu Komendy Głównej Armii Krajowej. Pełniła funkcje oficerskie jako najbliższa współpracowniczka ppłk. Mazurkiewicza „Radosława”. Podczas wigilii żołnierskiej 1943 r. otrzymała Krzyż Walecznych.

Żurowska uczestniczyła w walkach z Niemcami podczas powstania warszawskiego. Mianowana podporucznikiem i odznaczona Krzyżem Walecznych po raz drugi.

Krystyna Chowaniec przybliżyła jej działalność konspiracyjną lat powojennych. W marcu 1948 r. przedostała się do Polski z zadaniem nawiązania kontaktu ze Zrzeszeniem WiN. Została wciągnięta w grę V Zarządu Głównego Zrzeszenia Wolność i Niezawisłość, kontrolowanego przez UB. Aresztowana 29 września 1948 r. w Gdańsku. W trakcie śledztwa poddana była okrutnym torturom. Przez cały ten trudny czas zachowała godną postawę. W sierpniu 1949 r. Sąd Wojskowy skazał ją na karę śmierci. Miesiąc później, 21 września 1949 r. jako jedyna kobieta została rozstrzelana w więzieniu mokotowskim w Warszawie.

Pochowano ją w bezimiennej mogile.

Dopełnieniem wykładu Krystyny Chowaniec był film o Helenie Żurowskiej zaprezentowany uczestnikom konferencji.

Na zakończenie Tomasz Wolak z Nowego Sącza wystąpił z recitalem pieśni patriotycznych.

Także w tym samym dniu, 27 kwietnia, w godzinach przedpołudniowych uczniowie brzozowskich szkół średnich, w sali brzozowskiego ratusza byli uczestnikami spotkania z Krystyną Chowaniec. Przygotowała dla nich wykład o por. Helenie Żurowskiej, bieszczadzkiej Ince.

Jerzy F. Adamski



HISTORIA OŻYWA NOCĄ

Za nami wyjątkowa NOC MUZEÓW w Brzozowie, która odbyła się 15 maja 2026 r. Wieczór pełen historii, muzyki i sztuki przyciągnął do Muzeum Regionalnego im. Adama Fastnachta wielu mieszkańców oraz gości z regionu.

Zwiedzający mogli nie tylko obejrzeć muzealne ekspozycje, ale również uczestniczyć w licznych wydarzeniach artystycznych i kulturalnych przygotowanych specjalnie na tę wyjątkową noc. Nie zabrakło koncertów, wystaw, wspólnego odkrywania lokalnej historii oraz rozmów, które stworzyły niezwykłą atmosferę integracji i spotkania z kulturą.

Wieczór zainaugurowali historycy, przedstawiciele Stowarzyszenia Historyczno-Krajoznawczego Ziemi Brzozowskiej Zbigniew Sobota i Mateusz Podkul (kustosze w Muzeum Regionalnym w Brzozowie), którzy przygotowali prelekcję pt. „130 lat ratusza w Brzozowie”.

Następnie wystąpiła Amelia Sowińska z Akademii Wokalno-Aktorskiej MF. Artis, której największą pasją są śpiew, taniec, aktorstwo i musical. Szerokiej publiczności dała się poznać jako uczestniczka programu telewizyjnego The Voice Kids, emitowanego na antenie TVP2. Amelia „odwróciła” trzy fotele, a na trenera wybrała Tribbsa, z którym doszła do etapu biew.

Kolejny punkt wiązał się z jeszcze jednym utalentowanym artystą – Tobiaszem Fejdaszem, wokalistą, pianistą i autorem tekstów. Muzyk wziął udział w programie „The Voice of Poland”, gdzie trafił do drużyny Michała Szpaka. Po latach wrócił na telewizyjną scenę w „Must Be the Music”, zdobywając cztery razy „tak” od jury. Mimo swojej nieobecności podczas piątkowego wydarzenia w Muzeum, był z nami obec-

ny za sprawą archiwalnego, wyjątkowego wystąpienia z programu muzycznego, podczas którego wykonał utwór „Jealous”.

Kolejno na scenie pojawiły się młode aktorki reprezentujące również Akademię Wokalno-Aktorską MF. Artis Maja Neupauer i Julia Biega. W Akademii uczą się od 4 lat i należą do grupy Master Class. Na swoim koncercie mają już kilka tytułowych ról w spektaklach Akademii. Biorą czynny udział w przygotowaniach do koncertów i widowisk organizowanych przez Akademię. Mają również na swoim koncercie debiut w Teatrze im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie w spektaklu „Artystyczne dylematy sztucznej inteligencji”. Julia Biega zaprezentowała monodram pt. „Maska”, zaś Maja Neupauer — „Wie tylko Bóg”.

Na zakończenie wystąpił rzeszowski zespół THE BLUES, który tworzą Andrzej Zajac (harmonijki) i Tymon Buczyński (gitara). The Blues jest autorskim duetem instrumentalnym, którego muzycy grają voodoo-bluesa z psychodelią i rockową energią, inspirowani m.in. Clarke'em i The Doors. Wydali płyty: „First” (2015), „Trip” (2017) i „Live in Radio Rzeszów” (2025). Obecnie pracują nad nową płytą. Zespół koncertował w Polsce oraz za granicą, m.in. na: Przeworsk Blues festiwal, Pulavian Blues Festiwal, Galicja Blues Festiwal, Karpacz Blues Festiwal, Wschód Kultury, Breakout Days.

Noc Muzeów po raz kolejny pokazała, że brzozowskie muzeum jest miejscem żywym, otwartym i pełnym pasji. Dziękujemy wszystkim uczestnikom, artystom, partnerom oraz osobom zaangażowanym w organizację wydarzenia za wspólnie spędzony czas i niezapomnianą atmosferę.

Agnieszka Adamska

NOC MUZEÓW W BRZozOWSKIEJ GALERII NA STRYCHU



Wyjątkowy charakter miała tegoroczna Noc Muzeów w Brzozowie. W sobotni wieczór, 16 maja, w Galerii Na Strychu Brzozowskiego Domu Kultury odbył się wernisaż wystawy Jakuba Żeligowskiego zatytułowanej „Wielkowiejskość. Sztuka zagapiania się”, któremu towarzyszył koncert Andrzeja „AMOK” Turczynowicza.

Licznie zgromadzeni uczestnicy mieli okazję zapoznać się z twórczością Jakuba Żeligowskiego, którego głównym obszarem działalności artystycznej jest obecnie malarstwo. Artysta swoją drogę twórczą rozpoczynał od projektowania biżuterii i tworzenia niewielkich form rzeźbiarskich. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków Sztuka Użytkowa, a w 2000 r. został laureatem pierwszej nagrody Legnickiego Festiwalu Srebra, przyznanej przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Prezentowane podczas wystawy obrazy oraz abstrakcyjne formy rzeźbiarskie ukazywały fascynację autora energią obecną w świecie przyrody. W swoich pracach Żeligowski nawiązywał również do wielolet-

niej praktyki Tai Chi, która wywarła istotny wpływ na jego sposób postrzegania rzeczywistości. Ideę swojej twórczości artysta zawarł w pojęciu „wielkowiejskości”, będącym wyrazem przywiązania do życia z dala od cywilizacyjnego pośpiechu.

Drugą część wieczoru wypełnił koncert Andrzeja „AMOK” Turczynowicza – improwizatora i jednej z ważniejszych postaci polskiej kontrkultury. Muzyk, związany w przeszłości m.in. z Klubem Remont i Festiwalem Nowej Fali w Kołobrzegu, a także założyciel Grupy Swobodnej Improwizacji, zaprezentował publiczności pełne emocji i ekspresji brzmienia. Jego występ stał się interesującym dopełnieniem prezentowanej wystawy, tworząc spójną opowieść o sztuce, energii i wolności twórczej.

Wydarzenie, zorganizowane w Brzozowskim Domu Kultury, zgromadziło miłośników sztuki i muzyki, którzy wspólnie uczestniczyli w kolejnym przedsięwzięciu odbywającym się w ramach Nocy Muzeów.

BDK, fot. Paweł Stańko

Wiadomości Brzozowskie # maj-czerwiec 2026



Spotkanie w Miejskiej Bibliotece Publicznej

Poniedziałkowe popołudnie 11 maja, w miejskiej Bibliotece Publicznej w Brzozowie upłynęło pod znakiem niezwykłych opowieści i historycznych odkryć. Już po raz kolejny w brzozowskiej placówce gościł dr Łukasz Bajda - historyk, przewodnik i wybitny znawca tajemnic naszego regionu.

Tematem przewodnim spotkania był drugi tom publikacji autora: „Ziemianie z podkarpackich dworów”. To nie tylko zwykła książka historyczna – to bilet do świata, który przeminął bezpowrotnie.

Gość przybliżył losy postaci związanych z dworami i pałacami położonymi na terenie dzisiejszego województwa podkarpackiego.

Dziękujemy bardzo Panu Łukaszowi za ponowne odwiedzin, podzielenie się ogromną wiedzą oraz za wspaniałą umiejętność opowiadania o historii w sposób bardzo rzetelny.

Dziękujemy również naszym Czytelnikom i Gościom za liczne przybycie na spotkanie.

Lektura „Ziemianie z podkarpackich dworów” – zarówno tomu pierwszego, jak i drugiego to obowiązkowy punkt dla każdego miłośnika regionu. Książki są dostępne w naszych zbiorach – zapraszamy do wypożyczenia.

MBP

Rajdy turystyczne

52. Rajd Odkrywców „Poznajemy piękno i historię ziemi brzozowskiej”

W dniu 5 maja 2026 r. Muzeum Regionalne w Brzozowie było po raz pięćdziesiąty drugi organizatorem Rajdu Odkrywców „Poznajemy piękno i historię ziemi brzozowskiej”. Tym razem w słoneczne przedpołudnie pracownicy tej instytucji kultury zawitali do Grabownicy Starzeńskiej.

Dzięki uprzejmości dyrektora miejscowej Szkoły Podstawowej Mariusza Hałasika około pół setki uczniów pod opieką wychowawców miało okazję poznać niezwykle miejsca, postaci i wydarzenia związane z ich rodzinną miejscowością. Wędrówkę wsparli także dwaj mieszkańcy Grabownicy – prezes Stowarzyszenia na Rzecz Rozwoju Wsi Grabownica Starzeńska Tadeusz Stępień oraz miejscowy społecznik i animator kultury Marcin Michańczyk, który przybliżył zasłużone osoby i ciekawostki z przeszłości rodzinnej wsi.

Na trasie rajdu znalazły się pomniki i kapliczki, obiekty zlokalizowane wokół kościoła parafialnego (cmentarz, spichlerz, stara plebania, organistówka z Izbą Tradycji, dąb „Józef”) oraz teren związany z przemysłem naftowym. Zakończenie rajdu zaplanowano w Małym Skansenie, utworzonym przez Tomasza Kędrę. Tutaj wszyscy wędrowcy mogli poczęsto-



wać się kielbaską z ogniska, a chętni wziąć udział w konkursie z nagrodami, który sprawdził wiedzę nabytą podczas rajdu.

Dyrektor i pracownicy muzeum pragną wyrazić podziękowanie osobom i instytucjom, które pomogły w realizacji wydarzenia: dyrektorowi i wychowawcom z grabownickiej szkoły, właścicielowi Małego Skansenu Robertowi Kędrze – za udostępnienie obiektu, gościnę i pomoc w organizacji ogniska, organizację Januszowi Madurze – za umożliwienie zwiedzenia kościoła i Izby Tradycji oraz strażakom z OSP KSRG Grabownica Starzeńska – za zabezpieczenie przejścia przez ruchliwy odcinek drogi.

Mateusz Podkul

VII Brzozowski Rajd Ekologiczny „ORLIK 2026”

W dniu 15 maja 2026 r. Stowarzyszenie Historyczno-Krajoznawcze Ziemi Brzozowskiej zrealizowało VII Brzozowski Rajd Ekologiczny „ORLIK 2026”. Impreza odbyła się w ramach realizacji zadania publicznego z zakresu ekologii pod nazwą „Cykl rajdów ekologicz-

nych” i została sfinansowana ze środków budżetowych Powiatu Brzozowskiego.

W rajdzie uczestniczyli uczniowie z Zespołu Szkół Budowlanych im. Tadeusza Kościuszki w Brzozowie. Młodzi wędrowcy przeszli szlakami turystycznymi bie-

gnącymi w paśmie Magury Wątkowskiej i w okolicach Folasza w Beskidzie Niskim pod opieką przewodników i edukatorów-przyrodników.

Uczestnicy zapoznali się z tematyką ochrony kompleksów leśnych ze szczególnym uwzględnieniem tworzenia stref ochronnych dla zagrożonych gatunków ptaków występujących na terenie Powiatu Brzozowskiego i Beskidu Niskiego, jakimi są: orzeł przedni, orlik krzykliwy, puchacz czy bocian czarny. W trakcie rajdu poznawano najbardziej charakterystyczne gatunki ptaków w środowiskach łąk i pól, a także kompleksów leśnych.

Celem przedsięwzięcia było nauczenie rajdowiczów rozpoznawania gatunków ptaków po wyglądzie, locie i śpiewie, a także zapoznanie ich z podstawowymi zasadami zachowania się w lesie, rezerwacie przyrody czy parku narodowym.

Na koniec rajdu miał miejsce konkurs z wiedzy przyrodniczej i regionalnej w oparciu o poznane podczas rajdu wiadomości i umiejętności.

Rajd prowadzili: dr Grzegorz Pitucha – pochodzący z Ziemi Brzozowskiej ornitolog, pracownik naukowy Uniwersytetu Rzeszowskiego; Zbigniew Sobota, Anna



Sobota i Jacek Cetnarowicz – członkowie Stowarzyszenia Historyczno-Krajoznawczego Ziemi Brzozowskiej, a zarazem przewodnicy beskidzcy.

Partnerem przy organizacji rajdu było Muzeum Regionalne im. Adama Fastnachta w Brzozowie. Organizatorzy rajdu bardzo dziękują Zarządowi Powiatu w Brzozowie ze Starostą Jackiem Adamskim na czele oraz Dyrektorowi ZSB Tomaszowi Kaczkowskiemu za pomoc w realizacji przedsięwzięcia.

Mateusz Podkul

VII Rajd Turystyczny „Nad Sanem i nad Stobnicą”

W dniu 29 maja 2026 r. odbyła się siódma edycja rajdu współorganizowanego przez Stowarzyszenie Historyczno-Krajoznawcze Ziemi Brzozowskiej i Muzeum Regionalne w Brzozowie, dzięki środkom przekazanych przez Starostwo Powiatowe w Brzozowie. Pomocy przy organizacji imprezy udzieliło także Nadleśnictwo Brzozów, które udostępniło wiatę ogniskową z opałem przy ścieżce przyrodniczo-dydaktycznej „Brzozów-Zdrój”. W rajdzie wzięli udział uczniowie ze szkół podstawowych z Brzozowa, Starej Wsi i Turzego Pola.

Kilka dni wcześniej, w ramach przygotowań do przedsięwzięcia, we wspomnianych szkołach odbyły się warsztaty pt. „Zasady bezpiecznej turystyki”. Uczniowie mieli okazję poznać takie zagadnienia jak: przygotowanie do górskiej wędrówki, odpowiedni ekwipunek, orientacja w terenie, radzenie sobie w niebezpiecznych sytuacjach i wzywanie pomocy.

Rajd prowadził z Malinówki do Brzozowa-Zdroju. Po drodze uczestnicy marszu odwiedzili rezerwat „Cisy w Malinówce”, poznawali leśną przyrodę Pogorza Dynowskiego, zaznajomili się z historią majora Antoniego Żubryda i przedwojennego zakładu zdrojowego w Brzozowie.

Po zakończeniu wędrówki, w wiacie leśnictwa Podlesie na wszystkich uczestników czekała ciepła kiełbaska oraz gorąca herbata, a następnie konkurs



wiedzy, w którym wzięły udział reprezentacje poszczególnych szkół. Zwycięzcy uczniowie z Turzego Pola, przed Brzozowem i Starą Wsią. Wszyscy uczestnicy rywalizacji otrzymali nagrody z rąk wicestarosty brzozowskiego Adama Jajki, nadleśniczego Nadleśnictwa Brzozów Artura Królickiego, dyrektora naszego muzeum Dariusza Kamińskiego oraz członków Stowarzyszenia Historyczno-Krajoznawczego Ziemi Brzozowskiej - Jacka Cetnarowicza i Zbigniewa Soboty. Także wychowawcy z poszczególnych szkół otrzymali rzeczowe podziękowania.

Organizatorzy rajdu składają słowa podziękowania podmiotom, które przyczyniły się do przeprowadzenia imprezy – Starostwu Powiatowemu w Brzozowie, na czele z panem starostą Jackiem Adamskim oraz Nadleśnictwu Brzozów, na czele z nadleśniczym Arturem Królickim.

Mateusz Podkul

Brzozów / Przemysł

Brzozowski boks rośnie w siłę

Udany wyjazd ekipy W&M do Przemysła

Za zawodnikami Akademii Boks W&M Brzozów kolejny pracowity i co najważniejsze, niezwykle udany weekend. Nasi pięściarze wybrali się 6 czerwca 2026 r. na walki wyjazdowe do Przemysła, skąd wrócili z tarczą i sporym bagażem nowych doświadczeń.

Turniej w Przemysłu był dla brzozowskiej ekipy wymagającym sprawdzianem. Na ringu nikt jednak nie odpuszczał. Podopieczni duetu trenerskiego, który tworzą Wojciech Nędza oraz Marek Nędza, od pierwszych minut pokazali mocny, sportowy charakter, świetne przygotowanie kondycyjne i spore umiejętności techniczne.

Taki występ to najlepszy dowód na to, że godziny spędzane na sali treningowej nie idą na marne. Ciężka praca, dyscyplina i serce do walki przynoszą widoczne efekty. Udany start w Przemysłu potwierdza również, że kierunek szkolenia obrany przez Wojciecha Nędzę i Marka Nędzę zdaje egzamin, a młodzi zawodnicy stale podnoszą poprzeczkę. Zebrane na wyjeździe doświadczenia z pewnością zaprocentują podczas kolejnych ringowych starć.



Sami szkoleniowcy podsumowują start krótko i skromnie: *Pracujemy po cichu, a efekty pokazujemy w ringu.*

Nie pozostaje nic innego, jak pogratulować formy i czekać na kolejne bokerskie emocje z udziałem naszych zawodników.

Marek Nędza

Brzozów

Szachowy weekend w Brzozowie

Weekend 13-14 czerwca 2026 r., upłynął pod znakiem rywalizacji przy szachownicach – od pierwszych turniejowych doświadczeń najmłodszych adeptów



królewskiej gry po emocjonującą symultanę z mistrzem FIDE Kamilem Plichtą. Młodzi zawodnicy pokazali duże zaangażowanie i talent, a w niedzielnym pojedynku z mistrzem na szczególne wyróżnienie zasłużył Dawid Futyma, który jako jedyny zremisował swoją partię.

Gratulujemy wszystkim uczestnikom, organizatorom oraz osobom wspierającym rozwój szachów w naszej gminie. Życzymy kolejnych sukcesów i wielu zwycięskich partii!

Źródło: UM Brzozów

MINIOLIMPIADA PRZEDSZKOLAKÓW

Święto sportu, radości i integracji

We wtorek, 9 czerwca br. stadion MOSiR Brzozów stał się areną wyjątkowych sportowych zmagani najmłodszych. W tegorocznej edycji udział wzięło ponad 130 dzieci reprezentujących 22 placówki przedszkolne i oddziały przedszkolne z naszej gminy oraz gmin: Dydnia, Jasienica Rosielna, Haczów, Nozdrzec oraz Domaradz. Organizowane przez UKS MOSiR Brzozów wydarzenie było doskonałą okazją do promowania aktywności fizycznej, zdrowego stylu życia oraz zasad fair play.

Mali sportowcy z ogromnym zaangażowaniem rywalizowali w licznych konkurencjach sprawnościowych, pokazując nie tylko swoje umiejętności, ale przede wszystkim radość ze wspólnej zabawy. Sportowe zmagania obserwowali zaproszeni goście: zastępca Burmistrza Brzozowa Mariusz Bieńczyk, Sekretarz Gminy Brzozów Waldemar Och, Komendant Powiatowy PSP w Brzozowie st. bryg. Krzysztof Folta, Naczelnik Wydziału Oświaty, Kultury, Sportu i Promocji Starostwo Powiatowe w Brzozowie Magdalena Pilawska, Dyrektor MOSiR Brzozów Bogdan Dytko, przedstawiciele Komendy Powiatowej Policji w Brzozowie nadkomisarz Dariusz Hędrzak i starszy aspirant Konrad Knurek oraz właściciel firmy Dumas Samochody Specjalne Tomasz Gosztyła.

Całość wydarzenia poprowadzili prezes UKS MOSiR Brzozów, a zarazem radny Rady Miejskiej w Brzozowie Andrzej Łach, radna Rady Miejskiej w Brzozowie Mariola Pilszak oraz Naczelnik Wydziału Spraw Społecznych, Edukacji i Kultury Urzędu Miejskiego w Brzozowie Nina Ścibor.

Na zakończenie każdy uczestnik otrzymał medal, dyplom oraz pamiątkową statuetkę, a na dzieci czekał również słodki poczęstunek. Gratulujemy wszystkim małym olimpijczykom za wspaniałą postawę, energię i uśmiech, który przez cały dzień nie schodził z ich twarzy! Dziękujemy organizatorom - UKS MOSiR Brzozów oraz dyrektorom i opiekunom za stworzenie wydarzenia pełnego pozytywnych emocji i niezapomnianych wspomnień. Do zobaczenia za rok!

Organizatorami wydarzenia byli: Burmistrz Brzozowa, UKS MOSiR Brzozów, MOSiR Brzozów oraz Starostwo Powiatowe w Brzozowie. Partnerami imprezy byli Bank Pekao S.A. i Dumas Samochody Specjalne. Opiekę medyczną pełnił Szpital Specjalistyczny w Brzozowie Podkarpacki Ośrodek Onkologiczny.

Źródło: UM Brzozów





SEN NOCY LETNIEJ

HISTORIA JEDNEJ PARY BALETEK

BRZOSZOWSKI AMFITEATR | 21.06.2026

