

ISSN 1232-8448



WIADOMOŚCI

BRZOSZOWSKIE

DWUMIESIĘCZNIK SPOŁECZNO-KULTURALNY GMINY BRZOSÓW

Brzozów / Górki / Grabownica Starzeńska / Humniska / Przysietnica / Stara Wieś / Turze Pole / Zmiennica

STYCZEŃ-LUTY
2026

R. XXXV, nr 1 (392)

EGZEMPLARZ BEZPŁATNY



KARNAWAŁOWO W BRZOSZOWIE

fot. Grzegorz Glazer



MUZYCZNY KARNWAŁ

Z AKADEMIA

WOKALNO-AKTORSKĄ MF. ARTIS

8.02.2026 r. | Brzowski Dom Kultury





NA STRONACH

04

FAKTY I WYDARZENIA

Uchwalono budżet Gminy Brzozów na 2026 rok

09

FAKTY I WYDARZENIA

Czas spotkań wigilijno-opłatkowych

12

FAKTY I WYDARZENIA

Koncert Noworoczny

13

FAKTY I WYDARZENIA

Utworzenie Centrum Wsparcia Badań Klinicznych

16

FAKTY I WYDARZENIA

Zwycięstwo sołectwa Przysietnica w plebiscycie „Mistrzowie Agro”

26

HISTORIA

Senator Stanisław Biały

33

KULTURA

Bieszczadzkie pejzaże Andrzeja Kijowskiego

38

SPORT

Sukcesy reprezentantów Gminy Brzozów w gimnastyce sportowej na Cyprze

Dwumiesięcznik społeczno-kulturalny Gminy Brzozów „Wiadomości Brzozowskie”

ISSN 1232-8448

Dyrektor Wydawnictwa: **Dariusz Kamiński**

Redaktor Naczelny: **Jerzy F. Adamski**

Sekretarz Redakcji: **Agnieszka Adamska**

Redaktor techniczny: **Marzena Kędra**

Stała współpraca: **Marek Marański, Marcin Michańczyk, Natalia Miksiewicz, Mateusz Podkul, Monika Sowińska, Nina Ścibor, Andrzej Wrona, Justyna Zubel-Gosztyła**

Adres redakcji: **Rynek 10, 36-200 Brzozów**

tel. **13 43 418 56**

e-mail: **wiadbrzoz@pro.onet.pl**

Wydawca, skład: **Muzeum Regionalne im. Adama Fastnacht'a w Brzozowie**

Druk: **Wydawnictwo „Ruthenus” Rafał Barski, ul. Łukasiewicza 49, 38-400 Krosno**

Numer zamknięto 20 lutego 2026 r.

Redakcja nie zwraca materiałów niezamówionych. Zastrzega sobie prawo do redagowania, skracania i adiustacji nadesłanych materiałów oraz zmiany tytułów i śródtytułów. Przesłanie materiałów jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na ich publikację. Wydawca zastrzega sobie prawo do wielokrotnego, bezpłatnego wykorzystywania raz opublikowanych materiałów. Redakcja nie odpowiada za treść ogłoszeń. Opinie wyrażane przez autorów na łamach „Wiadomości Brzozowskich” nie zawsze są zgodne z poglądami redakcji.

Gmina

Uchwalono budżet Gminy Brzozów na 2026 rok

Najważniejszym punktem sesji (16 grudnia 2025 r.) było uchwalenie przyszłorocznego budżetu gminy. Projekt uchwały budżetowej pozytywnie zaopiniowała Regionalna Izba Obrachunkowa oraz komisje stałe Rady. Przewidziane dochody na 2026 rok wynoszą 196 540 040,00 zł, co stanowi stabilną podstawę finansową dla realizacji ważnych projektów i inwestycji na terenie gminy Brzozów. Budżet Gminy na 2026 r. to budżet nastawiony na inwestycje. Zadania realizowane w naszej gminie finansowane będą nie tylko ze środków budżetu gminy, ale również z pozyskanych przez gminę dofinansowań.



Podczas sesji, Radni uczcili również minutą ciszy rocznicę wydarzeń z 13 grudnia, oddając hołd ofiarom stanu wojennego.

Pozostałą część sesji zajęły sprawy bieżące. Rada zdecydowała o przeznaczeniu do sprzedaży nieruchomości stanowiącej własność Gminy Brzozów

w drodze przetargu (działka nr 1834/60 położona w Brzozowie) oraz w drodze bezprzetargowej (działki nr: 1728/62, 1728/59 i 1728/61 położone w Brzozowie). Ponadto Radni wyrazili zgodę na nabycie nieruchomości na mienie komunalne Gminy Brzozów.

Podjęto również uchwały w sprawach zaciągnięcia zobowiązania finansowego przekraczającego rok budżetowy 2025 (rozbudowa sieci kanalizacji sanitarnej w miejscowości Górki, budowa sieci kanalizacji sanitarnej i wodociągowej w miejscowości Brzozów na ulicy Spacerowej, budowa sieci kanalizacyjnej i wodociągowej w miejscowości Brzozów na ulicy Zdrojowej, budowa oczyszczalni ścieków dla Aglomeracji Brzozów w miejscowości Grabownica Starażeńska, budowa wodociągu w miejscowości Humnińska, opracowanie Planu ogólnego Gminy Brzozów oraz przebudowa drogi gminnej nr 115504R w miejscowości Brzozów na ulicy Konopnickiej). Radni zdecydowali też w sprawie zmian w Wieloletniej Prognozie Finansowej Gminy Brzozów na lata 2025–2039 oraz wprowadzeniu zmian w budżecie Gminy Brzozów na rok 2025. Rozpatrzono także skargę na działalność Burmistrza Brzozowa.

W obradach uczestniczyli Burmistrz Brzozowa Szymon Stapiński, jego zastępca Mariusz Bieńczyk, Sekretarz Gminy Brzozów Waldemar Och, Skarbnik Anna Konieczna oraz naczelnicy, a także sołtysi i przewodniczący zarządów osiedli. Na zakończenie sesji przewodnicząca Dorota Kamińska złożyła wszystkim życzenia świąteczne.

Źródło: UM Brzozów

Gmina

Spotkanie z mieszkańcami Brzozowa

15 grudnia 2025 r. w Urzędzie Miejskim w Brzozowie odbyło się spotkanie z mieszkańcami miasta z udziałem Burmistrza Szymona Stapińskiego oraz Przewodniczących Zarządów Osiedli nr 1 i 2 Stanisława Szatajki i Józefa Byczyńskiego.

Podczas spotkania Burmistrz przedstawił podsumowanie inwestycji realizowanych w 2025 roku, obejmujących m.in. modernizację dróg i infrastruktury miejskiej, a także wdrażane projekty i programy społeczne. Omówił również zadania planowane na kolejne lata, których celem jest dalszy rozwój miasta



oraz poprawa komfortu życia mieszkańców. Mieszkańcy mieli możliwość zadawania pytań oraz wyrażania swoich opinii na temat proponowanych działań.

Źródło: UM Brzozów

Gmina

XXV nadzwyczajna sesja Rady Miejskiej



W poniedziałek, 19 stycznia, w sali konferencyjnej Urzędu Miejskiego w Brzozowie odbyła się XXV nadzwyczajna sesja Rady Miejskiej, zwołana przez Przewodniczącą Dorotę Kamińską. Po otwarciu obrad i stwierdzeniu prawomocności, radni przyjęli porządek posiedzenia i przystąpili do podejmowania uchwał.

Podczas sesji zajęto się m.in. ustaleniem wysokości ekwiwalentu pieniężnego dla strażaków ratowników OSP z terenu Gminy Brzozów za udział w działaniach ratowniczych, akcjach, szkoleniach i ćwiczeniach. Rada uchyliła także uchwałę nr IX/51/2019 dotyczącą poboru opłaty za gospodarowanie odpadami komunalnymi w drodze inkasa oraz uchwałę nr XX/260/2025 z 22 września 2025 r. w sprawie zobowiązania wykraczającego poza rok budżetowy 2025 na przygotowanie dokumentacji technicznej związanej z planowaną inwestycją kanalizacyjną.

W dalszej części obrad radni podjęli decyzje dotyczące zmian w Wieloletniej Prognozie Finansowej Gminy Brzozów na lata 2026–2039 oraz wprowadzili zmiany w budżecie gminy na 2026 rok. Po wyczerpaniu porządku obrad, Przewodnicząca Rady Miejskiej w Brzozowie Dorota Kamińska, zadecydowała o zakończeniu sesji.

Źródło: UM Brzozów

Gmina

Gmina Brzozów z unijnym dofinansowaniem na rozwój e-usług publicznych

Gmina Brzozów pozyskała dofinansowanie z Funduszy Europejskich na realizację projektu pn. „E-usługi publiczne w Gminie Brzozów”. Celem przedsięwzięcia jest rozwój nowoczesnych rozwiązań cyfrowych oraz ułatwienie mieszkańcom dostępu do usług administracyjnych bez konieczności wizyty w urzędzie.

W ramach projektu zakupiono sprzęt informatyczny niezbędny do modernizacji systemów teleinformatycznych, uruchomiono centralną Platformę Projektową stanowiącą punkt kontaktu mieszkańców z urzędem oraz zmodernizowano systemy dziedzinowe, w tym system informacji przestrzennej GIS.

Z nowych rozwiązań korzystać mogą mieszkańcy, przedsiębiorcy, instytucje, a także pracownicy urzędu i jednostek podległych. Efektem realizacji zadania jest uruchomienie 33 nowych e-usług publicznych. Umożliwiają one m.in. składanie wniosków o wypis i wyrys z MPZP/SUIKZP, dokonywanie płatności podatku od nieruchomości czy opłat za gospodarowanie



odpadami komunalnymi w pełni zdalnie – szybko i wygodnie, bez wychodzenia z domu. Wszystkie usługi zostały zintegrowane w jednej platformie internetowej.

Wartość projektu wynosi **2 245 556,12 zł**, z czego dofinansowanie z Funduszy Europejskich stanowi **1 860 491,57 zł**.

Źródło: UM Brzozów



Fundusze Europejskie
dla Podkarpacia



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



PODKARPACKIE
przestrzeń otwarta

Gmina

Ponad 700 tys. zł dla Gminy Brzozów na program „Opieka wytchnieniowa” – edycja 2026



Gmina Brzozów znalazła się w gronie najlepiej ocenionych samorządów w województwie podkarpackim w ramach Programu „Opieka wytchnieniowa” – edycja 2026. Na realizację zadania pozyskała dofinansowanie w wysokości 703 426,68 zł.

To jedno z wyższych dofinansowań przyznanych w regionie, co potwierdza skuteczność działań gminy w obszarze polityki społecznej oraz konsekwentne zaangażowanie w pomoc mieszkańcom wymagającym szczególnego wsparcia.

Program „Opieka wytchnieniowa” skierowany jest do osób z niepełnosprawnościami oraz ich opiekunów. Jego celem jest czasowe odciążenie rodzin i opiekunów poprzez zapewnienie profesjonalnej opieki, co pozwala im na odpoczynek, regenerację sił oraz załatwienie codziennych spraw. Gmina Brzozów po raz kolejny przystępuje do realizacji tego programu, kontynuując działania, które realnie poprawiają jakość życia mieszkańców.

Środki pochodzą z Funduszu Solidarnościowego Wsparcia Osób z Niepełnosprawnościami, a program realizowany jest pod nadzorem Ministerstwa Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej.

Źródło: UM Brzozów

Gmina

Nowy sprzęt dla Gminy Brzozów

17 grudnia 2025 r. Gmina Brzozów otrzymała nowy sprzęt specjalistyczny – koparkę i ładowarkę przegubową. Maszyny będą wykorzystywane w działaniach ratowniczych, przeciwpowodziowych oraz przy usuwaniu skutków osuwisk, zatorów wodnych i zniszczeń infrastruktury. Koparka posłuży także do przygotowywania prowizorycznych schronień dla ludności, natomiast ładowarka ułatwi logistykę akcji w trudno dostępnych miejscach.



Dzięki nowemu wyposażeniu gmina zwiększy swoją samodzielność operacyjną i skróci czas reakcji



służb technicznych i ratowniczych. Sprzęt podniesie skuteczność działań w warunkach intensywnych opadów, kryzysów infrastrukturalnych oraz innych sytuacji nadzwyczajnych, wzmacniając lokalny system ochrony ludności.

Zakup maszyn jest w pełni dofinansowany z Programu Ochrony Ludności i Obrony Cywilnej na lata 2025–2026. Całkowita wartość sprzętu wyniosła 1 072 929,00 zł, a realizacja zadania odbyła się zgodnie z umową zawartą pomiędzy Gminą Brzozów a Wojewodą Podkarpackim. Inwestycja stanowi praktyczne wdrożenie celów programu i znacząco zwiększa gotowość gminy do reagowania w sytuacjach kryzysowych.

Źródło: UM Brzozów

Brzozów

Nowa droga w Brzozowie – inwestycja dla mieszkańców i rozwoju miasta

7 stycznia 2026 r. Gmina Brzozów podpisała umowę z firmą Henryk Biłas Firma Usługowo-Handlowa na realizację zadania pn. „Budowa drogi wewnętrznej wraz z przepustem na działkach ewidencyjnych nr 2264/10, 2258 oraz 2260/1 w miejscowości Brzozów”. Wartość kontraktu wynosi 889 999,99 zł.

Zakres inwestycji obejmuje budowę drogi wraz z infrastrukturą towarzyszącą, w tym chodniki i pobocza, kanalizację deszczową, przebudowę rowów, zjazdów i skrzyżowania, budowę żelbetowego przepustu skrzynkowego na cieku „Fugas” oraz przebudowę i zabezpieczenie kolidującej infrastruktury technicznej. Prace obejmują także rozbiórki elementów kolidujących z inwestycją oraz wycinkę drzew i krzewów.

Realizacja zadania znacząco poprawi układ komunikacyjny i bezpieczeństwo użytkowników drogi w tej części Brzozowa. Inwestycja umożliwi również



udostępnienie nowych terenów inwestycyjnych w okolicach basenu przy ul. Słonecznej, w tym pod budownictwo wielorodzinne, co przyczyni się do dalszego rozwoju miasta.

Źródło: UM Brzozów

Brzozów

Odnowiony budynek przy ul. Mickiewicza



Budynek przed i po termomodernizacji

Gmina Brzozów z sukcesem zakończyła termomodernizację budynku wielorodzinnego przy ul. Mickiewicza 3, realizowaną w ramach programu „Ciepłe Mieszkanie”. Projekt został dofinansowany ze środków Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Rzeszowie, a całkowita wartość inwestycji wyniosła ponad 300 tys. zł, z czego dofinansowanie WFOŚiGW wyniosło około 140 tys. zł.

Inwestycja była możliwa dzięki aktywnemu udziałowi wspólnoty mieszkaniowej oraz zgłoszeniu się do otwartego naboru wniosków zorganizowanego przez Gminę Brzozów w 2024 roku.

Zakres przeprowadzonych prac obejmował m.in.: wymianę stolarki okiennej i drzwiowej, docieplenie ścian oraz wykonanie nowej elewacji, wymianę obróbek blacharskich, rur spustowych i krętek wentylacyjnych, montaż daszków zabezpieczających, renowację cokołu w dolnej części budynku oraz dostosowanie skrzynek instalacyjnych do nowej elewacji.

Dzięki realizacji tych działań mieszkańcy budynku zyskali nie tylko poprawę estetyki obiektu, ale także wyraźne zwiększenie komfortu cieplnego i obniżenie kosztów ogrzewania, co jest zgodne z ideą programu „Ciepłe Mieszkanie”.

Źródło: UM Brzozów

Przysietnica

Remigiusz

pierwszym mieszkańcem
Gminy Brzozów
urodzonym w 2026 roku

To wyjątkowy początek roku dla Gminy Brzozów. Pierwszym dzieckiem urodzonym w 2026 r. jest mały Remigiusz, który przyszedł na świat 6 stycznia w brzozowskim szpitalu.



Od lewej: Burmistrz Szymon Stapiński, rodzice wraz z małym Remigiuszem (Sylwia i Jarosław Brajewscy) oraz Kierownik USC Urszula Dąbrowska-Huber

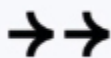
14 stycznia, Burmistrz Brzozowa Szymon Stapiński wraz z kierownikiem Urzędu Stanu Cywilnego w Brzozowie Urszulą Dąbrowską-Huber odwiedzili chłopca oraz jego rodziców, by osobiście pogratulować im radosnego wydarzenia.

Serdeczne życzenia zdrowia, pomyślności i wielu szczęśliwych chwil trafiły do Państwa Sylwii i Jarosława Brajewskich z Przysietnicy. Na pamiątkę pierwszych narodzin w nowym roku burmistrz wręczył rodzinie okolicznościowy upominek oraz kwiaty.

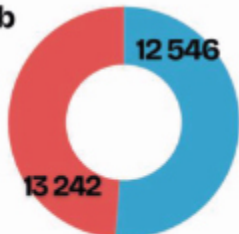
Niech mały Remigiusz rośnie zdrowy, pogodny i szczęśliwy, a każdy dzień przynosi jego bliskim powody do uśmiechu.

Źródło: UM Brzozów

Podsumowanie demograficzne



Liczba ludności 25 982 osób



Liczba mieszkańców w poszczególnych miejscowościach

Porównanie z 2024r.

Urodziło się 140 dzieci

Najczęściej nadawane imiona dzieciom

Męskie

Aleksander,
Franciszek, Jakub,
Tymoteusz



Żeńskie

Zuzanna, Zofia,
Pola, Aleksandra



18 lat ukończyło

305 osób



100 lat i więcej osiągnęło

6 osób



Śluby

Udzielono 73 ślubów w tym 1 ślub w plenerze



Zgony

Zmarło 222 osoby



Gmina

Czas spotkań wigilijno-opłatkowych



Z inicjatywy Burmistrza Brzozowa w gminie po raz kolejny odbyły się spotkania wigilijne dla osób starszych, samotnych oraz z niepełnosprawnościami. Tegoroczny cykl zainaugurowało 16 grudnia uroczyste spotkanie wigilijne Środowiskowego Domu Samopomocy im. Jana Pawła II w Brzozowie, które zgromadziło uczestników placówki, ich bliskich oraz kadre. Był to czas wspólnego kolędowania, dzielenia się opłatkiem i świątecznych życzeń, a przygotowane przez podopiecznych jasełka wprowadziły wszystkich w wyjątkowy, bożonarodzeniowy nastrój.

Kolejne wigilijne uroczystości odbywały się w Turzynie Polu (19 grudnia), Grabownicy Starzeńskiej (20 grudnia), Starej Wsi (20 grudnia), Brzozowie (21 grudnia), Przysietnicy (10 stycznia), Zmiennicy (10 stycznia), Górkach (11 stycznia) i Humniskach (11 stycznia). Przy świątecznie udekorowanych stołach mieszkańcy wspólnie dzielili się opłatkiem, składali sobie życzenia, rozmawiali i spędzali czas w atmosferze wzajemnej życzliwości oraz radości.

W spotkaniach uczestniczyli przedstawiciele władz samorządowych – w imieniu Burmistrza Brzozowa

wa jego zastępca Mariusz Bieńczyk oraz Naczelnik Wydziału Spraw Społecznych, Edukacji i Kultury Nina Ścibor – a także radni, duchowieństwo, dyrektorzy szkół i przedszkoli, sołtysi oraz przedstawiciele lokalnych organizacji.

Świąteczny nastrój uświetniły występy dzieci i młodzieży z miejscowych szkół, przedszkoli oraz zespołów artystycznych, które zaprezentowały kolędy i programy artystyczne. Na uczestników czekały tradycyjne potrawy wigilijne, a każdy z mieszkańców otrzymał paczkę świąteczną ufundowaną przez Burmistrza. Nie zabrakło również słodkich upominków przygotowanych przez Koła Gospodyń Wiejskich.

Serdeczne podziękowania kierujemy do wszystkich osób i organizacji zaangażowanych w przygotowanie tych wydarzeń – sołtysów, Kół Gospodyń Wiejskich, jednostek Ochotniczych Straży Pożarnych, szkół i wolontariuszy. Dzięki wspólnemu wysiłkowi udało się stworzyć spotkania pełne ciepła, wzruszeń i prawdziwej świątecznej wspólnoty.

Źródło: UM Brzozów

Brzozów

Jarmark Bożonarodzeniowy w Brzozowie

pełen kolęd i lokalnych smaków



W niedzielę, 21 grudnia, brzozowski Rynek wypełnił się świąteczną atmosferą. Blask lampek, dźwięki kolęd i zapach tradycyjnych potraw towarzyszył mieszkańcom podczas dorocznego Świątecznego Jarmarku.

Na stoiskach można było znaleźć lokalne wyroby, rękodzieło i bożonarodzeniowe ozdoby oraz domowe przysmaki przygotowane przez Koła Gospodyń Wiejskich z Przysietnicy, Starej Wsi, Grabownicy Starańskiej, Zmiennicy i Humnisk.

Wydarzenie otworzył koncert kolęd w wykonaniu dzieci i młodzieży ze Studia Sztuki Wokalnej Aleksan-

dra Prajsnar. Następnie na scenie wystąpili artyści Ogniska Muzycznego Brzozowskiego Domu Kultury pod kierunkiem Klaudii Graboń, prezentując znane kolędy, pastorałki i piosenki świąteczne.



Organizatorami jarmarku byli Burmistrz Brzozowa, Brzozowski Dom Kultury oraz Muzeum Regionalne im. Adama Fastnacht w Brzozowie. Dzięki zaangażowaniu wystawców, artystów i mieszkańców wydarzenie po raz kolejny stało się okazją do integracji oraz wspólnego przeżywania świątecznych tradycji.

Źródło: UM Brzozów

Brzozów

Tradycja i radość na ulicach Brzozowa

Orszak Trzech Króli po raz trzeci

6 stycznia ulicami Brzozowa przeszedł barwny Orszak Trzech Króli, który już po raz trzeci zgromadził mieszkańców w każdym wieku. Wydarzenie stało się stałym punktem gminnego kalendarza i piękną okazją do wspólnego świętowania Uroczystości Objawienia Pańskiego.

Po mszy świętej w Bazylice Mniejszej uczestnicy – dzieci, młodzież, seniorzy i całe rodziny – wyruszyli w radosnym pochodzie na Rynek, śpiewając kolędy i niosąc świąteczne symbole. Trzej Królowie oddali pokłon Dzieciątku Jezus i złożyli symboliczne dary. Na wszystkich czekały papierowe korony, śpiewniki, ciepła herbata oraz słodki poczęstunek.

Finałem wydarzenia był wspólny polonez do kolędy „Bóg się rodzi” oraz występy Dziecięco-Młodzieżowego Zespołu „Mała Armia Św. Marcina z Przysietni-10



cy” i chóru Uniwersytetu Trzeciego Wieku pod kierunkiem Piotra Buczka.

Organizatorami orszaku byli Burmistrz Brzozowa, Starosta Brzozowski i Proboszcz Parafii w Brzozowie, przy współpracy Brzozowskiego Domu Kultury i Muzeum Regionalnego. Nad bezpieczeństwem czuwali funkcjonariusze Komendy Powiatowej Policji.

Dziękujemy wszystkim mieszkańcom i gościom za wspólne, radosne świętowanie.

Źródło: UM Brzozów, fot. Grzegorz Glazer
Wiadomości Brzozowskie # styczeń-luty 2026

Wspólne koledowanie w Gminie Brzozów



Stara Wieś



Brzozów



Brzozowski Dom Kultury



Zmiennica



Grabownica Starzeńska



Brzozowski Dom Kultury

Brzozów

Koncert Noworoczny

Muzyka, taniec i owacje na stojąco

11 stycznia Brzozowski Dom Kultury wypełnił się po brzegi miłośnikami muzyki i tańca. Tradycyjny Koncert Noworoczny po raz kolejny udowodnił, że początek roku w Brzozowie brzmi wyjątkowo. Na scenie zaprezentowali się lokalni artyści, soliści, tancerze oraz Orkiestra Dęta FIRE BAND, tworząc widowisko pełne energii, wzruszeń i artystycznej pasji.

Sercem wydarzenia była Orkiestra Dęta FIRE BAND pod batutą kapelmistrza Tadeusza Podulki. Zespół zaprezentował bogaty repertuar – od klasycznych utworów noworocznych, przez muzykę filmową, aż po rozrywkowe aranżacje znanych przebojów. Precyzja wykonania i dynamiczne brzmienie orkiestry wielokrotnie nagradzane były gromkimi brawami.



TU MINI, które zaprezentowały różnorodne choreografie, łączące elegancję z młodzieńczą energią. Wśród solistów tanecznych wystąpili: Kinga Chmura, Mateusz Dziamba, Magdalena Gradowicz, Maria Charzewska, Maria Pietrasz, Kamila Froń, Konstancja Iwańczyk, Kajetan Juszczyk, Oliwia Chudzikiewicz oraz Mateusz Kolbuch. Ich występy dodały koncertowi dynamiki i kolorów, tworząc prawdziwe sceniczne widowisko.

Całość z humorem i swobodą poprowadzili Agnieszka Wójcik, Sebastian Jakubczyk oraz Gniewomir Skrzysiński, dbając o doskonały kontakt z publicznością i ciepłą, noworoczną atmosferę.

Koncert Noworoczny 2026 był nie tylko artystycznym wydarzeniem, ale także pięknym przykładem integracji lokalnej społeczności. Wspólne świętowanie przy muzyce i tańcu stało się symbolicznym, pełnym optymizmu rozpoczęciem nowego roku.

Już dziś można śmiało powiedzieć – to był wieczór, który na długo pozostanie w pamięci mieszkańców Brzozowa.

Inf. własna

Fot. Grzegorz Glazer, Paweł Stańko



Publiczność zachwycili również soliści wokalni: Anna Jurczak, Sabina Kułak, Klaudia Graboń, Paweł Krasulak, Marta Bober, Paulina Wojtał, Oliwia Mielcarak, Szymon Fil, Sebastian Bryś oraz Ksawery Łobaza. Ich występy wniosły do koncertu wiele emocji – od nastrojowych ballad po pełne temperamentu utwory rozrywkowe.

Nie zabrakło także widowiskowej oprawy tanecznej. Na scenie pojawiły się zespoły TAMITU oraz TAMI-





Brzozów

Utworzenie Centrum Wsparcia Badań Klinicznych w Brzozowie

Centrum Wsparcia Badań Klinicznych (CWBK) w Szpitalu Specjalistycznym w Brzozowie – Podkarpackim Ośrodku Onkologicznym im. ks. Bronisława Markiewicza zostało ustanowione 1 stycznia 2025 r. dzięki pozyskanemu dofinansowaniu z Agencji Badań Medycznych w ramach Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności. Placówka ta powstała z inicjatywy władz szpitala oraz zespołu specjalistów, którzy od wielu lat realizowali badania kliniczne w obszarach onkologii, hematologii, kardiologii i chorób wewnętrznych.



Ks. Kapelan Stanisław Walter dokonuje poświęcenia nowo otwartego CWBK

Oficjalne uroczyste otwarcie CWBK miało miejsce 16 stycznia br. W wydarzeniu uczestniczyli przedstawiciele środowiska medycznego, środowiska medycznego, instytucji publicznych, ekspertów z zakresu badań klinicznych oraz zaproszonych gości.

Ceremonię otwarcia poprowadził lek. med. Tomasz Kondraciuk – dyrektor Szpitala Specjalistycznego w Brzozowie, który w swoim wystąpieniu podkreślił znaczenie nowej jednostki dla rozwoju badań klinicznych oraz poprawy jakości leczenia pacjentów w regionie. Uroczystego poświęcenia nowo otwartego centrum dokonał ks. kapelan Stanisław Walter.



Od lewej: Piotr Uruski, Henryk Kozik, Elżbieta Bylina, Bartosz Romowicz, Adam Śnieżek, Anna Nowakowska, Joanna Frydrych, Jacek Adamski i Tomasz Kondraciuk



Podczas konferencji w restauracji „Alta”, siedzą od lewej: Teresa Kubas-Hul, Joanna Frydrych, Piotr Uruski i Marcin Bochniarz



Od lewej: Starosta Brzozowski Jacek Adamski i dyrektor Szpitala Specjalistycznego w Brzozowie lek. med. Tomasz Kondraciuk



W uroczystości uczestniczyli także: Teresa Kubas-Hul – Wojewoda Podkarpacki, Mariusz Bieńczyk – zastępca Burmistrza Brzozowa, Elżbieta Bylina – Dyrektor Agencji Badań Medycznych, Tomasz Bętkowski – ekspert w dziedzinie badań klinicznych, prelegent

w pierwszej części konferencji, omawiającej krajowe i międzynarodowe uwarunkowania rozwoju tych badań, lek. med. Dariusz Sawka – Zastępca Dyrektora ds. Lecznictwa w brzozowskim szpitalu, który przedstawił historię badań klinicznych w placówce, dr n. med. Jacek Krzanowski – specjalista w dziedzinie hematologii i innowacyjnych terapii, omawiający rolę nowoczesnych metod leczenia w badaniach klinicznych.

Podczas konferencji, która odbyła się w restauracji ALTA w Brzozowie, omówiono także doświadczenia szpitala w prowadzeniu badań oraz możliwości współpracy z innymi ośrodkami i instytucjami. Nowo powstałe centrum ma przede wszystkim na celu zwiększenie dostępu pacjentów z Podkarpacia do nowoczesnych terapii oraz prowadzenie badań klinicznych na najwyższym poziomie.

Agnieszka Adamska

Brzozów

Ćwiczenia w zakresie organizacji łączności ratunkowej



W dniu 17 grudnia 2025 r. odbyły się ćwiczenia w zakresie organizacji łączności ratunkowej na terenie Brzozowa z udziałem członków Stowarzyszenia

Krośnieńska Krótkofalarska Sieć Ratunkowa, a także nie zrzeszonych radiooperatorów.

Założeniem ćwiczenia było zorganizowanie łączności pomiędzy punktami ewakuacji mieszkańców miasta Brzozowa które znajdowały się w szkołach, a Centrum Zarządzania Kryzysowego, które utworzono w rejonie Urzędu Miejskiego w Brzozowie. Jednocześnie prowadziliśmy pokazy i prelekcje dla uczniów wybranych szkół podstawowych na terenie Brzozowa. Dodatkowym elementem ćwiczeń było prowadzenie nasłuchu na publicznych pasmach radiowych to jest CB oraz PMR w celu odbioru ewentualnych zgłoszeń od obywateli w sprawie udzielenia im różnego rodzaju pomocy.

Ćwiczenia przyniosły oczekiwane efekty to znaczy podnoszenie sprawności i umiejętności operatora



rów, potwierdzenie możliwości organizacji łączności w dowolnym miejscu i czasie przez krótkofalowców, a dodatkowym plusem było przeprowadzenie prezentacji i pokazów dla młodzieży szkół podstawowych.

Dziękujemy władzom samorządowym miasta Brzozowa za umożliwienie przeprowadzenia tego typu ćwiczeń, a także dotychczasowe wsparcie naszych działań.

Osoby zainteresowane krótkofalarstwem, łącznością radiową oraz elektroniką mogą zgłaszać się bezpośrednio do oddziału w Brzozowie, gdzie istnieje możliwość zapoznania się ze sprzętem, zasadami działania sieci oraz udziału w szkoleniach i ćwiczeniach.

Zapraszamy wszystkich pasjonatów łączności i techniki do kontaktu oraz odwiedzenia oddziału w Brzozowie:
ul. Schodowa 1, czynne co drugi czwartek miesiąca od godz. 17.00 do 20.00

Brzozów

Brzozowskie obchody 163. rocznicy wybuchu Powstania Styczniowego



Od lewej: Wicestarosta Powiatu Brzozowskiego Adam Jajko, kpt. Jan Jastrzębski i Przewodniczący Rady Powiatu Brzozowskiego Henryk Kozik

Jak co roku, tym razem w sobotni wieczór – 24 stycznia – w Brzozowie zostały zorganizowane uroczystości rocznicowe upamiętniające wybuch Powstania Styczniowego.

Inicjatorami przedsięwzięcia byli: przewodniczący Rady Powiatu Brzozowskiego, a zarazem przewodniczący brzozowskiego Klubu „Gazety Polskiej” Henryk Kozik, konfrater Korpusu Oficerów Zawodowych Wojsk Lądowych kpt. Jan Jastrzębski oraz komendant Jednostki Strzeleckiej 2222 kom. Związku Strzeleckiego Jan Giefert.

Obchody miały miejsce w brzozowskiej Bazylice Mniejszej, a rozpoczęła je Msza św. koncelebrowana przez duszpasterzy miejscowej parafii: ks. proboszcza Franciszka Gocha, ks. Piotra Sobolaka i ks. Bartosza Grędę.



Delegacja Muzeum Regionalnego w Brzozowie

Później delegacje reprezentujące jednostki samorządu terytorialnego, podległe im instytucje, służby mundurowe oraz stowarzyszenia złożyły znicze przed tablicą z nazwiskami powstańców styczniowych wywodzących się z regionu brzozowskiego.

Mateusz Podkul



Przysietnica

wspólnota, która zwycięża w plebiscycie „Mistrzowie Agro” w kategorii SOŁECTWO ROKU 2025 W POLSCE

Są takie chwile, w których cała miejscowość może poczuć prawdziwą dumę. Dla Przysietnicy bez wątpienia była nią wygrana w ogólnopolskim plebiscycie „Mistrzowie Agro” w kategorii **SOŁECTWO ROKU 2025 W POLSCE**. To nie tylko prestiżowy tytuł, lecz przede wszystkim symbol uznania dla wieloletniej pracy mieszkańców oraz całej społeczności, która z konsekwencją buduje nowoczesną, a jednocześnie wierną tradycji wieś. Sukces ten potwierdza, że Przysietnica – położona w gminie Brzozów, w powiecie brzozowskim – jest miejscem wyjątkowym, w którym rozwój harmonijnie łączy się z troską o dziedzictwo i wspólne dobro. Jest on efektem lat zaangażowania, wzajemnego wsparcia i wiary w to, że nawet niewielka miejscowość może osiągać wielkie cele, jeśli stoi za nią zjednoczona społeczność.

Plebiscyt „Mistrzowie Agro” od lat wyróżnia tych, którzy swoją codzienną działalnością udowadniają, że polska wieś ma ogromny potencjał. Zwycięstwo

Przysietnicy to rezultat współpracy wielu środowisk – przedsiębiorców, społeczników, samorządu oraz mieszkańców, którzy aktywnie angażują się w sprawę swojej miejscowości. To wspólnota potrafiąca działać razem, myśleć długofalowo i podejmować inicjatywy z myślą o przyszłych pokoleniach.

Ostatnie lata przyniosły Przysietnicy wiele pozytywnych zmian, szczególnie widocznych w przestrzeni publicznej i infrastrukturze. Realizowane inwestycje znacząco poprawiły jakość życia mieszkańców oraz estetykę miejscowości. Modernizacja dróg lokalnych, rozwój infrastruktury technicznej oraz dbałość o wspólne przestrzenie sprawiają, że Przysietnica staje się coraz bardziej funkcjonalnym i przyjaznym miejscem do życia. Ważną rolę odgrywają także inwestycje w obiekty służące mieszkańcom – miejsca spotkań, rekreacji i aktywności sportowej – które sprzyjają integracji, budowaniu relacji i wzmocnieniu więzi społecznych.

Malownicze położenie, bliskość natury oraz spokojne, przyjazne otoczenie stanowią jeden z największych atutów miejscowości. Harmonijne połączenie nowoczesności z naturalnym pięknem i zachowanym charakterem wsi sprawia, że Przysietnica nie traci swojej tożsamości i niepowtarzalnego klimatu. Walory te sprzyjają zarówno codziennemu życiu mieszkańców, jak i aktywnemu wypoczynkowi, tworząc przestrzeń, do której chce się wracać.



Największym bogactwem Przysietnicy są jednak jej mieszkańcy. To ludzie pracowici, otwarci i silnie związani ze swoją „matą ojczyzną”. Rolnicy chodzą nieliczni, lecz oddani swojej pracy z pasją i odpowiedzialnością prowadzą swoje gospodarstwa, przedsiębiorcy rozwijający lokalny rynek pracy, seniorzy przekazujący młodszemu pokoleniu wartości i tradycje oraz młodzież coraz chętniej angażująca się w życie społeczne – wszyscy oni współtworzą tożsamość miejscowości opartą na wzajemnym szacunku i współpracy. Zwycięstwo w plebiscycie „Mistrzowie Agro” jest w dużej mierze ich zasługą, bo to właśnie codzienna postawa mieszkańców buduje markę Przysietnicy.

Istotną rolę w życiu miejscowości odgrywają także organizacje społeczne, będące prawdziwym sercem lokalnej aktywności. Kółko Gospodyń Wiejskich, Ochotnicza Straż Pożarna, stowarzyszenia takie jak: Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne, Stowarzyszenie Inicjatyw Sołeckich, Stowarzyszenie Historyczno-Modelarskie „PATRIOT”, Stowarzyszenie „Podkarpac-

ka Przyszłość”, Ludowy Klub Sportowy „Iskra”, Parafialny Oddział Akcji Katolickiej, grupy parafialne oraz liczne inicjatywy oddolne integrują mieszkańców, pielęgnują tradycje i organizują wydarzenia kulturalne, a są nimi m.in. kapela „Przysietczanie” i Mała Armia Św. Marcina, sportowe oraz społeczne i religijne. Dzięki ich działalności Przysietnica tętni życiem nie tylko od święta, ale również na co dzień – poprzez wspólne inicjatywy, pomoc sąsiedzką i współpracę.

Szczególne znaczenie ma również dobra współpraca z władzami i samorządem gminy Brzozów oraz instytucjami działającymi na terenie powiatu brzozowskiego. Dialog, współpraca i wspólne planowanie działań sprzyjają realizacji inwestycji ważnych dla mieszkańców. Przysietnica pokazuje, że nawet niewielka miejscowość może skutecznie się rozwijać, jeśli rozwój opiera się na partnerstwie, odpowiedzialnym działaniu i zaangażowaniu.

Wygrana w plebiscycie „Mistrzowie Agro” stała się także impulsem do dalszego działania, by kontynuować rozpoczęte, niezrealizowane inicjatywy i podejmować nowe wyzwania. Mobilizacja mieszkańców podczas głosowania była najlepszym dowodem na silne poczucie lokalnej tożsamości i dumy z miejsca zamieszkania. To właśnie kapitał społeczny stanowi największą wartość Przysietnicy i solidny fundament jej nowe etapy dalszego rozwoju.

Przysietnica dziś to miejscowość, która z optymizmem i dumą patrzy w przyszłość, nie zapominając o swoich korzeniach. Ogólnopolski sukces w plebiscycie „Mistrzowie Agro” jest nie tylko nagrodą, lecz przede wszystkim pięknym podsumowaniem pracy wielu ludzi – mieszkańców, społeczników i samorządu. To historia o sile wspólnoty i o tym, że prawdziwy rozwój rodzi się tam, gdzie ludzie działają razem – z myślą o swoim miejscu, sąsiadach i kolejnych pokoleniach.

Marek Wacek

foto. Krzysztof Zubel, Marcin Wolanin



Brzozów

Małe głosy, wielka radość

XVII Gminny Przegląd Kolęd i Pastorałek



„Hej kolęda, kolęda!” – pod takim hasłem 9 stycznia odbył się XVII Gminny Przegląd Kolęd i Pastorałek, zorganizowany przez Przedszkole Samorządowe nr 1 w Brzozowie.

Na scenie zaprezentowało się czternaścioro przedszkolaków z siedmiu placówek z terenu gminy Brzozów. Mali artyści zachwycili publiczność pięknym wykonaniem tradycyjnych kolęd i pastorałek, a przede wszystkim ogromnym zaangażowaniem i radością płynącą ze wspólnego kolędowania. Występy wprowadziły wszystkich w prawdziwie świąteczny nastrój.

W wydarzeniu uczestniczyli zaproszeni goście, wśród nich: przedstawicielka Burmistrza Brzozowa Szymon Stapiński – przewodnicząca Komisji Kultury, Oświaty, Sportu, Turystyki i Wypoczynku Rady Miejskiej w Brzozowie Mariola Pilszak, starszy wizytator Kuratorium Oświaty w Rzeszowie Barbara Dżugan, dyrektor ZEAS w Brzozowie Józef Baran wraz z główną księgową Renatą Kwiecińską, wikariusz parafii w Brzozowie ks. Piotr Sobolak, właściciel Dziennego Domu Pobytu

w Brzozowie Zbigniew Leń, p.o. dyrektora Żłobka Samorządowego w Brzozowie Magdalena Mrozek-Błaż, przewodnicząca Rady Rodziców Katarzyna Ścibor, a także dyrektorzy i nauczyciele przedszkoli.

Oficjalnego otwarcia przeglądu dokonała p.o. dyrektora Izabela Szatajko. Już na początku spotkania o wyjątkową atmosferę zadbały dzieci z grup „Smerfy” i „Odkrywczy”, które zaprezentowały krótki program artystyczny.

Każde z występujących dzieci otrzymało pamiątkowy upominek jako wyraz uznania za trud włożony w przygotowanie i piękne prezentacje sceniczne.

Serdeczne gratulacje kierujemy do wszystkich młodych wykonawców oraz nauczycieli, którzy przygotowali dzieci do występów. Słowa uznania należą się również gospodarzom wydarzenia – Przedszkole Samorządowe nr 1 w Brzozowie – za profesjonalną organizację i stworzenie ciepłej, świątecznej atmosfery. To był wyjątkowy dzień pełen muzyki, radości i wspólnego kolędowania.

Źródło: UM Brzozów

Brzozów

Bal Malucha „Zwierzęta dżungli” w Żłobku Samorządowym w Brzozowie

Dnia 11 lutego w Żłobku Samorządowym w Brzozowie odbył się wyjątkowy i długo wyczekiwany Bal malucha. Tegorocznym tematem przewodnim były „Zwierzęta dżungli”.

Tego dnia sala zamieniła się w prawdziwą, egzotyczną krainę pełną soczystej zieleni, kolorowych papug, dzikich zwierząt, zielonych lian, tropikalnych liści, palm, tropikalnych dźwięków. Sala została pięknie udekorowana przez panie opiekunki, które z ogrom-

nym zaangażowaniem i talentem stworzyły wyjątkową, kolorową scenerię prawdziwej dżungli.

Wszystkich uczestników balu serdecznie powitała p.o. dyrektora Żłobka Samorządowego Magdalena Mrozek-Błaż, życząc wspaniałej zabawy, wielu radosnych chwil oraz niezapomnianych wrażeń w magicznej krainie dżungli.

Wśród zaproszonych gości była obecna p.o. dyrektora Przedszkola Samorządowego nr 1 w Brzozowie



Izabela Szałajko i Joanna Pietryka, wraz z dziećmi wspomnianej placówki z grupy Krasnale wraz z paniami wychowawczyniami, do której uczęszczają m.in. absolwenci ze Żłobka w ramach nawiązanej współpracy.

Kolorowe stroje zielone i brązowe wszystkich uczestników i szerokie uśmiechy sprawiły, że atmosfera była radosna i pełna energii.

W ramach wprowadzenia w tematykę dżunglową panie opiekunki przygotowały piękne przedstawienie pt. „Żyrafa jedzie do przyjaciół”.

W programie nie zabrakło muzycznych aktywności, takich jak zabawy ruchowe czy naśladowcze, zabaw ze zwierzątkami, wesołej zabawy zręcznościowej poprzez rzut do trąby słonia. Dzieci uczestniczyły w „wyprawie przez dżunglę” karmiąc krokodyla, poprzez zagadki dźwiękowe odgadywały odgłosy egzotycznych zwierząt, dobierały również dzikie zwierzęta do ich miejsc zamieszkania.

W ten radosny poranek muzyka porwała wszystkich do tańca w rytm samby, egzotycznych melodii i wesołych piosenek o zwierzętach.

Po intensywnych tańcach i szaleństwach przeszedł czas na krótką przerwę i słodki poczęstunek. Dzieci mogły odpocząć, delektując się smakołykami i nabierając sił na dalsze atrakcje. Na zakończenie wszyscy razem zatańczyliśmy pożegnalny taniec.

Bal umożliwił dzieciom spędzenie czasu w miłej i dżunglowej atmosferze. Wspólna zabawa przyniosła wszystkim wiele radości, a to było głównym celem tego balu. Była to doskonała okazja do integracji, rozwijania wyobraźni oraz wspólnej beztroskiej zabawy.

Z niecierpliwością czekamy na kolejne żłobkowe przygody i już teraz zastanawiamy się, jaka tematyka gości na następnym balu!

Magdalena Mrozek-Błaż

Brzozów

Pomaganie, które łączy pokolenia

Szkolne Koło Wolontariatu w Zespole Szkół Budowlanych w Brzozowie



Skolne Koło Wolontariatu od paru lat prężnie działa na rzecz lokalnej społeczności na terenie Zespołu Szkół Budowlanych w Brzozowie. Uczniowie wykazują bezinteresowną pomoc, wrażliwość na potrzeby innych.

Minione miesiące obfitowały w liczne inicjatywy, w które z ogromnym zaangażowaniem włączyli się uczniowie, a także rodzice.

Jednym z pierwszych działań była zbiórka karmy dla zwierząt, przeprowadzona we współpracy z lokalnym schroniskiem. Dzięki hojności szkolnej społeczności udało się zgromadzić karmę, która trafiła do bezdomnych zwierząt, realnie poprawiając ich warunki bytowe.

Skolne Koło Wolontariatu aktywnie współpracuje również z Dziennym Domem Pomocy dla osób starszych. Uczniowie angażują się w pomoc organizacyjną, wspólne spotkania i wydarzenia integracyjne. Szczególnym przykładem tej współpracy były andrzejki, podczas których nie zabrakło wspólnych zabaw, rozmów i uśmiechu, a także spotkanie mikołajkowe w domu „Spokojna Przystań”, które przyniosło seniorom wiele radości i wzruszeń.

Ważnym elementem działalności koła w miesiącu października była troska o pamięć i szacunek dla osób starszych. Wolontariusze wzięli udział w sprzątnięciu cmentarza, porządkując groby zmarłych pensjonariuszy domu „Spokojna Przystań”. Była to wyjątkowa lekcja empatii, pamięci i odpowiedzialności.

Szczególnym wydarzeniem były także obchody Światowego Dnia Wolontariatu, podczas których inni uczniowie naszej szkoły mieli okazję poznać ideę wolontariatu, porozmawiać o znaczeniu drugiego człowieka. Dużym zainteresowaniem cieszył się również

śłodki kiermasz, zorganizowany przez naszych wolontariuszy. Domowe wypieki przygotowane przez uczniów i rodziców cieszyły się ogromnym zainteresowaniem, a zebrane środki przeznaczone zostaną na dalsze działania wolontariatu.

Nie mniej istotna jest również współpraca z Domem Św. Józefa DPS – dla dzieci w Starej Wsi. Wspólne zajęcia, rozmowy sprzyjają przełamaniu granic i barier, uczą otwartości oraz pomagają w nawiązaniu więzi opartych na wzajemnym szacunku i zrozumieniu.



Odbyła się również świąteczna zbiórka żywności. Dzięki współpracy z Miejskim Ośrodkiem Pomocy Społecznej w Brzozowie mogliśmy pomóc osobom najbardziej potrzebującym z naszej gminy. Dziękujemy każdemu z osobna za przyniesione produkty i dary.

Działania Szkolnego Koła Wolontariatu, pokazują że pomoc ma wiele wymiarów – od drobnych gestów po długotrwałą współpracę. To najlepszy dowód na to, że wolontariat realnie zmienia świat – zaczynając od najbliższego otoczenia.

Dziękujemy wszystkim zaangażowanym wolontariuszom i zachęcamy do dalszej współpracy.

Ewa Ścibor

Turze Pole / Rabka-Zdrój

GAG ze srebrem w Rabce-Zdroju



Zespół Tańca Nowoczesnego „GAG” ze Szkoły Podstawowej w Turzym Polu w dniach 10–12 stycznia wziął udział w Międzynarodowym Festiwalu „Zimowa Inspiracja” w Rabce-Zdroju / Zakopanem.

Tancerki zostały ocenione za choreografię, technikę oraz interpretację utworu. Ich zaangażowanie, dopracowane układy i sceniczna oprawa przyniosły znakomity rezultat – zespół zdobył tytuł Laureata II miejsca za choreografię „Kiedy kota nie ma w domu” oraz „Piracki los”. To kolejne podium w dorobku grupy i powód do ogromnej dumy.

Wyjazd był nie tylko artystycznym wyzwaniem, ale także czasem integracji i budowania zespołowych więzi. Trzy dni wspólnych prób, występów i noclegów

stały się sprawdzianem samodzielności i odpowiedzialności, który młode tancerki zdały celująco.

Pobyt w regionie był również okazją do zwiedzania. Uczestniczki odwiedziły m.in. Muzeum Tatrzańskie im. dra Tytusa Chałubińskiego oraz Narodowe Sanktuarium Matki Bożej Fatimskiej w Zakopanem, znalazły też czas na spacer po Krupówkach i wizytę pod skocznia narciarską, gdzie dzień wcześniej ze skokami zegnął się trzykrotny mistrz olimpijski – Kamil Stoch.

Nagrodzony skład zespołu: Małgorzata Borczyk, Aleksandra

Data, Zuzanna Błaszczak, Jagoda Florczak, Zofia Gierula, Kinga Federczak, Gabriela Malik, Nadia Potocka, Aleksandra Rygiel, Lena Sieńczak, Marcelina Supel, Oliwia Supel, Marcelina Tomoń, Natalia Wojtoń, Alicja Wolańska, Marcelina Madej, Nella Potocka.

Koszty wyjazdu – noclegi, wyżywienie, akredytację i transport – pokryli opiekunowie oraz uczestnicy. Za wspólny wyjazd, pomoc w opiece nad dziećmi, przygotowanie tancerek do wyjścia na scenę oraz poświęcony czas podziękowania należą się: Annie Błaszczak, Dominice Borczyk, Dorocie Dacie oraz wszystkim, którzy – mimo trudnych warunków atmosferycznych – przybyli kibicować zespołowi.

Inf. własna

Gmina

Nauczyciele z Gminy Brzozów wśród najlepszych



Od lewej: Anna Brodzicka-Woźniak i Jadwiga Krokis

zaangażowania i oddania swojej pracy.

Z ogromną radością informujemy, że wśród uhonorowanych znalazły się nauczycielki z Gminy Brzo-

zów: Jadwiga Krokis z PS nr 2 z Oddziałami Integracyjnymi w Brzozowie oraz Anna Brodzicka-Woźniak z SP nr 2 w Humniskach.

zów: Jadwiga Krokis z PS nr 2 z Oddziałami Integracyjnymi w Brzozowie oraz Anna Brodzicka-Woźniak z SP nr 2 w Humniskach.

Codzienna praca, troska o rozwój dzieci oraz serce wkładane w wychowanie i edukację to wartości, które trudno przecenić. To właśnie tacy nauczyciele budują siłę naszych przedszkoli i szkół, pozostając na długo w pamięci przedszkolaków i uczniów.

Jesteśmy dumni, że w Gminie Brzozów pracują tak wyjątkowe osoby. Dziękujemy za pasję, ciepło i inspirację, którymi każdego dnia dzielicie się z młodym pokoleniem.

Źródło: UM Brzozów



Brzozów / Rzeszów

Debiut Akademii MF. Artis w Rzeszowie

24 stycznia w Teatrze im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie odbyły się uroczystości z okazji 80-lecia urodzin malarza Wacława Kochanowicza. Centralnym punktem wydarzenia był wernisaż wystawy „Pejzaż pogodnego piękna”, prezentującej dorobek artysty.



W ramach jubileuszu Akademia Wokalno-Aktorska MF. ARTIS z Brzozowa przygotowała spektakl współczesny „Artystyczne dylematy Sztucznej Inteligencji”, napisany przez Bogusława Szwedę, w reżyserii Marioli Friedek.

Za warstwę wizualną spektaklu odpowiadały: Ela Sadowska (autorka kostiumów) oraz Mariola Koczenasz (przygotowała charakteryzację aktorek). Realizację nagrań audio podczas spektaklu wykonał Jakub Szczepek.

Na scenie wystąpiły uczennice klasy Master Class Akademii MF. ARTIS: Julia Biega, Anna Wojtał, Milena



Gurgacz oraz Maja Neupauer. Był to dla wszystkich debiut artystyczny w Teatrze im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie. Artystki zmierzyły się z wymagającym, współczesnym tekstem, podejmując temat relacji między twórczością artystyczną malarza, a rozwojem sztucznej inteligencji.

Organizatorzy podkreślają, że wydarzenie miało szczególny charakter. Jubileusz wybitnego malarza uroczystie otworzyła Jadwiga Skowron pełnomocnik dyrektora rzeszowskiego teatru. Wernisaż oraz spektakl stały się wspólnym świętem sztuk plastycznych i teatru, a także wyrazem uznania dla dorobku Wacława Kochanowicza.

Mariola Friedek

Brzozów / Kalwaria Pałacowska

Sukces Amelii Sowińskiej w Kalwarii Pałacowskiej

W dniach 24–25 stycznia w Bazylice Mniejszej w Kalwarii Pałacowskiej odbywał się XI Międzynarodowy Festiwal Kolęd i Pastoralek, który zgromadził wykonawców z różnych stron Polski i nie tylko, łącząc pokolenia we wspólnym śpiewie. Festiwal odbywał się w dwóch etapach. Pierwszy z nich przeprowadzony w formule online zgromadził 134 prezentacje. Po weryfikacji jury ogłosiło listę finalistów, którzy zostali zaproszeni do udziału w przesłuchaniach na żywo w Kalwarii Pałacowskiej.

Dnia 24 stycznia zaprezentowali się soliści. Amelia Sowińska z Brzozowa, uczennica 7 klasy Szkoły Podstawowej nr 1 i Akademii Wokalno-Aktorskiej MF. Artis zakwalifikowała się do drugiego etapu konkursu. Wykonała jedną obowiązkową kolędę „Dzisiaj w Betlejem” oraz pastorałkę „Słony deszcz”.

Przesłuchania oceniało jury w składzie: dr hab. Elżbieta Przystasz – prof. UJK (Sanok), mgr Lucyna Rudawska (Przemyśl) oraz mgr Anna Madej (Kraków).



Jury po wystłuchaniu 66 prezentacji finałowych przyznało Amelii, w jej kategorii wiekowej, 1 miejsce. Zwycięzcy konkursu zdobyła nagrodę finansową, rzeczową oraz dyplom, a także wyjątkowe zaproszenie do udziału w „Koncercie Świątecznym”, który odbędzie się 3 stycznia 2027 r. w Kalwarii Pałacowskiej.

Serdecznie gratulujemy naszej młodej solistce tak ogromnego, międzynarodowego sukcesu, cieszymy się, że mamy tak uzdolnioną artystycznie młodzież i życzymy Amelii spełnienia artystycznych planów i marzeń.

Martyna Sowińska

Brzozów

Rodzeństwo Buczkowicz z kolejnymi sukcesami

Szymon i Nikola Buczkowicz mogą pochwalić się imponującą serią sukcesów artystycznych na krajowych i międzynarodowych konkursach muzycznych. Ich wspólne występy przynoszą znakomite rezultaty, a indywidualne osiągnięcia potwierdzają wysoki poziom wykonawczy młodych artystów.

Szymon Buczkowicz odniósł zwycięstwo w duecie z siostrą podczas 6th International Christmas Carols & Sacred Music Competition w Rumunii oraz podczas II International Art Competition „Christmas Star” w Warszawie. Zdobył także I miejsce w 3rd Accordion Competition Online w Londynie. Na XXVII Mławskim Festiwalu Muzyki Akordeonowej otrzymał wyróżnienie solowe oraz III miejsce w duecie. W XII Ogólnopolski Konkurs Kultury Muzycznej wywalczył III miejsce solo i II miejsce w duecie. Ważnym etapem jego rozwoju był również udział w prestiżowym koncercie z cyklu Młoda Katedra Akordeonu przy Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach.

Nikola Buczkowicz również odnosi znaczące sukcesy. Jest laureatką X Ogólnopolskiego Konkursu w ramach Festiwalu Forte, zdobyła I miejsce w XXI International Art Contest „Star Bridge”, a także I nagro-



dę w II International Art Competition „Paris Stars”. W duecie z Szymonem zwyciężyła w konkursach w Snagov i Warszawie. Dodatkowo zdobyła III miejsce w XXVI Ogólnopolskim Konkursie Kultury Muzycznej w Sokołowie Małopolskim.

Liczne nagrody i wyróżnienia pokazują, że rodzeństwo Buczkowicz konsekwentnie rozwija swoje talenty, budując silną pozycję w świecie młodych muzyków klasycznych.

Inf. własna

Humniska

Spod Brzozowa na drugą stronę globu (cz. 2)

KRZYSZTOF CZUBASZEK



Autor artykułu – **Krzysztof Czubaszek** – jest doktorem nauk humanistycznych w dziedzinie historii, dyrektorem Urzędniczego Centrum Kultury „Alternatywy” w Warszawie.

Zajmuje się animacją kultury, mediami i historią, jest wykładowcą oraz samorządowcem. Opublikował m.in. powieść „Patron” (Warszawa 2008) oraz książkę „Żydzi Łukowa i okolice” (Warszawa 2008). Mieszka w Warszawie.

Poza tym od wielu lat popularyzuje życie i twórczość Juliusza Verne'a.

Urodził się w Humniskach pod Brzozowem w ziemi sanockiej, walczył w powstaniu węgierskim pod dowództwem generała Józefa Bema, następnie wyemigrował do Australii, gdzie dosłużył się wysokiego stanowiska w policji stanu Wiktorja. Mimo tak barwnego życiorysu **Leopold Kabat** (1830–1884), bo o nim mowa, w swoich rodzinnych stronach jest zupełnie nieznan.

We wspomnieniach rodaków

Leopold Kabat pojawia się we wspomnieniach jednych z pierwszych Polaków, którzy trafili na antypody, gdy były jeszcze słabo poznane i dopiero zaludniali je przybysze z Europy – w „Opisie podróży do Australii i pobytu tamże od r. 1852 do 1856” urodzonego i zmarłego w Bereźnicy w powiecie stryjskim Seweryna Korzelińskiego (ok. 1801–1876), opublikowanym przez PIW w 1954 r. (pierwsze wydanie: Kraków 1858), oraz we wznowionej niedawno fenomenalnej książce pochodzącego z Podola i pochowanego we Lwowie Sygurda Wiśniowskiego (1841–1892) „Dziesięć lat w Australii” (pierwsza edycja: Lwów 1873).

Seweryn Korzeliński poznał Leona Kabata w Australii osobiście. Pochodzący z Galicji krajan, w towarzystwie jeszcze jednego Polaka, przywitał go w porcie Phillip u wrót Melbourne:

„Nieco żwawą rozmowę przerwało przybycie na okręt dwóch ziomeków naszych, Leopolda K. i Władysława K. Ci młodzi ludzie kilku miesiącami wyprzedzili



Leopold Kabat, zdjęcie pochodzi z książki Lecha Paszkowskiego „Polacy w Australii i Oceanii 1790-1940” (Toruń – Melbourne 2008)

nas do Australii. Wiedzieliśmy o tym, że udali się tutaj, i na los szczęścia posłaliśmy uwiadomienie o naszym przybyciu. Przypadkiem byli obadwa w Melbourne, i odebrawszy list pospieszyli nas powitać. Od nich dowiedzieliśmy się o niektórych szczegółach dotyczących życia w mieście i cośkolwiek o kopalniach. Dokładnych wiadomości nie mogli nam udzie-

lić, gdyż bardzo krótki czas pracowali. Powiodło im się lepiej niż wielu górnikom, bo w czasie podróży zawarli znajomość z inspektorem portu Phillip, powracającym z Anglii. Ten, mając stosunki w rządzie, dopomógł im umieścić się w żandarmerii konnej. Niemalą było pociechą zejście się nasze razem, bo nie spodziewaliśmy się, ażeby Polacy na drugiej półkuli schodzić się mogli. Przed laty nie włóczyli się oni po morzach za zarobkiem. Dniestrem do Odessy, Wisłą do Gdańska spuszczać ładowne wiciny, na koniu nie na okręcie przejeżdżać się lubili. Lecz czasy się zmieniają!... Parę godzin przepędziliśmy razem; ledwie one wystarczyły na uściśnienia i krótkie a serdeczne

zapytania i odpowiedzi, lecz jutro na lądzie nagadamy się do woli".

Ów Władysław miał na nazwisko Kossak i był najmłodszym bratem malarza Juliusza. Większość swego długiego życia (urodził się w 1828 r. w Nowym Wiśniczu, zmarł w 1918 r. w Melbourne) spędził w Australii, do której przyплыł razem z Leopoldem Kabatem po upadku rewolucji węgierskiej, w której brał udział. Na wieść o wybuchu powstania styczniowego wrócił do kraju i walczył w kampanii zimowej 1863–1864 roku, po czym znowu emigrował, najpierw do Anglii, a potem na antypody.

Korzeliński podczas czteroletniego pobytu na antypodach wiele razy spotykał na swej drodze Kabata i Kossaka:

„Składaliśmy rzeczy przygotowując się do jutrzejszej podróży, gdy nadjechał konny patrol składający się z oficera i kilkunastu ludzi. Do patrolu należał ziomek nasz, Leopold K., podówczas kadet w służbie angielskiej. Poznał nas z daleka, przybiegł, oficer zatrzymał patrol, więc rozmawialiśmy dosyć długo z sobą. Jutro mieliśmy przechodzić koło Karlsruhe, miasta podobnego tym, któreśmy pominęli, a w którym stała załoga eskorta konna z rekrutów i młodych ludzi, uczących się mustry, złożona. Nasi dwaj ziomekowie, K. i K...t, stali tam także, a Leopold zaprosił nas jutro na śniadanie. (...)

Nazajutrz przybyliśmy do stacji Gibrona, gdzie złożyliśmy złoto i pieniądze, jakieśmy mieli przy sobie, u ziomek mego K...a, który tu stał z oddziałem konnej policji. Drogi tutejsze często zwiedzają buszrendżery, niebezpiecznie więc mieć cokolwiek przy sobie. K...a, usłyszawszy wypadek nasz, przeszej nocy wydarzony [zostali napadnięci przez rabusiów], zawołał:

– Nie dziwcie się, cóż ja mogę zrobić z sześcioma ludźmi?! Co dzień są w służbie, patrolując po drogach, ale czy są oni w stanie przejrzeć lasy? Może nie raz z boku patrzą się buszrendżery na przejeżdżający patrol i w pół godziny na tej samej drodze zatrzymują i rabują podróżujących. Któż jest w stanie wytropić ich potem w lesie?. (...)

Jednej niedzieli zaproszony byłem na obiad przez naczelnego komisarza, pana Pauntona, i poszedłem do Bendigo. Deszcz lał mocny, przenocowałem więc w kampie u ziomek mego K., który już był oficerem konnej policji!"

Z kolei Sygurd Wiśniowski, który przebywał w Australii od 1862 do 1872 r., nie spotkał nigdy Leopolda Kabata, ale jego nazwisko wiele razy obito mu się o uszy. Opowiadał mu o nim między innymi komisarz policji w miasteczku Czarnogóra, któremu nazwę, zniekształconą później jakoby do formy Tarnagau (tak zapisał ją Wiśniowski, dziś jest to Tarnagulla, położona około 180 kilometrów na północny zachód od

Melbourne), nadał polski badacz Australii Paweł Edmund Strzelecki (1797–1873), na cześć góry Czarnohora (2061 m n.p.m.) w ukraińskim obecnie paśmie Beskidów Połonińskich:

„Gdym był prostym żandarmem w 1856 roku, znałem wielu [Polaków]. Jeden z nich, pan Kabat, dziś naczelnik żandarmerii całego kraju, był moim towarzyszem broni w czasach, gdy rozbójnicy grasowali po kraju. On był starym żołnierzem europejskim, ja wojskowałem niegdyś w Meksyku i Teksasie. Nasze zwyczaje wojskowe i niedbałość o życie wyrobiły mi dzisiaj wyższą posadę, a jemu zdolniejszemu świetne stanowisko, jakie dziś zajmuje".

Następnie Wiśniowski dodaje już od siebie:

„Przypomniałem sobie, że w Turcji słyszałem wiele o tym Kabacie. Galicjanin z urodzenia, był porucznik huzarów austriackich przed 1848 rokiem, podobno nawet znał moich krewnych. Później przeszedł do Węgrów, dosłużył się tam wyższego stopnia, a po upadku powstania węgierskiego poszedł do Turcji. Przed wojną krymską żył w Stambule i stynął jako dandyś, tak że wszyscy Grecy w Perze brali z niego wzory jak z żurnala. Przy końcu wojny krymskiej wyjechał z innymi Polakami do Australii. Tu z początku z powodu braku środków wstąpił do żandarmerii i odwagą, wykształceniem oraz prawością dosłużył się wysokiej rangi inspektora żandarmerii. Pan komisarz w Tarnagau dał mi jego adres w Melbourne, lecz nie zastałem go w domu, a później już nie byłem w tej stolicy, tak więc nigdy go nie poznałem".

Wiśniowski w paru szczegółach minął się z prawdą, między innymi w tym, że Kabat był naczelnikiem żandarmerii całego kraju (czyli stanu Wiktorja), tymczasem szefował policji okręgu Gippsland, oraz że wyjechał do Australii pod koniec wojny krymskiej (1853–1856), gdy tymczasem opuścił Turcję jeszcze przed jej wybuchem, trudno go jednak za to winić, opierał się bowiem tylko na tym, co zastał, a nie dysponował, tak jak my dzisiaj, całą wiedzą świata dostępną na noszonym w kieszeni smartfonie.

Na koniec dodajmy, że Leopold Kabat ma także biogram w „Polskim słowniku biograficznym” (tom XI, 1964–1965), opracowany przez Eligiusza Kozłowskiego, na podstawie pierwszej edycji książki Paszkowskiego oraz kilku innych publikacji, między innymi pierwszego wydania wspomnień Sygurda Wiśniowskiego i ogłoszonych drukiem w drugiej połowie XIX wieku pamiętników generała Józefa Wysockiego (1809–1873), uczestnika dwóch polskich powstań i Wiosny Ludów. Biogram w tym samym tomie PSB, napisany przez wybitnego historyka Stefana Kieniewicza, ma też stryj Leopolda – Maurycy Kabat.

Krzysztof Czubaszek



Brzozów

Dom Białych (lata 30-te XX w.), obecnie siedziba Biblioteki Publicznej w Brzozowie

Senator

Stanisław Biały (1868–1932)

Brzozowianin z wyboru

JERZY F. ADAMSKI

Stanisław Biały był Brzozowianinem z wyboru – całe swoje życie zawodowe, społeczne i polityczne związał z miastem nad Stobnicą. Prawnik, działacz społeczny i polityk ruchu ludowego, należał do najwybitniejszych postaci Brzozowa przełomu XIX i XX w. Był posłem do Sejmu Krajowego Galicji i parlamentu austriackiego, a w niepodległej Polsce – senatorem II Rzeczypospolitej.

Urodził się 18 kwietnia 1868 r. w Korniaktowie, w powiecie łańcuckim, w rodzinie chłopskiej. Według rodzinnej tradycji jego przodkowie przybyli z Litwy i pod koniec XVIII wieku osiedlili się w okolicach Łańcuta. Gimnazjum ukończył w Rzeszowie. Następnie studiował w Seminarium Duchownym w Przemyślu, którego jednak nie ukończył. Dalszą wiedzę zdobywał na Uniwersytecie Jana Kazimierza we Lwowie oraz w Czerniowcach, gdzie uzyskał doktorat nauk prawnych.

Po ukończeniu studiów podjął pracę w sądownictwie w Brzozowie. Początkowo był adiunktem w biurze notarialnym, następnie został naczelnikiem i sędzią Sądu Powiatowego. W Brzozowie osiadł na stałe. W 1902 r. zawarł związek małżeński z Wandą Nyrkowską. Mieli czworo dzieci: Danutę (zamężną Świątkowską), Wandę (żonę Zdzisława Niemkiewicza), Leszka oraz Stanisława Rocha. Losy synów wpisały się w dramatyczną historię XX w. – Leszek walczył we Francji

w dywizji gen. Prugara-Ketlinga, natomiast Stanisław Roch brał udział w bitwie pod Monte Cassino.

W 1908 r. rozpoczął budowę okazałego domu w Brzozowie, w którym obecnie mieści się Biblioteka Publiczna. Był członkiem Rady Szkolnej Okręgowej, Rady Gminnej, Rady Powiatowej oraz Wydziału Powiatowego. Działał w Towarzystwie Zaliczkowym, Towarzystwie Kółek Rolniczych oraz w Towarzystwie Gimnastycznym „Sokół”, którego był długoletnim prezesem. W latach 1909–1910 należał do inicjatorów budowy murowanego domu „Sokoła” z dużą salą ćwiczeń (obecnie Dom Kultury).

Karierę polityczną rozpoczął w 1907 r., kiedy został posłem do Sejmu Krajowego Galicji. Następnie zasiadał w parlamencie austriackim aż do upadku Austro-Węgier w 1918 r. Po rozłamie w ruchu ludowym w 1913 r. związał się z PSL „Piast”, kierowanym przez Wincentego Witosa.

Po utworzeniu w Krakowie 28 października 1918 r. Polskiej Komisji Likwidacyjnej brzozowski prawnik został w niej mianowany zastępcą naczelnika Wydziału Sprawiedliwości. Był to wyraz zaufania, jakim darzono go w środowisku politycznym.

Podczas wojny polsko-bolszewickiej w 1920 r. objął komendę nad brzozowskim ochotniczym oddziałem legii obywatelskiej.

Po odzyskaniu przez Polskę niepodległości Stanisław Biały nie zaprzestał działalności politycznej. Już 23 marca 1922 r. Sejm wybrał go członkiem Tymczasowego Wydziału Samorządowego we Lwowie. W wyborach w listopadzie 1922 r. został wybrany senatorem z listy PSL „Piast” (kadencja 1922–1927). W Senacie należał do sądu honorowego.



Posiedzenie Komisji Senackiej w sprawie reformy rolnej. W środku Stanisław Biały

Osobnego odnotowania wymagają jego wysiłki zmierzające do budowy połączenia kolejowego Brzozowa z najbliższymi stacjami. W 1907 r. prowadził w Wiedniu intensywne zabiegi w sferach wpływowych, w wyniku których uzyskał przyrzeczenie budowy kolei dla Brzozowa. Zatwierdzono wniosek Wydziału Krajowego zezwalający na podjęcie prac nad trasą łączącą miasto nad Stobnicą z Rymanowem. Opracowanie projektu powierzono inżynierowi Emanuelowi Rindlowi z Wiednia. Jednak w 1908 r. władze brzozowskie nie wyraziły zgody na finansowe wsparcie inwestycji. W ten sposób projekt połączenia kolejowego Brzozowa z Rymanowem i Sanokiem po raz pierwszy upadł.



Parlament we Wiedniu. Jolanta Tacakiewicz-Lipińska prezentuje tableau z posłami do Parlamentu, wśród których jest jej dziadek Stanisław Biały z Brzozowa

Zygmunt Lasocki pisał o nim jako o „długoletnim, pracowitym, bezwzględnie uczciwym pod względem politycznym i społecznym umiarkowanym działaczu ludowym”. Być może właśnie umiarkowanie i dążenie do kompromisu różniło go od Wincentego Witosa,

zwolennika ostrej walki parlamentarnej i przedstawiciela bardziej radykalnego skrzydła PSL „Piast”.

W ostatnich latach życia Stanisław Biały odsunął się od aktywnej polityki. Swój czas poświęcił praktyce adwokackiej oraz pracy publicystycznej. Publikował artykuły w pismach ludowych, wydał również broszurę poświęconą zwalczaniu alkoholizmu.

Zmarł 4 sierpnia 1932 r. w Brzozowie. Został pochowany w grobowcu rodzinnym na miejscowym cmentarzu komunalnym.

Starszy brat senatora, ks. prałat Marcin Biały (1830–1923), był absolwentem Seminarium Duchownego w Przemyślu. W latach 1888–1923 pełnił funkcję proboszcza parafii Przemienienia Pańskiego w Brzozowie, był dziekanem brzozowskim oraz kanonikiem honorowym Przemyskiej Kapituły Katedralnej (1904).

Z jego inicjatywy w latach 1902–1905 przeprowadzono gruntowną renowację świątyni wraz z dzwonicą. Odnowiono ołtarz główny, wymieniono posadzkę na mozaikową, zmodernizowano organy, wykonano nowe ogrodzenie wokół kościoła.



Senator Stanisław Biały w otoczeniu rodziny

Ks. prałat znany był jako patriota i społecznik. Zorganizował pierwszą w powiecie brzozowskim spółdzielnię – Towarzystwo Zaliczkowe w Brzozowie, którego został pierwszym dyrektorem (1888–1913). W chwili powstania liczyło 27 członków, a po 25 latach – już 2561. Zmarł 23 lipca 1923 r. i został pochowany w rodzinnym grobowcu.

Trzecim z braci, związanym z Brzozowem, był Jan Biały (ur. 1879 w Korniaktowie). W 1907 r. ożenił się z Walerią Anną Pollaschek. Mieli dwóch synów: Jerzego, który zginął w obozie Auschwitz w 1942 r., oraz Józefa Wiesława, walczącego podczas II wojny światowej we Francji, Belgii i Holandii. Jan Biały w 1925 r. opuścił Brzozów i przeniósł się do Bielska. Zmarł 10 stycznia 1949 r. w Krakowie.

Jerzy F. Adamski

Fot. ze zbiorów muzeum i rodziny Białych

Brzozów

Koncert kołęd w brzozowskim ratuszu...



Świąteczna atmosfera zagościła w murach naszego muzeum wieczorową porą 22 grudnia 2025 r., wprowadzając wszystkich obecnych w wyjątkowy, pełen ciepła i wzruszeń nastrój. W koncercie „Wielkie kolędowanie w brzozowskim ratuszu” najpiękniejsze polskie kolędy, pastorałki oraz piosenki świąteczne zaprezentowały uczennice i uczniowie – uczestnicy zajęć indywidualnych klasy śpiewu Marioli Friedek i Joanny Strach z Akademii Wokalno-Aktorskiej MF. ARTIS.

Dyrektor Muzeum, Dariusz Kamiński, serdecznie powitał zaproszonych gości oraz zaprosił do wystąpienia niezwykłego koncertu. Młodzi artyści z ogromnym zaangażowaniem i wrażliwością interpretowali zarówno tradycyjne, dobrze znane utwory, jak i mniej popularne kompozycje bożonarodzeniowe.

Przed licznie zgromadzoną publicznością wystąpili: Anita Wilusz, Alan Boroń, Rosalia Dabodia, Milena

Sokołowska, Patrycja Jaśkiewicz, Wiktoria Owoc, Zuzanna Szmyd, Matylda Marek, Milena Adamska, Anastazja Kawa, Milena Mendyka, Martyna Lutecka, Karol Andranowski, Nina Lasek, Dagmara Cyran, Lena Piotrowska, Julia Skotnicka, Julia Biega, Julia Świątek, Anna Czech, Marlena Brodzicka, Amelia Sowińska i Maja Błachut. Każdy z wykonawców został nagrodzony gromkimi brawami.

Koncert kołęd stał się idealnym rozpoczęciem świątecznych przygotowań. Wieczór zwieńczyły serdeczne życzenia świąteczne, podzielenie się opłatkiem oraz skosztowanie tradycyjnego barszczu, co dopełniło rodzinnej, ciepłej atmosfery spotkania. „Wielkie kolędowanie w brzozowskim ratuszu” na długo pozostanie w pamięci uczestników jako wydarzenie pełne wzruszeń, uśmiechu i prawdziwie świątecznego klimatu.

Agnieszka Adamska

Sanok

Sanocka wystawa Worońców



W drugą sobotę stycznia w Biurze Wystaw Artystycznych w Sanoku odbył się wernisaż, który zgromadził liczne grono przyjaciół, znajomych oraz koneserów sztuki. Bohaterami wieczoru byli Piotr Woroniec (ojciec) oraz Piotr Dawid Woroniec (syn) – artyści od lat związani z regionem.

Obydwaj przez długi czas mieszkali w Brzozowie, gdzie prezentowali swoje prace w miejscowym Domu Kultury oraz Muzeum Regionalnym. Piotr Woroniec przed laty, wspólnie z Michałem Florkiem, był autorem znakomitej ekspozycji „Próba wyjścia”, zorganizowanej na strychu Brzozowskiego Domu Kultury.

Piotr Woroniec pochodzi z Giżycka. Jest absolwentem Uniwersytetu Ludowego we Wzdowie (reżyseria teatru amatorskiego). W latach 1977–1982 studiował w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Olsztynie, a następnie w Rzeszowie. Od 2000 r. należy do Międzynarodowej Grupy Twórców „Emocjonalizm” – Faston (USA). Obecnie mieszka i pracuje w Woli Sękowej koło Sanoka, gdzie prowadzi autorską „Galerię Sękową”.

Piotr Dawid Woroniec jest artystą malarzem. Ukończył Instytut Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego. Obecnie pracuje jako wykładowca akademicki w Zakładzie Malarstwa Uniwersytetu Rzeszowskiego. Osiem lat temu otrzymał stopień doktora sztuki w Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach pod kierunkiem prof. Janusza Karbowniczka.

Jest autorem kilkudziesięciu wystaw indywidualnych w kraju i za granicą. Brał również udział w licznych wystawach zbiorowych, konkursach i przeglądach. W jego dorobku znajdują się projekty takie jak: „Plac Sztuki” w ramach Europejskiego Stadionu Kultu-

ry, „Kultura od Kuchni”, „Art & Science”, „Topografia Wolności”, „Śląski Kafka”, „Szyb-art”, „Mur-art” czy „UNESCO-art”.

Komisarzem obecnej wystawy była Beata Kuman z Rzeszowa, która podkreśliła, że sanocka ekspozycja „Bez tłumaczeń” – prezentująca rzeźby Piotra Woronca oraz malarstwo Piotra Dawida Woronca – jest siódmą odstoną ich wspólnej prezentacji dorobku artystycznego.



W katalogu do wystawy Beata Kuman napisała, że „twórczość obu artystów charakteryzuje nieustanna konfrontacja. Odmienne traktowanie materii – zarówno jako surowca rzeźbiarskiego i malarzkiego, jak i autorskiej metafory przeżyć oraz refleksji – stanowi szerokie pole interpretacyjne. Ojca i syna łączy twórczy namysł z egzystencjalnym wdziękiem, który przenika ich dzieła, ale także określa ich osobowości”.

Jerzy F. Adamski

fot. Jacek Lipiński, Norbert Nazarkiewicz

Brzozów / Sanok

Brzozowska i sanocka premiera „Słownika historyczno-geograficznego Ziemi Sanockiej w średniowieczu”



W dniach 28 i 29 stycznia 2026 r., najpierw w Brzozowie, a następnie w Sanoku, odbyły się dwie promocje drugiego wydania „Słownika historyczno-geograficznego Ziemi Sanockiej w średniowieczu”. Jego autorem jest doc. dr Adam Fastnacht – wybitny badacz dziejów regionu i patron brzozowskiego Muzeum Regionalnego. Oba spotkania zorganizowano z inicjatywy tej instytucji kultury oraz Towarzystwa Przyjaciół Sanoka i Ziemi Sanockiej.

W murach brzozowskiego muzeum wydarzenie zgromadziło historyków, regionalistów oraz miłośników przeszłości Ziemi Sanockiej, wśród których byli m.in. wicestarosta brzozowski Adam Jajko i przewodniczący Rady Powiatu Brzozowskiego Henryk Kozik oraz prezes zarządu Towarzystwa Przyjaciół Sanoka i Ziemi Sanockiej Robert Najsarek. Warto podkreślić, że cały obszar obecnego powiatu brzozowskiego w okresie przedrozbiorowym leżał w jednostce administracyjnej I Rzeczypospolitej, jaką była Ziemia Sanocka.

Prowadzący spotkanie dyrektor muzeum Dariusz Kamiński na wstępie powitał zgromadzonych gości i scharakteryzował promowaną publikację. Następnie kustosz Agnieszka Adamska przedstawiła młodego muzyka, który swoim koncertem akordeonowym uświetnił wieczór.

Mateusz Zajdel, mieszkaniec Grabownicy Starzeńskiej i tegoroczny maturzysta, jest uczniem I Liceum Ogólnokształcącego w Brzozowie oraz Państwowej Szkoły Muzycznej w Sanoku. Posiada w swoim dorobku już wiele sukcesów na konkursach o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym. Obecnie doskonali

się również pod troskliwym okiem kadry profesorskiej Uniwersytetu Muzycznego w Warszawie.

Głównym punktem spotkania była rozmowa Jerzego F. Adamskiego z Anną Fastnacht-Stupnicką – córką autora. W jej trakcie przybliżono okoliczności powstania „Słownika...” oraz jego znaczenie dla badań nad średniowiecznym osadnictwem dzisiejszej południowo-wschodniej Polski. Promocja była nie tylko okazją do prezentacji ważnego wydawnictwa naukowego, lecz także do przypomnienia postaci Adama Fastnacha.

Nazajutrz po brzozowskiej promocji, podobne przedsięwzięcie miało miejsce w murach Muzeum Historycznego w Sanoku. Spotkanie zgromadziło pełną salę mieszkańców regionu, miłośników historii, przewodników turystycznych oraz osób zainteresowanych dziejami Ziemi Sanockiej. W wydarzeniu uczestniczyli również m.in. przedstawiciele władz powiatu sanockiego – wicestarosta Damian Biskup oraz radny Wacław Krawczyk, a także poseł na Sejm RP Piotr Uruski.

Sanocką promocję publikacji otworzył wiceprezes zarządu Towarzystwa Przyjaciół Sanoka i Ziemi Sanockiej Waldemar Och. Rangę wydarzenia oraz szczególny, osobisty charakter, a także zaznaczenie wagi dorobku naukowego Adama Fastnacha podkreśliła obecność Anny Fastnacht-Stupnickiej, która – podobnie jak w Brzozowie dzień wcześniej – w rozmowie z Jerzym F. Adamskim przybliżyła okoliczności powstania i wydania drukiem „Słownika...”.

Obie promocje nowego wydania trzech części „Słownika historyczno-geograficznego Ziemi Sanockiej w średniowieczu” stanowiły ważne spotkanie z historią regionu – przeszłością zapisaną w źródłach, mapach i nazwach, które wciąż pozostają żywe. Sam „Słownik...” to główny punkt wyjścia do badań nad średniowiecznym osadnictwem, strukturą administracyjną i przestrzenną południowo-wschodniej Polski.

Treść „Słownika historyczno-geograficznego ziemi sanockiej w średniowieczu” powstała w ramach dużego przedsięwzięcia, jakim był „Słownik historyczno-geograficzny ziem polskich w średniowieczu”, projekt realizowany w Instytucie Historii Polskiej Akademii Nauk. Początkowo kwerendy w tym zakresie prowadził historyk dr Aleksy Gilewicz z Przemyśla, specjalizujący się głównie w metrologii historycznej (dzieje miar



Sanok



Brzozów



i wag). Po jego śmierci (10 czerwca 1969 r.) Instytut Historii PAN zaproponował prace nad słownikiem dr. Adamowi Fastnachtowi.

Któż lepiej mógłby to zrobić niż ten Sanoczanin, badacz przeszłości przedrozbiorowej Ziemi Sanockiej. Historyk przez lata związany z Zakładem Narodowym im. Ossolińskich, najpierw we Lwowie, a po wojnie we Wrocławiu, od początku swojej działalności naukowej podczas studiów historycznych i geograficznych w Uniwersytecie Jana Kazimierza we Lwowie miał styczność z archiwaliami wytworzonymi w średniowieczu, a dotyczącymi miejscowości leżących w Ziemi Sanockiej.

Swoją pasję historyczną rozwijał jeszcze przed wybuchem II wojny światowej podejmując badania przy pracy doktorskiej nt. osadnictwa ziemi sanockiej w latach 1340–1650. Obronił ją w Uniwersytecie Jagiellońskim po zakończeniu wojny w zmienionych realiach geopolitycznych. Doktorat doczekał się pierwszego wydania w 1962 r.

Prace nad „Słownikiem...” Adam Fastnacht prowadził od 1970 r. Badania źródłowe zakończył w 1977 r., a do śmierci w 1987 r. opracował hasła

miejscowości i fizjograficzne. Nie było mu dane jednak doczekać publikacji drukiem owocu swej benedyktyńskiej pracy.

Inicjatywa wydania „Słownika...” wyszła od działacza PTTK-u Brzozów, któremu wówczas podlegało miejscowe Muzeum Regionalne. W 1987 r. patronem tej instytucji został Adam Fastnacht.

Maszynopis do druku przygotowała jego córka Anna Fastnacht-Stupnicka przy wsparciu prof. Antoniego Gąsiorowskiego oraz Jerzego F. Adamskiego, ówczesnego – najpierw kierownika, a później – dyrektora muzeum.

Podzielone na trzy części pierwsze wydanie „Słownika...” ukazało się jako tom II „Dzieł wybranych” Adama Fastnachta, pod red. Jerzego F. Adamskiego. Część pierwszą (hasła A-I) i drugą (hasła J-N) wydało brzozowskie muzeum, odpowiednio w 1991 i w 1998 r., a część trzecią (hasła O-Z) w 2002 r. – Wydawnictwo Towarzystwa Naukowego „Societas Vistulana” z Krakowa.

Mateusz Podkul
fot. Powiat Sanocki, Marek Marański

NOWOŚĆ WYDAWNICZA

Adam Fastnacht

„Słownik historyczno-geograficzny
Ziemi Sanockiej w średniowieczu”,
Brzozów–Sanok 2025

Na rynku księgarskim pojawiło się drugie wydanie „Słownika historyczno-geograficznego Ziemi Sanockiej w średniowieczu”, którego autorem jest dr doc. Adam Fastnacht, historyk i patron Muzeum Regionalnego w Brzozowie. Pierwotnie zawartość publikacji powstała w ramach dużego przedsięwzięcia, jakim był „Słownik historyczno-geograficzny ziem polskich w średniowieczu”, projekt realizowany w Instytucie Historii Polskiej Akademii Nauk. Prace nad „Słownikiem...” Adam Fastnacht prowadził od 1970 r. do śmierci w 1987 r.

Pierwsze wydanie „Słownika...” – podzielone na trzy części (cz. 1. w 1991 r. – hasła A-I; cz. 2. w 1998 r. – hasła J-N; cz. 3. w 2002 r. – O-Z) – ukazało się jako tom II „Dzieł wybranych” Adama Fastnacha, pod red. Jerzego F. Adamskiego.

Drugie wydanie „Słownika...” trafiło do rąk czytelników dzięki współpracy Muzeum Regionalnego w Brzozowie oraz Towarzystwa Przyjaciół Sanoka i Ziemi Sanockiej oraz współpracy wydawniczej z Wydawnictwem Towarzystwa Naukowego „Societas Vistulana” z Krakowa. Skanowania tekstu z pierwszego wydania podjęło się wydawnictwo „Edytorial”.

Dzieło to nie jest zwykłą encyklopedią. To precyzyjnie skonstruowany inwentarz historyczny, który obejmuje okres od wczesnego średniowiecza do połowy XVI w. Słownik stanowi szczegółowe kompendium wiedzy o miejscowościach (wsiach, miastach i przysiółkach, które istniały w granicach dawnej Ziemi Sanockiej), właścicielach ziemskich (od rodów magnackich i szlacheckich, jak Kmitowie, Balowie czy Tarnawscy po drobne rycerstwo), stosunkach gospodarczych (informacjach o młynach, karczmach, stawach rybnych i rodzajach upraw) czy prawie osadniczym (dokumentuje proces lokacji wsi na prawie niemieckim oraz wołoskim).

Dzięki temu słownik stał się nieocenionym kompendium wiedzy, obejmującym setki miejscowości, przysiółków, rzek, lasów i obiektów, których nazwy i funkcje kształtowały się przez stulecia. Warto zaznaczyć, że przedrozbiorowa Ziemia Sanocka obejmowała swym terytorium cały obecny powiat brzozowski i rozciągała się od okolic Rzeszowa na północy i Krosna na zachodzie po źródła Sanu na południowym wschodzie.



Wartość pracy Fastnacha wynika z niesamowitej kwerendy źródłowej. Autor wykonał tytaniczną pracę badawczą, podczas której przeanalizował ogromną liczbę dokumentów historycznych: akta grodzkie i ziemskie, rejestry podatkowe, wizytacje kościelne oraz dokumenty królewskie, w tym akta lokacyjne.

Dla każdego badacza historii Polski południowo-wschodniej, genealoga czy pasjonata lokalnej historii, nazwisko Adama Fastnacha oraz tytuł jego opus magnum stanowią punkt wyjścia do jakichkolwiek rozważań o przeszłości regionu. „Słownik...” to dzieło monumentalne, które od dziesięcioleci pozostaje nie-doścignionym wzorem rzetelności naukowej i jest cytowane w niemal każdej monografii dotyczącej południowo-wschodniej Polski. Dla mieszkańców regionu jest to często jedyne źródło informacji o tym, kiedy ich miejscowość została po raz pierwszy wspomniana w dokumentach.

„Słownik...” nie tylko porządkuje wiedzę, lecz także ocala od zapomnienia dawne nazwy i struktury osadnicze, pozwalając spojrzeć na Ziemię Sanocką jako przestrzeń dynamicznych procesów historycznych, etnicznych i gospodarczych.

Drugie wydanie, podobnie jak pierwsze, składa się z 3 części, w których miejscowości oraz inne ważne toponimy zostały przedstawione w porządku alfabetycznym. Jest to w zasadzie reprint wydania pierwszego, ale opublikowany w większym formacie A4 w miękkiej oprawie.

Część pierwszą otwiera przedmowa prof. Antoniego Gąsiorowskiego. Ponadto w niej, tak jak i w części drugiej, zawarto wstęp autora, zestawienie skrótów dokumentacyjnych i rzeczowych. W trzeciej części umieszczono krótki wstęp „Od redakcji”. Całość liczy 632 strony. Okładki, które zdobią zdjęcia rynku i ratusza w Brzozowie, drewnianego kościoła w Haczowie i zamku w Sanoku, zaprojektowała Marzena Kędra.

„Słownik...” można nabyć w Muzeum Regionalnym w Brzozowie.

Mateusz Podkul

Bieszczadzkie pejzaże

Wystawa prac Andrzeja Kijowskiego



W piątkowy wieczór, 6 lutego br. w Muzeum Regionalnym im. Adama Fastnachta w Brzozowie miał miejsce wernisaż wystawy malarstwa Andrzeja Kijowskiego. Spotkanie rozpoczął Dyrektor Muzeum – Dariusz Kamiński, który powitał gości oraz przedstawił bohatera wieczornego wydarzenia – Andrzeja Kijowskiego.

Artysta urodził się w 1962 r. w Sanoku. Jest absolwentem Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Lublinie oraz Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Od wielu lat rozwija swoją twórczość, koncentrując się na malarstwie sztalugowym (olej, akwarela) i rzeźbie, łącząc przy tym klasyczny warsztat z indywidualnym językiem artystycznym. Jego prace oscylują wokół pejzażu, czystej natury oraz motywów związanych z człowiekiem i jego interakcją z przestrzenią. W twórczości artysty dużą rolę odgrywa kolor, nastrój i faktura. To wszystko przekłada się na niezwykle emocjonalny charakter twórczości. Oprócz tego dał się poznać jako szanowany i lubiany przez uczniów pedagog, animator kultury nierozzerwalnie związany z krajobrazem i tradycją Podkarpacia. Przez znaczną część ścieżki zawodowej pełnił funkcję dyrektora i wykładowcy Małopolskiego Uniwersytetu Ludowego we Wzdowie. Malarstwo sztalugowe wyraża jego główny nurt artystycznej wypowiedzi. Dowodem tego jest jego liczny udział w wystawach indywidualnych i zbiorowych. Jego twórczość można określić metaforycznie jako malarstwo ciszy i światła. Świadomym wyborem malarza jest wybór pejzażu nieskażonego. Artysta kieruje swój wzrok ku miejscom ukrytym np. na obrzeżach lasu czy w trudnodostępnej gęstwinie leśnej zieleni, rzecznych meandrach czy nad efemeryczne leśne oczka wodne, które powstają z deszczu i szybko „giną” w stońcu. W jego malarstwie odnaleźć

można pejzaże górskie, lasy, strumienie, a także obrazy przedstawiające cerkwie, wpisane w bieszczadzki i beskidzki krajobraz. Prace te sprzyjają wyciszeniu i kontemplacji. Jest to malarstwo bardzo osobiste. Autor nie dokumentuje natury. On ją interpretuje. Szuka przy tym momentów granicznych: ulotności, zmienności i dynamiki. Jest wyjątkowym twórcą pejzażowym, który interpretuje świat według własnej wyobraźni. Bohater muzealnego spotkania nie zamyka się we własnej przestrzeni. Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym nie tylko swojego najbliższego otoczenia. Artysta brał udział w kilkunastu plenerach malarzkich, m.in. w Julinie, Boguchwale, Łańcucie, Tarnowie i Kolbuszowej. Zrealizował kilkanaście wystaw indywidualnych oraz prezentował swoje prace na licznych wystawach zbiorowych. Mieszka w Komańczy, gdzie prowadzi Galerię Autorską.

Warto zaznaczyć, że oprócz malarstwa Andrzej Kijowski jest twórcą unikatowych aluminiowych zegarów. Tworzywem do nich są aluminiowe puszkę po napojach, które artysta pozyskuje od swoich uczniów na zasadzie wymiany – cukierek za puszkę. Puszki topi w specjalnie własnoręcznie skonstruowanym piecu. Najpierw powstaje gliniany model, potem betonowa forma i dopiero do tej formy wlewane jest roztopione aluminium. Jest to bardzo czasochłonna praca, ponieważ aby powstał zegar potrzeba dużej ilości aluminiowych puszek. Z jednej przetopionej puszkę uzyskuje się surowiec o objętości porównywalnej do groszówki. W procesie topienia powstaje również bezwartościowy produkt uboczny – nagar, który trzeba oddzielić. Końcowy etap pracy to wygładzanie szlifarką kątową. Wytworzenie jednego zegara zajmuje artyście nawet półtora miesiąca, ale za to efekt jest imponujący. W ten sposób powstaje przedmiot użytkowy będący jednocześnie rzeźbą. Artysta dzięki swej działalności został włączony w „teleekspresowy” szereg członków Galerii Ludzi Pozytywnie Zakręconych.

Otwarcie wystawy towarzyszył koncert Emilii Winiarskiej. Jej artystyczną sylwetkę zaprezentowała kurator Agnieszka Adamska. Emilia Winiarska jest młodą, siedemnastoletnią artystką. Uczęszcza do szkoły muzycznej w Krośnie. O siedmiu lat śpiewa i gra na fortepianie. Jest laureatką wielu konkursów wokalnych. Pierwszy utwór na fortepian napisała już w wieku trzynastu lat, a pierwszy tekst i melodię, gdy miała

lat czternaście. Emilia realizuje się również poprzez tworzenie wierszy i malarstwo. Tworzy również aranżacje do znanych utworów muzycznych. W zeszłym roku ukazała się jej debiutancka płyta „Barwy życia”. Zawiera ona jedenaście autorskich utworów. W lipcu ubiegłego roku artystka wydała tomik poezji „Początek pośród końców”. Podczas spotkania zgrupowani na sali sympatycy brzozowskiego muzeum mogli usłyszeć trzy znane utwory: „Chodź pomaluj mój świat” zespołu 2+1, „Miasto” z filmu Miasto 44, „Dziwny jest ten świat” Czesława Niemena. Artystka wykonała również kilka swoich przedpremierowych utworów.

Po zakończeniu koncertu uczestnicy spotkania udali się na salę wystaw czasowych, gdzie zostały zaprezentowane obrazy bohatera spotkania. Korzystając z okazji Dyrektor Dariusz Kamiński nawiązał do wiersza pt. „Pejzaże Andrzeja Kijowskiego” znakomitego lokalnego poety Jana Szelca, który został opublikowany na łamach miesięcznika Wiadomości Brzozowskie w lutym 1997 r. Ten zadeklamowany utwór literacki jest kapitalną poetycką ilustracją tego, co jest istotą malarstwa Andrzeja Kijowskiego.

Na końcu, refleksją na temat swojej własnej ponad czterdziestopięcioletniej twórczości podzielił się bohater spotkania Andrzej Kijowski. Zaznaczył, że jego młodzieńczym marzeniem była praca jako operator filmowy. Aby to wprowadzić w życie jeździł na konsultacje do Jana Machulskiego do łódzkiej filmówki. Niestety, tych planów nie udało mu się zrealizować i zajął się malarstwem. Jego pierwsze obrazy przedstawiały sceny rodzajowe i egzystencjonalne. Kolejnym krokiem było malarstwo pejzażowe. Okazało się to „strzałem w dziesiątkę”. Te klimaty mu odpowiadały, ponieważ jako młody chłopak, który dzieciństwo spędził na wsi czerpał radość z kontaktu z przyrodą. Wspominał, że po lekcjach chodził w góry i wędrował po okolicznych lasach i stamtąd czerpał inspiracje do swej malarskiej twórczości. „Wrócił pamięcią” do czasu gdy uczęszczał do liceum plastycznego oraz późniejszego studiowania i pracy w oświacie. Zaznaczył przy tym, że jest to „troszeczkę” wystawa retrospekcyjna, ponieważ niektóre prace liczą już sobie kilka lat. Na koniec artysta podziękował dyrektorowi i pracownikom za serdeczne przyjęcie i umożliwienie zorganizowania wystawy oraz sympatykom sztuki za przybycie i udział w wydarzeniu.

W luźnych kuluarowych rozmowach goście, przy kawie i słodyczach, mieli okazję porozmawiać z artystą oraz kontemplować jego twórczość. Ekspozycja jest dostępna dla zwiedzających do 27 marca br.

Marek Marański

Jan Szelc

Pejzaże Andrzeja Kijowskiego

*Ziemia od żywiołów
oddzielona niewyraźnie
jak u początków świata*

*Chmury podświetlone
aureolą Stwórcy –
magia światła
dobywa z półmroku
subtelność barw*

*Nastrój grozy
i nagle wyciszenie*

*O jeziorok
w których więcej
obietnic Nieba
niż przecucia dna*

*Po muśnięty ledwie
szpachelką Mistrza
horyzont*

*Pasemka lądu
świetlistym sznurem
złączone z kosmosem*

*Na nich lekkie
położone promieniem
kompozycje łąk
Utkane z astralnej materii
zagajniki*

*A w górach śnieg
z puchu upadłych aniołów
i świerki zauroczone
blaskiem zimna*

*Nigdzie śladu
człowieka*

*Jakby nie pasował
artyście
do sakrum Natury*

WERNISAŻ WYSTAWY MALARSTWA ANDRZEJA KIJOWSKIEGO

6 lutego 2026 r. | Muzeum Regionalne w Brzozowie



Ferie zimowe w

Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji



Miejska Biblioteka Publiczna



Gminie Brzozów

Brzozowski Dom Kultury



Muzeum Regionalne





Szczególne powody do dumy... Mistrzostwa Europy na Cyprze

IBFF FIT KIDS EUROPEAN CHAMPIONSHIP

INTERNATIONAL DANCE OPEN CHAMPIONSHIP | Kyrenia – T.R.N.C. 2026

Za nami wyjątkowe, pełne emocji zawody Fit Kids, podczas których reprezentacja Szkoły Gimnastycznej Konstancji Iwańczyk w Sanoku wystąpiła jako Team Poland. Międzynarodowa rywalizacja w Kyrenii (na Cyprze) w dniach 6–8 lutego stała na bardzo wysokim poziomie, a zawodnicy reprezentujący sanocką szkołę gimnastyczną pokazali klasę, talent oraz ogromną determinację.

Szkoła prowadzona przez Konstancję Iwańczyk i Renatę Grześków wystawiła 12 zawodników, którzy łącznie zaliczyli 16 startów, zdobywając aż 11 pucharów, medali i wysokich lokat.

Na szczególne wyróżnienie zasługują reprezentanci Gminy Brzozów, którzy pokazali ogromną siłę sportową i charakter: **Aleksandra Sowińska z Humnisk**, która zajęła 1. miejsce, **Adam Piłera z Humnisk** – 2. miejsce oraz 1. miejsce w duecie z Kają Helfer, zaś **Klaudia Kolbuch z Przysietnicy** – 2. miejsce.

To ogromny sukces i promocja gminy Brzozów na arenie międzynarodowej. Zawodnicy pokazali, że talent, ciężka praca i pasja rozwijają się także w mniejszych miejscowościach, a lokalne środowisko sportowe ma ogromny potencjał.

Poziom zawodów był niezwykle wysoki, a każdy występ wymagał ogromnego przygotowania i odporności psychicznej. To efekt ciężkiej pracy, pasji i zaangażowania zarówno zawodników, jak i trenerów.



Aleksandra Sowińska



Adam Piłera



Klaudia Kolbuch

Konstancja Iwańczyk od lat inspiruje młode pokolenie, przekazując nie tylko technikę, ale również wartości, siłę charakteru i miłość do sportu. Do sukcesów tanecznych Aleksandry Sowińskiej i Klaudii Kolbuch przyczyniła się również Agnieszka Wójcik z BDK, za co należą się serdeczne podziękowania.

Gratulujemy wszystkim startującym, całej reprezentacji Polski oraz zawodnikom z innych krajów.

To był piękny występ i wielka promocja naszego regionu.

inf. własna

Turze Pole

IX Turniej Tenisa Stołowego o Puchar Burmistrza Brzozowa



W piątek, 13 lutego, w sali gimnastycznej Szkoły Podstawowej w Turzym Polu odbyła się dziewiąta edycja Turnieju Tenisa Stołowego – mixt o Puchar Burmistrza Brzozowa. Wydarzenie zostało zorganizowane wspólnie przez Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Brzozowie oraz Szkołę Podstawową w Turzym Polu i po raz kolejny zgromadziło młodych miłośników tenisa stołowego.

Turniej rozegrano w formule mixtów, co oznaczało, że każdą drużynę tworzyła dziewczynka i chłopiec. Taka forma rywalizacji podkreślała znaczenie współpracy, wzajemnego wsparcia i umiejętnego wykorzystania atutów każdego z zawodników. Energia, emocje i duch fair play towarzyszyły uczestnikom od pierwszych do ostatnich meczów.

W zawodach wzięło udział 40 uczniów rywalizujących w trzech kategoriach wiekowych.

Wyniki IX Turnieju o Puchar Burmistrza Brzozowa:

– Klasy I–IV: 1 m. – Wiktoria Pigoń i Marcel Pelc (SP Turze Pole), 2 m. – Antonina Grzebień i Aleksander Florrek (SP Górki), 3 m. – Jagoda Florczak i Antoni Śnieżek (SP Turze Pole), 4 m. – Zofia Gierula i Szymon Ryń (SP Turze Pole);

– Klasy V–VI: 1 m. – Kinga Federczak i Jakub Wojtuń (SP Turze Pole), 2 m. – Gabriela Malik i Szczepan Wojtowicz (SP Turze Pole), 3 m. – Luiza Łukaszewska i Szy-

mon Kowalczyk (SP Górki), 4 m. – Marcelina Supel i Jakub Sabat (SP Turze Pole);

– Klasy VII–VIII: 1 m. – Ewa Wojtoń i Artur Bodzioch (SP Turze Pole), 2 m. – Gabriela Zacharska i Jakub Florczak (SP Turze Pole), 3 m. – Marika Wielgosz i Adam Pelczar (SP Turze Pole), 4 m. – Milena Kowalczyk i Fabian Wiszyński (SP Górki).

Podczas wydarzenia głos zabrała dyrektor szkoły, Zuzanna Konieczna, która podziękowała za wieloletnią współpracę z Miejskim Ośrodkiem Sportu i Rekreacji w Brzozowie oraz podkreśliła rolę sportu w kształtowaniu charakteru i budowaniu relacji między uczniami. W swoim wystąpieniu przypomniała również o zasadach bezpieczeństwa podczas zbliżających się ferii zimowych.

Szczególne podziękowania skierowano do dyrektora MOSiR Bogdana Dytka oraz pracowników ośrodka – Mateusza Bobera i Dawida Pilszaka – za zaangażowanie w organizację turnieju i przygotowanie nagród. Słowa uznania przekazano także burmistrzowi Brzozowa, Szymonowi Stapińskiemu, za objęcie wydarzenia honorowym patronatem. W zawodach obecny był również Paweł Szałajko, który wystąpił wraz z drużyną reprezentującą SP Górki.

Marek Grzędziel

Burmistrz Brzozowa
zaprasza osoby starsze, samotne
i z niepełnosprawnością na

WIELKANOCNE Spotkania Świąteczne

11.04 2026 **Grabownica Starzeńska** 14:00
Dom Strażaka w Grabownicy Starzeńskiej

Stara Wieś 17:30
Dom Strażaka w Starej Wsi

12.04 2026 **Brzozów** 15:00
I Liceum Ogólnokształcące w Brzozowie

Zmiennica 17:30
Dom Strażaka w Zmiennicy

18.04 2026 **Humniska** 15:00
Dom Strażaka w Humniskach

Turze Pole 17:30
Dom Strażaka w Turzym Polu

19.04 2026 **Przysietnica** 14:00
Zespół Szkół nr 1 w Przysietnicy

Górki 17:00
Dom Strażaka w Górkach

Chęć uczestnictwa w wydarzeniu
w danej miejscowości
można zgłaszać do 6 kwietnia 2026
telefonicznie 13 306 10 90, 13 306 10 64 lub
osobiście w Urzędzie Miejskim w Brzozowie
pokój nr 8



Spotkania Świąteczne odbywają się we współpracy z Sołtysami, Kołami Gospodyń Wiejskich, Ochotniczymi Strażami Pożarnymi i placówkami oświatowymi z Gminy Brzozów

Organizatorzy:



Patronat
Medialny:

