

ISSN 1232-8448



WIADOMOŚCI BRZÓZOWSKIE

DWUMIESIĘCZNIK SPOŁECZNO-KULTURALNY GMINY BRZÓZÓW

Brzozów / Górki / Grabownica Starzeńska / Humniska / Przysietnica / Stara Wieś / Turze Pole / Zmiennica

**LIPIEC-SIERPIEŃ
2025**

R. XXXIV, nr 4 (389)

EGZEMPLARZ BEZPŁATNY



DOŻYNKI W PRZYSIETNICY



**XLII Dożynki Archidiecezji Przemyskiej,
XXV Dożynki Województwa Podkarpackiego
oraz Dożynki Gminno-Powiatowe w Przysietnicy, 31 sierpnia 2025 r.**





Dwumiesięcznik społeczno-kulturalny Gminy Brzozów „Wiadomości Brzozowskie”

ISSN 1232-8448

Dyrektor Wydawnictwa: **Jerzy F. Adamski**

Redaktor Naczelny: **Dariusz Kamiński**

Sekretarz Redakcji: **Agnieszka Adamska**

Redaktor techniczny: **Marzena Kędra**

Stała współpraca: **Jan Florek, Marek Marański,
Marcin Michańczyk, Natalia Miksiewicz,
Mateusz Podkul, Monika Sowińska, Nina Ścibor,
Andrzej Wrona**

Adres redakcji: **Rynek 10, 36-200 Brzozów**

tel. **13 43 418 56**

e-mail: **wiadbrzoz@pro.onet.pl**

Wydawca, skład: **Muzeum Regionalne Im. Adama
Fastnacht w Brzozowie**

Druk: **Wydawnictwo „Ruthenus” Rafał Barski,
ul. Łukasiewicza 49, 38-400 Krosno**

Numer zamknięto 31 sierpnia 2025 r.

Redakcja nie zwraca materiałów niezamówionych. Zastrzega sobie prawo do redagowania, skracania i adiacji nadesłanych materiałów oraz zmiany tytułów i śródtytułów. Przesłanie materiałów jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na ich publikację. Wydawca zastrzega sobie prawo do wielokrotnego, bezpłatnego wykorzystywania raz opublikowanych materiałów. Redakcja nie odpowiada za treść ogłoszeń. Opinie wyrażane przez autorów na łamach „Wiadomości Brzozowskich” nie zawsze są zgodne z poglądami redakcji.

NA STRONACH

05

FAKTY I WYDARZENIA

Podpisanie umowy na projekt i budowę ronda w Grabownicy Starzeńskiej

10

FAKTY I WYDARZENIA

Gminne zawody sportowo-pożarnicze

14

FAKTY I WYDARZENIA

Dni Brzozowa

18

FAKTY I WYDARZENIA

Przysietnica centrum święta plonów
– uroczyste dożynki 2025

24

SYLWETKI

Profesor Bielawski – Ambasador Orientu ze Starej Wsi

32

KULTURA

FLORKI 5 – wyjątkowy wernisaż w brzozowskim muzeum

40

SPORT

Ministranci z Przysietnicy Mistrzami Polski

41

SPORT

Piłkarski jubileusz w Zmiennicy

Gmina

XVIII nadzwyczajna sesja Rady Miejskiej w Brzozowie

16 lipca w sali konferencyjnej Urzędu Miejskiego w Brzozowie odbyła się XVIII nadzwyczajna sesja Rady Miejskiej. W obradach uczestniczyli również Burmistrz Brzozowa Szymon Stapiński, Sekretarz Gminy Brzozów Waldemar Och oraz naczelnicy i kierownicy, a także sołtysi oraz przewodniczący zarządów osiedli.

Podczas sesji, Radni podjęli uchwały w sprawach: wyrażenia zgody na przekazanie w drodze darowizny nieruchomości na rzecz Powiatu Brzozowskiego, zamiany nieruchomości gruntowej stanowiącej własność Gminy Brzozów, zniesienia formy ochrony przyrody – pomnika przyrody w miejscowości Grabownica Starzeńska, uchylenia uchwały nr XXIII/233/2016 dotyczącej „Regulaminu Punktu Selektywnej Zbiórki Odpadów Komunalnych w Brzozowie”, przyjęcia do realizacji zadania publicznego od Województwa



Podkarpackiego, wyrażenia zgody na zaciągnięcie zobowiązania na realizację zadania pn.: „Przebudowa drogi wojewódzkiej nr 887 polegająca na budowie chodnika w km 4+540 do 4+990 w miejscowości Turze Pole” w ramach projektu partnerskiego.

Na koniec wprowadzono zmiany w budżecie Gminy Brzozów na rok 2025, po czym Przewodnicząca Rady Miejskiej w Brzozowie Dorota Kamińska zamknęła obrady.

Źródło: UM Brzozów

Gmina

XIX nadzwyczajna sesja Rady Miejskiej w Brzozowie

19 sierpnia w sali konferencyjnej Urzędu Miejskiego w Brzozowie odbyła się XIX nadzwyczajna sesja Rady Miejskiej w Brzozowie, zwołana przez przewodniczącą Dorotę Kamińską.

Podczas sesji, Rada zadecydowała o przeznaczeniu do sprzedaży nieruchomości stanowiących własność Gminy Brzozów: w drodze przetargu (działki nr 43/2, 1255/1, 1261/1 położone w Brzozowie oraz nr 6089 w Przysietnicy) oraz udziału w nieruchomości stanowiącej współwłasność Gminy Brzozów w drodze przetargu (działki nr 6161/2, 6164 i 6171 położone w Przysietnicy). Radni podjęli też uchwały dotyczące wyrażenia zgody na przedłużenie umów dzierżawy nieruchomości gruntowych położonych w miejscowości Brzozów oraz przekazaniu w drodze darowizny na rzecz Powiatu Brzozowskiego nieruchomości stanowiącej własność Gminy Brzozów.

Ponadto ustalono zasady udzielania i rozmiaru obniżek tygodniowego obowiązkowego wymiaru zajęć nauczycieli, którym powierzono stanowisko kierownicze w szkołach i przedszkolach, dla których organem prowadzącym jest Gmina Brzozów oraz podjęto zmianę uchwały w sprawie ustalenia regulaminu określającego wysokość oraz szczegółowe warunki przyznawania nauczycielom dodatków: za wysługę lat, motywacyjnego, funkcyjnego oraz warunki pra-



cy, zasady wynagradzania za godziny nadwymiarowe i godziny doraźnych zastępstw oraz wysokość i warunki wypłacania nagród ze specjalnego funduszu nagród.

Rada zadecydowała też o udzieleniu dotacji celowej z budżetu Gminy Brzozów na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków lub do gminnej ewidencji zabytków w roku 2025 w ramach programu Rządowy Program Odbudowy Zabytków. Ostatnie z uchwał dotyczyły spraw finansowych: uchylenia uchwały nr XIII/146/2025 Rady Miejskiej w Brzozowie z dnia 19 lutego 2025 r. w sprawie zaciągnięcia zobowiązania finansowego przekraczającego rok budżetowy 2025, zmiany uchwały nr XVIII/225/2025 z dnia 16 lipca 2025 r. w sprawie wyrażenia zgody na zaciągnięcie zobowiązania na realizację zadania pn.: „Przebudowa drogi wojewódzkiej nr 887 polegająca na budowie chodnika w km 4+540 do

4+990 w miejscowości Turze Pole na terenie Gminy Brzozów" realizowanego w ramach Projektu pn.: „Przebudowa drogi wojewódzkiej nr 887 Brzozów-Rymanów-Daliowa polegająca na budowie drogi dla pieszych – projekt partnerski”, zmian w Wieloletniej Prognozie Finansowej Gminy Brzozów na lata 2025–2039 oraz wprowadzenia zmian w budżecie Gminy Brzozów na rok 2025.

Na zakończenie Radni rozpatrzyli skargę dotyczącą działalności Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Humniskach, Zespołu Ekonomiczno-Administracyjnego Szkół w Brzozowie oraz Burmistrza Brzozowa, uznając ją za bezzasadną. Po tym punkcie przewodnicząca Rady Miejskiej w Brzozowie zamknęła obrady.

Źródło: UM Brzozów

Grabownica Starzeńska

Podpisanie umowy na projekt i budowę ronda

W dniu 2 lipca w siedzibie Podkarpackiego Zarządu Dróg Wojewódzkich w Rzeszowie podpisano umowę na projekt i budowę ronda w Grabownicy Starzeńskiej, które znacząco poprawi komfort i bezpieczeństwo ruchu drogowego na skrzyżowaniu dróg wojewódzkich.

Podpisy złożyli: wicemarszałek Piotr Pilch, dyrektor PZDW Piotr Miąso oraz prezes firmy wykonawczej – Region Budowy Dróg i Mostów w Krośnie – Andrzej Zygar. W wydarzeniu uczestniczył również Radny sejmiku województwa podkarpackiego Adam Śnieżek, Burmistrz Brzozowa Szymon Stapiński, Starosta Powiatu Brzozowskiego Jacek Adamski oraz były Sołtys sołectwa Grabownica Starzeńska Dominik Arendarczyk.



Zadanie będzie realizowane w 2025 i 2026 roku. Cieszymy się, że tak ważna inwestycja infrastrukturalna stanie się rzeczywistością – dla bezpieczeństwa i wygody mieszkańców oraz wszystkich podróżujących przez naszą gminę!

Źródło: UM Brzozów

Zmiennica

Przebudowa drogi w Zmiennicy

Zakończona została przebudowa drogi na działce nr 455 w Zmiennicy. Zrealizowane zadanie polegało na modernizacji dotychczasowej drogi żwirowej i wykonaniu nowej nawierzchni z betonu asfaltowego na długości ok. 253 metrów i szerokości 2,5 metra.

W ramach inwestycji wykonano: profilowanie i podbudowę z kruszywa łamanego, nawierzchnię

z betonu asfaltowego, roboty wykończeniowe (w tym zabezpieczenie i obsypanie poboczy).

Koszt inwestycji to **121 654, 58 zł**, w tym środki z funduszu sołectkiego w wysokości: **50 850,10 zł**.

Inwestycja ta przyczyni się do poprawy bezpieczeństwa oraz komfortu mieszkańców.

Źródło: UM Brzozów



Przed modernizacją



Po modernizacji

Grabownica Starzeńska

Nowa nawierzchnia drogi w Grabownicy Starzeńskiej

Dobiegły końca prace polegające na modernizacji drogi gminnej o numerze ewidencyjnym 29, 56, 94, 130 w miejscowości Grabownica Starzeńska (tzw. droga Zalasem). Inwestycja została sfinansowana ze środków z budżetu gminy oraz Funduszu Sołeckiego. Całość zadania kosztowała ponad **250 tys. zł**.

W ramach zadania, przebudowany odcinek drogi o łącznej długości ponad 700 mb i szerokości 2,8 m zyskał nową nakładkę asfaltową. Ponadto droga została wykończona przez obsypanie poboczy i wypro-



filowanie zjazdów. Dzięki inwestycji, znacznie poprawi się bezpieczeństwo i komfort jazdy mieszkańców.

Źródło: UM Brzozów

Przysietnica

Nowa nawierzchnia drogi w Przysietnicy

Zakończyły się prace związane z przebudową drogi na działce gruntowej nr 5471 w miejscowości Przysietnica. Inwestycja została w całości sfinansowana z budżetu Gminy Brzozów.

Zakres wykonanych robót obejmował: wykonanie profilowania podłoża, ułożenie nawierzchni z betonu asfaltowego, roboty wykończeniowe, w tym zabezpieczenie i obsypanie poboczy. Wartość zadania to blisko **50 tys. zł**.

Nowa nawierzchnia znacząco poprawi komfort i bezpieczeństwo użytkowników, a także dostępność komunikacyjną dla mieszkańców tej części Przysietnicy – szczególnie, że droga stanowi dojazd do stadionu „Iskry” Przysietnica, który jest ważnym miejscem lokalnej aktywności sportowej i społecznej.

Źródło: UM Brzozów



Przed modernizacją



Po modernizacji

Humniska

Nowe atrakcje na placu zabaw w Humniskach

Zakończono rozbudowę placu zabaw, który zyskał nowe elementy służące aktywnemu wypoczynkowi i bezpiecznej zabawie dzieci.

Wartość inwestycji wyniosła **50 850 zł** i została w całości pokryta z budżetu Gminy Brzozów w ramach Funduszu Sołeckiego. To kolejny krok w tworzeniu przyjaznej i funkcjonalnej przestrzeni rekreacyjnej



dla najmłodszych mieszkańców. Plac jest gotowy do użytku. Zapraszamy wszystkie dzieci!

Źródło: UM Brzozów

Przysietnica

Nowa wieża na budynku OSP Przysietnica

Zakończyły się prace związane z remontem wieży na budynku Ochotniczej Straży Pożarnej w Przysietnicy. W ramach zadania dokonano demontażu starej, zniszczonej konstrukcji i wykonano nową wieżbę dachową wraz z pokryciem, orynnowaniem oraz stolarzką okienną. Przeprowadzone prace poprawiły bezpieczeństwo obiektu oraz jego estetykę, co wpływa na wizerunek miejscowości.

Całkowity koszt inwestycji wyniósł 45 tys. zł i został sfinansowany z budżetu gminy. Gmina Brzozów dba o budynki jednostek OSP, inwestując w infrastrukturę strażacką, co zapewnia bezpieczeństwo mieszkańcom i odpowiednie warunki pracy strażakom ochotnikom.

Źródło: UM Brzozów

foto. Marcin Wolanin (W.M. Wright), UM Brzozów



Montaż nowej wieży na budynku OSP



Nowa wieża po zakończonych pracach remontowych

Stara Wieś

Kolejne inwestycje w Starej Wsi

Gmina Brzozów realizuje kolejne inwestycje infrastrukturalne w miejscowości Stara Wieś, mające na celu poprawę bezpieczeństwa i komfortu mieszkańców.

W ramach modernizacji drogi na działce nr 3541/2 zadania przewidziano wymianę nawierzchni żwirowej na asfaltową na odcinku około 257 m przy szerokości jezdni 3,2 m. Spadki poprzeczne drogi zostaną wykonane zgodnie z obowiązującymi normami, z zachowaniem stosunków wodnych. Wartość inwestycji wynosi ponad **230 tys. zł** i pokryta zostanie ze

środków Funduszu Sołeckiego i budżetu gminy Brzozów.

Z kolei dzięki bardzo dobrej współpracy z samorządem województwa podkarpackiego prowadzony jest również remont chodnika w ciągu drogi wojewódzkiej nr 886. Gmina Brzozów pokryje 50% kosztów ww. zadania.



Modernizacja drogi na działce nr 3541/2



Remont chodnika przy drodze wojewódzkiej nr 886

Obie inwestycje przyczynią się do poprawy bezpieczeństwa oraz jakości infrastruktury drogowej w Starej Wsi.

Źródło: UM Brzozów

Grabownica Starzeńska

Poświęcenie nowego wozu strażackiego

W sobotę, 5 lipca odbyła się uroczystość poświęcenia nowego samochodu ratowniczo-gaśniczego w OSP KSRG Grabownica Starzeńska.



Obchody rozpoczęły się mszą świętą w kościele w Grabownicy Starzeńskiej, po której uczestnicy przeemaszerowali do miejscowego Domu Strażaka, gdzie odbyła się dalsza część uroczystości. Spotkanie rozpoczął prezes Piotr Soboś, który podziękował za pomoc przy pozyskaniu nowego samochodu ratowniczo-gaśniczego. Wyraził wdzięczność wszystkim oso-

bom, instytucjom i samorządowcom, którzy wsparli starania jednostki o nowy wóz, podkreślając, że to inwestycja w bezpieczeństwo całej lokalnej społeczności.

Zakup pojazdu został zrealizowany dzięki wsparciu wielu instytucji – od funduszy unijnych i z budżetu państwa – MSWiA aż po środki gminne. To doskonały przykład współpracy na rzecz bezpieczeństwa lokalnej społeczności. Burmistrz Brzozowa z dumą wspiera rozwój i modernizację miejscowych jednostek straży pożarnych, które są fundamentem bezpieczeństwa każdego mieszkańca. Nowy wóz strażacki dla OSP Grabownica Starzeńska to nie tylko sprzęt – to inwestycja w życie i zdrowie naszych mieszkańców.

Część oficjalną zakończył występ Dziecięcego Zespołu Wokalnego TAKT z Sanoka oraz kapeli góralskiej „Mali Dzianiszanie”.

Jeszcze raz gratulujemy druhom z OSP Grabownicy Starzeńskiej i życzymy wielu bezpiecznych powrotów z każdej akcji!

Źródło: UM Brzozów
fot. infopodkarpacie.pl

Turze Pole

Zmiana na straży

Przekazanie STARA 266

23 lipca w naszej gminie miało miejsce ważne wydarzenie dla lokalnych jednostek Ochotniczych Straży Pożarnych. Po 18 latach służby w szeregach OSP KSRG Grabownica Starzeńska, średni samochód pożarniczy STAR 266 został oficjalnie przekazany druhom z OSP Turze Pole.

W obecności zastępcy Burmistrza Brzozowa Mariusza Bieńczaka, radnego Rady Miejskiej w Brzozowie Zbigniewa Cyganika, przedstawicieli straży oraz sołtysów Bogdana Marusi z Grabownicy Starzeńskiej i Jacka Cetnarowicza z Turzego Pola odbyło się uroczyste przekazanie pojazdu. Samochód, który przez blisko dwie dekady wspierał strażaków z Grabownicy Starzeńskiej w działaniach ratowniczo-gaśniczych, nadal pozostanie w służbie mieszkańców naszej gminy – tym razem w Turzym Polu.

Decyzja o przekazaniu została podjęta w związku z otrzymaniem nowego średniego samochodu ratowniczo-gaśniczego dla OSP KSRG Grabownica Starzeńska oraz potrzebą wzmocnienia potencjału operacyjnego jednostki z Turzego Pola. Samochód STAR



266, mimo upływu lat, pozostaje w dobrym stanie technicznym i wciąż może skutecznie wspierać działania na rzecz ochrony życia, zdrowia i mienia.

W imieniu Burmistrza Brzozowa Szymona Stapińskiego jego zastępcą, Mariusz Bieńczak podkreślił, że takie decyzje są przykładem dobrej współpracy między jednostkami OSP oraz dowodem na to, że wyposażenie strażaków ochotników sukcesywnie się poprawia.

Życzymy druhom z OSP Turze Pole bezpiecznej i skutecznej służby z nowym-starym pojazdem oraz dziękujemy jednostce z OSP KSRG Grabownica Starzeńska za wieloletnią opiekę nad STAR-em 266.

Źródło: UM Brzozów

WAKACYJNY CZAS W GMINIE BRZÓZÓW

5. Festiwal #BawSięZNami

Od 27 do 29 czerwca mieszkańcy Gminy Brzozów i goście z całego regionu spotkali się na jubileuszowym, 5. Festiwalu – #BawSięZNami wydarzeniu, które z roku na rok cieszy się coraz większym zainteresowaniem.

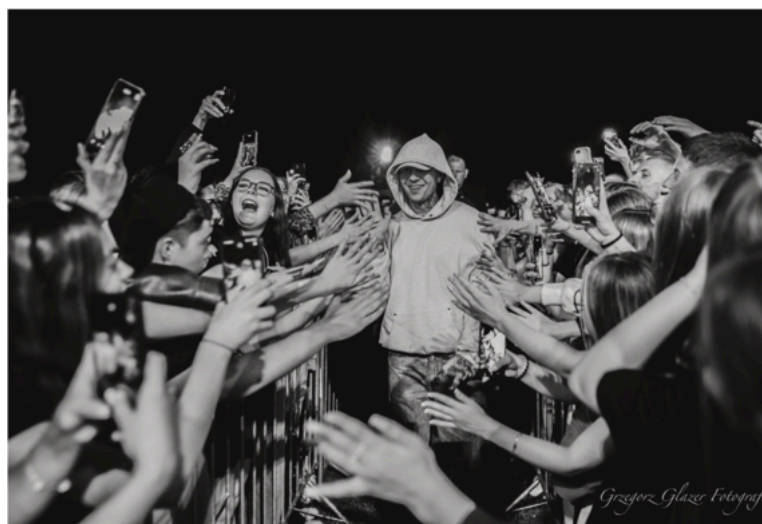
Pierwszy, piątkowy wieczór upłynął pod znakiem filmu i rodzinnej atmosfery. Teren brzozowskiego stadionu zaczął wypełniać się rodzinami, grupami przyjaciół i mieszkańcami, którzy przyszli z własnymi kocami, leżakami i przekąskami. Zapanowała prawdziwie piknikowa, letnia atmosfera – pełna uśmiechów, rozmów i wspólnego oczekiwania na seanse. Na początek – bajka dla najmłodszych: „Kina i Yuk”, a dla starszych widzów – film „Anatomia upadku”.

Sobotni wieczór należał do muzyki i młodzieży! Na scenie wystąpił Tymek, jeden z najpopularniejszych artystów młodego pokolenia. Artysta porwał tłumy energetycznym występem, a jego największe hity – takie jak „Sophia Loren”, „Język Ciąta” – były śpiewane wspólnie z licznie zgromadzoną publicznością. Artysta nie tylko dał znakomity show, ale także zaskoczył swoich fanów – zaprosił kilku z nich na scenę do wspólnego śpiewania, a po koncercie zszedł do publiczności, by rozdać autografy i zrobić sobie zdjęcia z fanami.

Niedziela, czyli trzeci dzień festiwalu rozpoczął się emocjonującymi gminnymi zawodami sportowo-pożarniczymi, w których udział wzięły jednostki OSP z całej gminy. Po zawodach odbył się towarzyski mecz piłki nożnej Brzozovia MOSiR Brzozów vs K.S. Karpaty Krosno, zakończony wynikiem 2:1 dla drużyny z Krosna. W wydarzeniu uczestniczył I Wicewojewoda Podkarpacki Wiesław Buż oraz Burmistrz Brzozowa Szymon Stapiński, którzy z zaangażowaniem kibicowali piłkarzom, a później wręczyli upominki i puchary. Wieczorem odbyły się koncerty zespołów Indygo oraz JSB i Jacek Galant.

Przez cały dzień najmłodszych zabawiali artyści z „Cyrkowe Życie” – szczudlarze, mimowie i pokazy cyrkowe przyciągały wzrok i budziły ogromne zainteresowanie. Na wszystkich czekały dmuchańce oraz bogata strefa gastronomiczna.

Źródło: UM Brzozów, fot. Grzegorz Glazer



Brzozów

Gminne Zawody Sportowo-Pożarnicze



W niedzielę 29 czerwca na stadionie MOSiR Brzozów odbyły się Gminne Zawody Sportowo-Pożarnicze dla jednostek OSP z terenu Gminy Brzozów. Organizatorami zawodów byli: Burmistrz Brzozowa, Komenda Powiatowa Państwowej Straży Pożarnej w Brzozowie oraz Zarząd Oddziału Miejsko-Gminnego ZOSP RP w Brzozowie, przy pomocy Ochotniczej Straży Pożarnej w Górkach i OSP Wola Górecka.

Po zakończonej rywalizacji odbyło się wręczenie dyplomów uczestnikom zawodów, a także nagród rzeczowych i pieniężnych ufundowanych przez Burmistrza Brzozowa Szymona Stapińskiego. Wręczane

były także dyplomy Komendanta Głównego PSP jednostkom przynależącym do Krajowego Systemu Ratowniczo-Gaśniczego, z okazji 30-lecia istnienia systemu.

Klasyfikacja po wszystkich konkurencjach przedstawia się następująco:

– MDP dziewcząt: I m. – OSP Stara Wieś, II m. – OSP Turze Pole, III m. – OSP Zmiennica, IV m. – OSP Grabownica Starzeńska;

– MDP chłopców: I m. – OSP Stara Wieś, II m. – OSP Zmiennica, III m. – OSP Humniska, IV m. – OSP Brzozów, V m. – OSP Turze Pole, VI m. – OSP Grabownica Starzeńska;

– Grupa C kobiety: I m. – OSP Stara Wieś, II m. – OSP Turze Pole, III m. – OSP Humniska, IV m. – OSP Zmiennica, V m. – OSP Przysietnica;

– Grupa A seniorzy: I m. – OSP Brzozów, II m. – OSP Grabownica Starzeńska, III m. – OSP Turze Pole, IV m. – OSP Zmiennica, V m. – OSP Stara Wieś, VI m. – OSP Górki, VII m. – OSP Przysietnica, VIII m. – OSP Humniska, IX m. – OSP Wola Górecka.

Gratulujemy wszystkim uczestnikom i zwycięzcom! Do zobaczenia na kolejnych zawodach!

Źródło: UM Brzozów

Turze Pole

I Piknik Rodzinny w Turzym Polu



W dniu 6 lipca w Turzym Polu odbył się I Piknik Rodzinny, nad którym patronat objął Burmistrz Brzozowa Szymon Stapiński. Imprezę otworzył sołtys sołectwa Jacek Cetnarowicz, który powitał w imieniu organizatorów

licznie przybyłych mieszkańców i zaprosił do wspólnej integracji i zabawy. Było kolorowo, radośnie i smacznie.

Organizatorzy przygotowali szereg atrakcji dla najmłodszych, którymi były: dmuchanie, stanowiska do puszczania baniek mydlanych, malowania twarzy czy robienia pięknych warkoczków. Nie zabrakło też atrakcji sportowych i strażackich przygotowanych oraz prowadzonych przez wolontariuszy-animatorów z LZS Nafta Turze Pole oraz Ochotniczej Straży Pożarnej. W programie były też konkurencje specjalne tj. przeciąganie liny, rodzinny tor przeszkód, skakanie w workach. Dla zmęczonych zabawą, głodnych i spragnionych zostały przygotowane lody, lemoniada, a także lokalne smakołyki, popcorn oraz ciasta, które przygotowały panie z KGW Turzopolanki oraz Cukiernia Glazer.



Organizacja tak dużego przedsięwzięcia nie była by możliwa gdyby nie integracja instytucji i organizacji działających w naszej miejscowości, którymi byli Sołtys oraz Rada Sołecka, Koło Gospodyń Wiejskich „Turzopolanki”, Ochotnicza Straż Pożarna, LZS Nafta Turze Pole, Rada Rodziców z SP Turze Pole oraz parafialny Oddział Akcji Katolickiej. Partnerami wydarzenia byli również lokalni przedsiębiorcy Cukiernia pani Renaty Glazer oraz sklep Groszek Pani Anety Wojtowicz.

Szczególne słowa podziękowania kierujemy na ręce Burmistrza Szymona Stapińskiego, który objął Pik-

nik swoim Patronatem oraz Ninie Ścibor Naczelnikowi Wydziału Spraw Społecznych, Edukacji i Kultury, dzięki którym ufundowane zostały liczne atrakcje dla dzieci. Słowa podziękowania kierujemy również dla księdza proboszcza Piotra Łyska, który udostępnił teren na organizację pikniku.

Na koniec dziękujemy mieszkańcom Turzego Pola. Był nam bardzo miło, że tak licznie zaszczyciliście nas swoją obecnością. Bardzo, bardzo Wam za to dziękujemy!!!!

Jacek Cetnarowicz

Stara Wieś

Rodzinny Piknik w Starej Wsi

W niedzielę, 6 lipca, plac przy OSP w Starej Wsi tętnił życiem! Odbył się tam Rodzinny Piknik pod patronatem Burmistrza Brzozowa, który przyciągnął całe rodziny – małych i dużych mieszkańców oraz gości z okolicznych miejscowości.

To był dzień pełen uśmiechu, wspólnej zabawy i integracji lokalnej społeczności. Najmłodsi uczestnicy mogli korzystać z wielu atrakcji przygotowanych specjalnie dla nich. Ogromnym zainteresowaniem cieszyły się: animacje i zabawy, piana party, kolorowe dmuchańce oraz trening szachowy (idealna okazja, by spróbować swoich sił w królewskiej grze).



Dodatkowo, w budynku OSP można było obejrzeć wystawę prac konkursowych z logiem OSP oraz zwiedzić wyjątkowe Muzeum Pożarnictwa – to była prawdziwa podróż w czasie dla pasjonatów historii i pożarnictwa.



Na scenie zaprezentowali się młodzi artyści z: Przedszkola Niepublicznego Sługi Bożej Leonii Na stał Zgromadzenia Sióstr Służebniczek w Starej Wsi, Przedszkola Samorządowego w Starej Wsi, Szkoły Podstawowej w Starej Wsi, Prywatnej Szkoły Muzycznej I st. w Starej Wsi, Magis Stara Wieś oraz zaproszeni goście, którzy dostarczyli uczestnikom wielu muzycznych emocji.

A dla smakoszy – nie zabrakło bogatej strefy gastronomicznej przygotowanej przez Koło Gospodyń Stara Wieś: pyszne ciasta, frytki, słodkości, lody – „U Orłósia” i wiele innych smakołyków, które umilały całe popołudnie! Całe wydarzenie zakończyła niezapomniana dyskoteka pod gwiazdami, którą poprowadził DJ Gregor. Dziękujemy wszystkim, którzy byli z nami i sprawili, że ten dzień był tak wyjątkowy! Do zobaczenia na kolejnych wydarzeniach w Starej Wsi!

Impreza została sfinansowana z budżetu Gminy Brzozów.

Źródło: UM Brzozów, fot. BDK

Brzozów

III Festiwal Piwa i Wina 45-lecie brzozowskiego punk rocka

12 lipca Park Jordanowski w Brzozowie wypełnił się tłumem, który przyszedł celebrować nie tylko festiwal smaków, ale także 45-lecie brzozowskiego punk rocka!

To był prawdziwy rockowy maraton – na scenie pojawiło się aż 9 zespołów, które porwały publiczność do tańca, śpiewu i totalnego szaleństwa pod sceną. Moskwa, TZN Xenna, K.RAMBOL, N.O.G, De Selfmades, Dekolt, Secesja, UKRAINA i KRWAWY OKRES – każdy zespół dał z siebie 200% i zostawił po sobie muzyczną petardę!

Nie zabrakło też uczty dla podniebienia. Festiwal gościł najlepsze winnice i browary rzemieślnicze z regionu: Winnica „Dolina Sanu”, Winnica „Dwa Wzgórza”, Podkarpacka Manufaktura Win, a także Browar Dukla, Browar Stodoła, Browar Pogórza, Browar Hopkultura i DobryBro. Wśród smakoszy ogromnym zainte-



resowaniem cieszyły się stoiska z polskimi serami rzemieślniczymi od Pasja Sera, Szeptuchowo i Swoboda. A na spragnionych jedzenia czekały klasyki od „Włoski Zakątek” i „U Orłosa”. Dla najmłodszych przygotowana była kolorowa strefa zabaw od Pazuko Imprezy Plenerowe – a uśmiechy dzieci były najlepszym dowodem, że każdy znalazł tu coś dla siebie.

Atmosfera? Niezapomniana. Pogoda? Wymarzona. Ludzie? Rewelacyjni. Dziękujemy wszystkim, którzy byli z nami – to Wy tworzycie ten festiwal! Serdeczne podziękowania kierujemy do Urszuli Woroniec, Grzegorza Gawrońskiego i Jacka Pempusia.

Źródło: UM Brzozów



Brzozów

11. Polonijny Festiwal Dziecięcych Zespołów Folklorystycznych

W sobotę, 19 lipca, w ramach trwającego 11. Polonijnego Festiwalu Dziecięcych Zespołów Folklorystycznych Światowy Festiwal Polonijnych Zespołów Folklorystycznych Rzeszów scena Amfiteatru w Brzozowie stała się miejscem wyjątkowego wydarzenia – występów zespołów folklorystycznych z zagranicy. Barwne stroje, żywiołowe tańce, tradycyjna muzyka i ogromna energia artystów porwały zgromadzoną publiczność, tworząc niezapomnianą atmosferę.

Gościliśmy zespoły polonijne z Kanady Krakusy Polish Folk Dance Association, Rumunii i Litwy ZTL „Przyjaźń” – Folk Dance „Przyjaźń”. Każda grupa zaprezentowała własny program artystyczny – od tańców narodowych i regionalnych, po pieśni śpiewane w języku polskim oraz w gwarach charakterystycznych dla ich tradycji pielęgnowanych w kraju, z którego pochodzą.

Występy zachwyciły zarówno mieszkańców Brzozowa, jak i turystów, którzy przybyli specjalnie na to wydarzenie. Publiczność nagradzała artystów gromkimi brawami, a wiele osób nie kryło wzruszenia, widząc, jak polskie tradycje są pielęgnowane i przekazywane z pokolenia na pokolenie – nawet tysiące kilometrów od ojczyzny.

W wydarzeniu uczestniczyli: wieloletni Poseł na Sejm RP, radny Sejmiku Województwa Podkarpackiego Adam Śnieżek, dyrektor Polonijnego Festiwalu Dziecięcych Zespołów Folklorystycznych w Iwoniczu-Zdroju Mariusz Grudzień oraz Naczelnik Wydziału Spraw Społecznych, Edukacji i Kultury Urzędu Miejskiego w Brzozowie Nina Ścibor, która w imieniu Burmistrza Brzozowa Szymona Stapińskiego, podziękowała



zespołom za przyjęcie zaproszenia oraz piękne występy artystyczne.

Źródło: UM Brzozów, fot. BDK

Górki

Kino plenerowe w Górkach



20 lipca odbyło się pierwsze kino plenerowe w Górkach, które przyciągnęło wielu miłośników filmu i letniego klimatu. Pogoda dopisała, leżaki szybko się zapętniły, a wieczór upłynął w cudownej atmosferze. Na dużym ekranie można było obejrzeć bajkę „Emma odważna” i film „Wredne liściki”, które spotkały się z entuzjastycznym przyjęciem publiczności. Były też uśmiechy i niezapomniane chwile pod gołym niebem. Dziękujemy firmom „U Orłósia”, BAR Piecuch Stara Wieś i „Pazuko” Imprezy Plenerowe, którzy włączyli się organizację wydarzenia.

Mateusz Bednarczyk

Brzozów

Dni Brzozowa 2025

Tegoroczne „Dni Brzozowa” przeszły do historii. Pogoda dopisała – ani kropli deszczu, ciepło i słonecznie, a mieszkańcy i goście tłumnie wypełnili teren imprezy. Koncerty, atrakcje dla rodzin, stoiska gastronomiczne i świetna atmosfera sprawiły, że było to jedno z najbardziej udanych wydarzeń tego lata.

9 sierpnia, w sobotę o godz. 16.00 program „Dni Brzozowa” rozpoczęły występy dzieci z Ogniska Muzycznego Brzozowskiego Domu Kultury, a następnie na scenie pojawili się: chór Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Brzozowie z kapelą ludową „Przysietczanie”, zespół Sviatij oraz legendarny zespół „Zbóje”. Wieczorem wystąpiła grupa „Fanatic”, a na zakończenie dnia odbyła się dyskoteka z DJ CARRY i DJ Juri.



Na scenie w drugi dzień imprezy, 10 sierpnia w niedzielę wystąpili lokalni artyści ze Studia Sztuki Wokalnej Aleksandry Prajsnar i TEN SING Poland Brzozów, działający przy Fundacji Pomocy Dzieciom im. Stanisławy Bieńczak. Tradycyjnie już, koncert zagrała Orkiestra Dęta „Fire Band” wraz z wokalistami z Brzozowskiego Domu Kultury pod batutą Tadeusza Podulki. To był piękny występ, który poruszył serca publiczności.

Moc atrakcji dla dzieci zapewnił Kinder SID – Organizacja imprez dla dzieci – było wystrzałowe konfetti, cukierkowa bomba oraz bańki mydlane. Radości i ekscytującej zabawy nie było końca!

Przed finalem, na brzozowskiej scenie, po raz pierwszy w samodzielnym koncercie wystąpiła Oliwia Konieczna – młoda wokalistka wraz z zespołem, która wzbudziła zachwyt publiczności swoją energią, cha-



ryzmą i autorskimi wykonaniami. A w finale – gwiazda polskiej sceny muzycznej – zespół LemON, który porwał publiczność do wspólnej zabawy. Dźwięki muzyki, kolorowe światła i energia widowni stworzyły niezapomniany klimat. Był to wieczór pełen wzruszeń i muzycznej magii – koncert, który udowodnił, że LemON potrafi tworzyć wyjątkowa wież z publicznością.

Podczas całego wydarzenia odbył się Jarmark Folklorystyczny i Eko Bazarek, na których swoje produkty prezentowali lokalni wytwórcy i artyści. Działały również stoiska promocyjne organizacji oraz firm wspierających dwudniowe świętowanie. Bogatą strefę gastronomiczną i dmuchańców zapewniła firma „U Orłosia”. Całość wydarzenia poprowadził Rafał Augustiewicz.

Wydarzenie uatrakcyjnił również pokaz gimnastyki ze Szkoły Gimnastycznej Konstancji Iwańczyk z Sano-ka oraz symultana szachowa z Mistrzem Świata Pawłem Sowińskim, w której wziął udział Burmistrz Brzozowa Szymon Stapiński.

Organizatorami wydarzenia byli Burmistrz Brzozowa i Brzozowski Dom Kultury we współpracy z Młodzieżową Radą Powiatu Brzozowskiego. Imprezę wsparły firmy: U Orłosia, LGD „Ziemia Brzozowska”, Dumas Samochody Specjalne, Bank Pekao S.A., PKO Bank Polski Biegajmy Razem, GRAN-PiK Liwocz, ELAN metal & plastic, Xtreme Fitness Sanok, MedicalSchool Sanok, Firma usługowo-przewozowa Jacek, Instalator Brzozów oraz Szpital Specjalistyczny w Brzozowie Podkarpacki Ośrodek Onkologiczny.

Fot. UM Brzozów, Grzegorz Glazer,
Paweł Stańko, Marek Wójcik





Brzozów

Zakończenie lata w brzozowskim amfiteatrze

Sobota, 23 sierpnia, na długo pozostanie w pamięci mieszkańców Brzozowa i okolic! Amfiteatr wypełnił się po brzegi, bo właśnie tutaj wystąpili zwycięzcy 12. edycji programu „Must Be the Music” – duet Alien x Majtis. Publiczność od pierwszych dźwięków porwała się do wspólnej zabawy, a gdy rozbrzmiały największe hity takie jak „VIP” czy „Tajfun”, cały Brzozów śpiewał razem z artystami. Energia była ogromna, a kontakt muzyków z fanami – wyjątkowy.



To jednak nie był koniec emocji! Po koncercie parkiet przejął ponownie DJ Alex, który rozkręcił dyskotekę do późnych godzin nocnych. Letnie brzmienia, klubowe hity i światła sceny stworzyły niepowtarzalny klimat, dzięki któremu wszyscy bawili się do ostatniego utworu.

Strefę gastronomiczną zapewnili: Włoski Zakątek i Bar Piecuch Stara Wieś, serwując smaczne potrawy i przekąski, które cieszyły się ogromnym zainteresowaniem uczestników.



Dziękujemy, Brzozów, za tak wspaniałą atmosferę i niezapomniany wieczór! To było idealne zakończenie lata w amfiteatrze.

fot. Grzegorz Glazer, Paweł Stańko

Brzozów

Brzozów rozbrzmiewał muzyką

Pierwsza edycja Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej



To wyjątkowe wydarzenie, pełne dźwięków o niezwyczajnej głębi, duchowości i artystycznym kunszcie, zgromadziło miłośników muzyki w zabytkowych murach brzozowskiej świątyni.

Muzyka organowa i kameralna od wieków porusza ludzkie serca. Organy – nazywane królem instrumentów – wypełniają przestrzeń brzmieniem, które potrafi być zarówno majestatyczne, jak i intymne. Kameralne zespoły z kolei oferują słuchaczom bliskość artysty, subtelny dialog instrumentów i głęboką emocjonalność.

Tegoroczną edycję festiwalu zainaugurował, 25 maja, koncert wybitnych artystów: Pawła Wróbla (Krosno/Kielce) na organach oraz Renaty Drozd z Kielc – znakomitej sopranistki. Ich kunszt i muzyczna wrażliwość zapewniły słuchaczom niezapomniane przeżycia.

Podczas drugiego koncertu, który odbył się 22 czerwca, mieliśmy zaszczyt i ogromną przyjemność gościć gdańszczan – skrzypaczkę Marię Perucką oraz organistę Romana Peruckiego, równie wybitnych wykonawców i ambasadorów muzyki klasycznej.

Zwieńczeniem festiwalu był trzeci koncert, który odbył się 6 sierpnia. Była to niezwykle okazja do zanurzenia się w bogactwie brzmień organów i subtelnej ekspresji oboju – instrumentów, które mimo odmiennych charakterów, potrafią wspólnie stworzyć harmonijną i głęboko poruszającą całość. Tego wieczoru wystąpili znakomici artyści z Warszawy – organista Jan Bartłomiej Bokszczanin oraz oboista Tytus Wojnowicz.

Pierwsza edycja Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej w Brzozowie upłynęła pod znakiem piękna, wzruszeń i niezwyklej atmosfery. Mamy nadzieję, że festiwal na stałe wpisze się w kulturalny krajobraz naszego miasta.

Wiadomości Brzozowskie # lipiec-sierpień 2025

Serdeczne podziękowania kierujemy do artystów – Pawła Wróbla, Renaty Drozd, Marii i Romana Peruckich oraz Jana Bokszczanina i Tytusa Wojnowicza – za podzielenie się z nami swoim talentem i pasją. Ich występy na długo pozostaną w naszej pamięci i sercach. Dzięki nim mieliśmy wyjątkową okazję doświadczyć piękna muzyki w najczystszej postaci.

Serdeczne podziękowania kierujemy do wszystkich, którzy przyczynili się do organizacji festiwalu, a szczególnie do Burmistrza Brzozowa – Szymona Stańskiego oraz Proboszcza Parafii pw. Przemienienia Pańskiego w Brzozowie – ks. Franciszka Gocha.



Paweł Wróbel



Oboista Tytus Wojnowicz

Koncerty, będące niezapomnianym doświadczeniem muzycznym, poprowadziła Agnieszka Adamska z Muzeum Regionalnego im. Adama Fastnachta w Brzozowie.

Wierzimy, że to dopiero początek muzycznej tradycji, która będzie się rozwijać przez kolejne lata. Do zobaczenia na następnej edycji!

Agnieszka Adamska

Przysietnica centrum święta plonów

Uroczyste dożynki 2025



W niedzielę, 31 sierpnia, Przysietnica stała się sercem rolniczej tradycji Podkarpacia. To właśnie tam odbyły się XLII Dożynki Archidiecezji Przemyskiej, XXV Dożynki Województwa Podkarpackiego oraz Dożynki Gminno-Powiatowe, gromadząc tłumy mieszkańców regionu, delegacje parafialne, przedstawiciele władz i licznych gości z całego województwa.

Uroczystości dożynkowe zainaugurowała Msza Święta dziękczynna, sprawowana w kościele pw. św. Marcina pod przewodnictwem Arcybiskupa Metropolity Przemyskiego Adama Szala – była to chwila modlitwy i refleksji nad trudem pracy rolników oraz hojnością ziemi. Po zakończeniu liturgii barwny korowód dożynkowy – prowadzony przez Orkiestrę Dętą „Fire Band” z Brzozowskiego Domu Kultury – przemarszerował na stadion „Iskry” Przysietnica, gdzie odbyła się główna część uroczystości.



Nie zabrakło tradycyjnych elementów – obrzędu dzielenia chleba, prezentacji wieńców dożynkowych oraz symbolicznego tańca wokół wieńca. Był to pełen emocji moment wyrażający szacunek dla pracy rolników oraz wdzięczność za tegoroczne plony. W części oficjalnej głos zabrali m.in.: Burmistrz Brzozo-

wa – Szymon Stapiński, Poseł na Sejm RP – Tadeusz Chrzan, Wicemarszałek Województwa Podkarpackiego – Piotr Pilch, II Wicewojewoda Podkarpacki – Tomasz Lorenc, Starosta Brzozowski – Jacek Adamski.

Wśród gości znaleźli się również posłowie do Parlamentu Europejskiego – Tomasz Buczek, Bogdan Rzońca, Andrzej Zapałowski, przedstawiciele parlamentu, samorządowcy z różnych szczebli, księża, służby mundurowe oraz reprezentanci organizacji społecznych.

Wieś Przysietnica zaprezentowała się wyjątkowo – mieszkańcy zadbali o dekoracje, które stworzyły niepowtarzalną, świąteczną atmosferę. Kolorowe ozdoby, baloty ze słomy i przystrojone posesje dopełniły dożynkowego klimatu. Na wydarzenie przybyło ponad 65 delegacji parafialnych i wiejskich, prezentujących misternie wykonane wieńce – będące dumą lokalnych społeczności.

Po części oficjalnej uczestnicy dożynek mogli delektować się różnorodnym programem artystycznym. Na scenie wystąpili m.in.: Kapela Ludowa „Przysietczanie” we współpracy z Uniwersytetem Trzeciego Wieku w Brzozowie, Koła Gospodyń Wiejskich z Grabownicy Starzeńskiej i Przysietnicy, Młodzieżowy Zespół Pieśni i Tańca „Kalina”, dzieci ze Szkoły Podstawowej nr 1 oraz Szkoły Podstawowej nr 2 im. ks. Pawła Komborskiego w Przysietnicy, Grupa Teatralna Bajeno ze spektaklem pt. „Wiejskie zwyczaje dożynkowe”.

Wieczorem przyszedł czas na zabawę – najpierw publiczność rozgrzał zespół Gooroleska, a prawdziwą muzyczną atrakcją wieczoru był koncert legendarnej grupy Bayer Full. Dożynki zakończyły się dyskoteką pod gwiazdami, którą poprowadził DJ Kusy.

Organizatorami dożynek byli: Urząd Marszałkowski Województwa Podkarpackiego, Archidiecezja Przemyska, Podkarpackie Stowarzyszenie Samorządów Terytorialnych, Starostwo Powiatowe w Brzozowie, Gmina Brzozów oraz Parafia św. Marcina w Przysietnicy.

Tegoroczne dożynki były nie tylko okazją do radoznego świętowania zakończenia żniw, ale również przykładem pięknego współdziałania wielu środowisk – religijnych, samorządowych i lokalnych. Przysietnica po raz kolejny pokazała, że potrafi godnie reprezentować bogactwo podkarpackich tradycji i gościnność mieszkańców.

Źródło: UM Brzozów, fot. Wojciech Mrozek, Marek Wójcik, BDK, Paweł Podgórski

Brzozów / Stary Sącz

Stowarzyszenie Ludzi Twórczych w Starym Sączu



W dniach 23-24 sierpnia w Starym Sączu odbył się „Starosądecki Jarmark Rzemiosła”. Stowarzyszenie z Brzozowa po raz kolejny brało udział w tym wydarzeniu, realizując swoje cele statutowe tj. animowanie społecznej aktywności kulturalnej. Rękodzielnictwo ludowe jest sztuką, która zyskuje coraz więcej popularności w dzisiejszych czasach.

Stary Sącz ze swym niepowtarzalnym klimatem jest miejscem szczególnie predestynowanym do prezentacji zachowanego lub odtwarzanego bogactwa kultury ludowej, dlatego od 2009 r. przez dwa dni pod koniec sierpnia Urząd Miejski w Starym Sączu organizuje Starosądecki Jarmark Rzemiosła nawiązujący do wielowiekowej tradycji sławnych jarmarków w „Starym Mieście”.

W czasie tej wielkiej ludycznej imprezy na Rynku – z czterech stron „zamkniętego” zwartym szeregiem

zabytkowych kamieniczek – gromadzą się rzesze mieszkańców i turystów chłonących unikalną, smaczną porcję tradycji i kultury.

Rynek zapełnił się kramami z rękodziełem ludowym, można tam było zobaczyć: figurki z wosku pszczelego, rzeźby, szydełkowe aniołki, kwiaty z bibuły i drewna, wyroby z siana, talerze i kuferki wypalane, artystyczne wyroby lniane i skórzane, malarstwo na drewnie, ozdoby i kompozycje z suszu, hafty, koronki klockowe, dekoracje z wikliny, zabawki ludowe, gliniane wazy, wyroby z drewna, płaskorzeźby, korzenioplastykę, metaloplastykę, oryginalną biżuterię.

Zawsze też można podziwiać jak te cuda powstają, jak na przykład pracują kowale, czy rzeźbiarze. Nasze stowarzyszenie zorganizowało warsztaty z tkactwa. Stoiska gastronomiczne przyciągają zapachem chleba wiejskiego z łąki, podpiekaczy, smalcu ze skwarkami, kiszonych ogórków, marynowanych grzybów i innych różnorodnych smakowitych potraw regionalnych. A na okrasę występy zespołów folklorystycznych z Polski, Słowacji i Węgier, karpaci śpiew, góralskie tańce i gorąca, intrygująca muzyka najlepszych zespołów folkowych.

Wyjazd Stowarzyszenia Ludzi Twórczych do Starego Sącza odbył się w ramach dofinansowania z budżetu Gminy Miejskiej Dynów. Dziękujemy!

Małgorzata Chmiel

Brzozów

Walne Zgromadzenie Członków Cechu w Brzozowie

W dniu 30 czerwca odbyło się Walne Zgromadzenie Członków Cechu Rzemiosł Różnych w Brzozowie. Podczas spotkania przeprowadzono wybory do organów statutowych cechu. Nowy skład przedstawia się następująco: Zarząd Cechu: Starszy Cechu – Zdzisław Kędra, Wicestarszy Cechu – Kazimierz Kwolek, Sekretarz – Mariola Jęczyszyn, Skarbnik – Ryszard Filak, Członek – Jadwiga Buczkowicz; Komisja Rewizyjna: Przewodniczący – Tomasz Kusiński, Zastępca Przewodniczącego – Zofia Przywara, Członek – Elżbieta Kenar; Sąd Cechowy: Dawid Nastał, Monika Wilczyńska, Beata Korfanty; Komisja ds. Szkolenia: Zdzisław Kędra, Tomasz Kusiński, Zofia Przywara, Artur Kośmider.

Podczas zgromadzenia omówiono również szereg bieżących spraw oraz istotnych kwestii dotyczących funkcjonowania cechu. Szczególną uwagę poświęcono problemom lokalnym. W związku ze złym stanem technicznym budynku rozważano możliwość

przeniesienia siedziby do innej lokalizacji na terenie Brzozowa.

Wśród innych omawianych tematów znalazły się m.in. propozycja ulokowania Instytutu Przyjaźni Polsko-Węgierskiej w obecnej siedzibie cechu oraz możliwość utworzenia zamiejscowej siedziby Stowarzyszenia Krośnieńska Krótkofalarska Sieć Ratunkowa.

Dużą część obrad poświęcono również problematyce lokalnego rynku pracy. Zdzisław Kędra, pełniący funkcję starszego cechu już trzecią kadencję, jest członkiem Powiatowej Rady Rynku Pracy w Brzozowie – organu doradczego starosty w zakresie polityki zatrudnienia. W ramach dyskusji poruszono kwestie dotyczące współpracy z publicznymi służbami zatrudnienia, zasad przyznawania zasiłków, organizowania staży, pozyskiwania dotacji, egzaminów cechowych oraz funkcjonowania klas zawodowych.

Marek Marański

Gmina

Szkoły w Gminie Brzozów gotowe na nowy rok szkolny

Choć dla uczniów wakacje to czas odpoczynku, w szkołach i przedszkolach Gminy Brzozów trwały intensywne prace modernizacyjne i remontowe. Wszystko po to, aby nowy rok szkolny rozpoczął się w bezpiecznych, estetycznych i dobrze wyposażonych placówkach.

Prace obejmowały m.in.:

- cyklinowanie i lakierowanie parkietów w 10 salach lekcyjnych o łącznej powierzchni ok. 600 m² (w Szkole Podstawowej w Zmiennicy, Szkole Podstawowej nr 1 w Brzozowie, Szkole Podstawowej im. prof. Waleriana Pańki w Turzym Polu, Szkole Podstawowej w Starej Wsi oraz Przedszkolu Samorządowym w Starej Wsi),

- remonty pomieszczeń – pokoje nauczycielskie (m.in. w Szkole Podstawowej w Starej Wsi i Szkole Podstawowej w Zmiennicy), sale lekcyjne (m.in. w Szkole Podstawowej Nr 1 w Przysietnicy), klatki schodowe, wymianę oświetlenia na energooszczędne LED, nowe panele podłogowe i malowanie ścian,

- modernizacje instalacji elektrycznych, wodno-kanalizacyjnych i centralnego ogrzewania. Warto podkreślić, że w Szkole Podstawowej nr 1 w Brzozowie wymieniono po 26 latach kocioł warzelny o pojemności 200 litrów, którego koszt wyniósł blisko **30 tys. zł**, co znacząco poprawi zaplecze kuchenne,

- prace zwiększające bezpieczeństwo – montaż drzwi i wyjść przeciwpożarowych, hydrantów, systemów sygnalizacji pożaru oraz oświetlenia awaryjnego, montaż stropu podwieszanego m.in. Zespole Szkolno-Przedszkolnym w Humniskach, Szkole Podstawowej im. Wincentego Witosa w Górkach, Szkole Podstawowej w Grabownicy Starzeńskiej,

- remonty zewnętrzne – naprawa schodów, balustrad, nawierzchni z kostki (m.in. w Przedszkolu Samorządowym nr 2 z Oddziałami Integracyjnymi w Brzozowie i Przedszkolu Samorządowym nr 1 w Brzozowie), nowe ogrodzenia i obróbki blacharskie na dachach, wymiana rynien.

Ponadto doposażono szkoły – zakupiono indywidualne szafki dla uczniów, nowe urządzenia na place zabaw w przedszkolach, a także meble szkolne, pomoce naukowe, książki oraz wyposażenie kuchni przygotowujących ciepłe posiłki dla dzieci.

Łącznie w okresie wakacyjnym wykonano dziesiątki prac poprawiających funkcjonalność szkół i przedszkoli, tworząc bezpieczniejsze i bardziej kom-



fortowe warunki do nauki dla dzieci i młodzieży. Koszt zadań to ponad **300 tys. zł**.

W ramach realizacji projektu „Nowa jakość kształcenia w Gminie Brzozów” do wszystkich szkół podstawowych w gminie Brzozów dostarczonych zostało 145 laptopów za kwotę **367 814,77 zł**, co pozwoliło na uzupełnienie braków sprzętowych i wymianę starych komputerów. W ramach tego projektu do Szkoły Podstawowej w Starej Wsi został zakupiony schodotaz. Urządzenie to pozwala na przemieszczanie się osoby niepełnosprawnej ruchowo po schodach przy udziale asystenta. Tym samym ciągi komunikacyjne i pomieszczenia szkolne zyskały dostępność dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich. Koszt zakupu schodotazu i szkolenia to **10 990,00 zł**.

Dodatkowo trwa duży projekt termomodernizacyjny na kwotę **7 mln zł**, obejmujący modernizację instalacji, wymianę oświetlenia, montaż sufitów podwieszanych, malowanie oraz prace dekarские w kilku placówkach.

Wakacje w gminnych szkołach i przedszkolach były więc czasem ciężkiej pracy, a nie odpoczynku. Dzięki temu nowy rok szkolny 2025/2026 uczniowie rozpoczęli w lepszych, bardziej komfortowych warunkach.

Źródło: UM Brzozów



Uroczystość wręczenia aktów mianowania i powierzenia stanowisk dyrektorom placówek oświatowych

Dwudziestego dziewiątego sierpnia w sali konferencyjnej Urzędu Miejskiego w Brzozowie odbyła się uroczystość wręczenia aktów mianowania nauczycielom oraz powierzenia stanowisk dyrektorom placówek oświatowych z terenu Gminy Brzozów.

Stanowisko dyrektora Przedszkola Samorządowego w Grabownicy Starzeńskiej będzie pełnić dotychczasowa dyrektorka – Pani Zofia Wojnowska. Swoją funkcję będzie też kontynuowała Pani Małgorzata Florczak – dyrektorka Przedszkola Samorządowego w Starej Wsi.



Od lewej: Sekretarz Gminy Brzozów Waldemar Och, Zofia Wojnowska, Małgorzata Florczak i Naczelnik Wydziału Spraw Społecznych, Edukacji i Kultury Nina Ścibor

Akty mianowania w imieniu Burmistrza Brzozowa Szymona Stapińskiego wręczył Sekretarz Gminy Brzozów Waldemar Och, w asyście Naczelnika Wydziału Spraw Społecznych, Edukacji i Kultury Niny Ścibor. Wręczający serdecznie pogratulowali nowo mianowanym nauczycielom i życzyli im wielu sukcesów zawodowych.

Do egzaminu na stopień nauczyciela mianowanego przystąpiło szesnaście osób reprezentujących przedszkola i szkoły podstawowe z terenu gminy: Monika Stach (Przedszkole Samorządowe w Zespole Szkół Nr 1 w Przysietnicy), Beata Olejko (Szkoła Podstawowa nr 1 w Brzozowie), Agnieszka Barbara (Szkoła Podstawowa w Górkach), Marta Rzepka (Szkoła Podstawowa nr 2 w Przysietnicy), Agnieszka Mazur (Szkoła Podstawowa nr 2 w Przysietnicy), Aleksandra Zbiegień (Przedszkole Samorządowe w Starej Wsi), Michalina Dydek (Przedszkole Samorządowe w Starej Wsi), Katarzyna Cwynar (Przedszkole Samorządowe nr 1 w Brzozowie), Elżbieta Sroczyńska (Przedszkole Samorządowe nr 2 z Oddziałami Integracyjnymi w Brzozowie), Klaudia Lisowska (Zespół Szkolno-Przedszkolny w Humniskach), o. Dominik Sroka (Szkoła Podstawowa w Starej Wsi), ks. Piotr Dytko (Szkoła Podstawowa w Górkach), Andżelika Słota (Zespół Szkolno-Przedszkolny w Humniskach), Katarzyna Kędra (Przedszkole Samorządowe nr 2 z Oddziałami Integracyjnymi w Brzozowie), Celina Dziwik (Przedszkole Samorządowe w Starej Wsi), Małgorzata Florczak (Przedszkole Samorządowe w Starej Wsi).

Gratulujemy wszystkim nauczycielom i dyrektorom oraz życzymy wielu sukcesów w pracy na rzecz edukacji dzieci i młodzieży z naszej gminy.

Źródło: UM Brzozów

Stara Wieś

Działania promujące Szkolną Kasę Oszczędności

Szkoła Podstawowa w Starej Wsi



W roku szkolnym 2024/2025 w naszej szkole podejmowaliśmy szereg działań mających na celu promowanie Szkolnej Kasy Oszczędności (SKO) wśród najmłodszych uczniów naszej szkoły.

Zorganizowaliśmy cykl spotkań informacyjnych dla uczniów klas młodszych, podczas których przedstawiliśmy ideę SKO oraz korzyści płynące z oszczędzania. Spotkania te były prowadzone przez nauczycieli oraz zaproszonych gości z lokalnego banku.

Przeprowadziliśmy konkurs plastyczny pt. „Moje marzenia oszczędnościowe”, w którym uczniowie mieli za zadanie przedstawić swoje marzenia, które mogliby zrealizować dzięki oszczędzaniu. Najlepsze

prace zostały nagrodzone i wyeksponowane na szkolnym korytarzu.

Zorganizowaliśmy również gry i zabawy edukacyjne, które miały na celu nauczenie dzieci podstawowych zasad oszczędzania w sposób przystępny i atrakcyjny. Przeprowadziliśmy warsztaty, podczas których uczniowie mogli nauczyć się, jak prowadzić własne konto oszczędnościowe. Dzieci miały okazję praktycznie zapoznać się z procesem wpłat i wypłat oraz prowadzeniem książeczki oszczędnościowej.

W celu zwiększenia zaangażowania rodziców, zorganizowaliśmy spotkania informacyjne, na których przedstawiliśmy korzyści płynące z uczestnictwa dzieci w SKO. Rodzice otrzymali również materiały edukacyjne, które mogli wykorzystać w domu. Regularnie publikowaliśmy artykuły i informacje na temat SKO na szkolnej gazetce oraz na stronie internetowej szkoły. Dzięki temu uczniowie i rodzice mogli na bieżąco śledzić nasze działania i osiągnięcia.

Dzięki tym działaniom udało nam się zwiększyć świadomość i zainteresowanie SKO wśród najmłodszych uczniów. Wierzymy, że zdobyte przez nich umiejętności oszczędzania będą miały pozytywny wpływ na ich przyszłość.

opr. Ewa Chrobak

Humniska

30-lecie nadania Imienia Ignacego Łukasiewicza

Szkołe Podstawowej nr 2 w Humniskach – podziękowania



10 czerwca br. Szkoła Podstawowa nr 2 w Humniskach świętowała jubileusz 30-lecia nadania imienia Ignacego Łukasiewicza. Uroczystość, objęta honorowym patronatem Burmistrza Brzozowa, rozpoczęła się mszą św., a następnie przeniosła się do hali sportowej. Uczniowie, pod opieką Małgorzaty Tarnawskiej, Teresy Wojnickiej i Mieczysława Dąbrowskiego, zaprezen-

towali poruszający program artystyczny poświęcony patronowi szkoły.

Dziękujemy wszystkim sponsorom, dzięki którym ten dzień był wyjątkowy – w szczególności Burmistrzowi Szymonowi Stapińskiemu, Marioli Pilszak – Radnej Rady Miejskiej w Brzozowie, F.H.U. Instalator, Bożenie i Andrzejowi Bieńczakom, SITPNiG, Muzeum Regionalnemu im. Adama Fastnachta w Brzozowie, Restauracji ALTA, PSB Mrówka Brzozów, Firmie GRAN-PIK Liwocz, Zajazdowi „Pod Lipą”, Iwoniczance, Cukierni GLAZER oraz Samorządowi Uczniowskiemu.

Dziękujemy dyrektorowi BDK – Janowi Florkowi za nieocenioną pomoc, by słowa i muzyka kierowane do zebranych tego dnia wybrzmiały najpiękniej i najwyraźniej, by podkreślały, jak ważny to dzień dla całej społeczności Szkoły Podstawowej nr 2 im. Ignacego Łukasiewicza w Humniskach.

Małgorzata Tarnawska, Teresa Wojnicka



grafika: Bogdan Kubal

Strażniczka Brzozowa

– Legenda o Ognistej Matce Bożej

Dawno temu Brzozów był niewielkim miasteczkiem otoczonym lasami i bagnami. Nad wszystkim górowała Czerwona Góra, której bali się najodważniejsi. Mówiono, że nocą bije z niej czerwone światło, a kto wejdzie na szczyt już nie wraca.

Pewnej burzliwej nocy, gdy pioruny rozświetlały niebo, mieszkańcy zauważyli dziwny blask dochodzący z kościoła. Wewnątrz obraz Matki Bożej promieniował ciepłym, ognistym światłem. Mimo deszczu i wichury w świątyni panowała cisza, a na posadzce przed ołtarzem pojawiły się mokre ślady bosych stóp.

Od tego dnia mówiono, że to Matka Boża Ognista chroni Brzozów przed złem z Czerwonej Góry. Każdy kto modlił się przed jej obrazem, czuł spokój. Ci, którzy chcieli zniszczyć lasy lub zakłócić równowagę natury, gubili się w bagnach.

Do dziś mówi się, że podczas burzy obraz znów świeci, a o północy na szczycie Czerwonej góry pojawia się cień kobiety – Ognista Strażniczka Brzozowa.

Laura Koł, uczennica klasy VII z Zespołu Szkół Nr 1 w Przysietnicy,
zwycięzczyni konkursu „Na najpiękniejszą legendę o Brzozowie”

Brzozów

ŁACZĄ NAS WSPOMNIENIA...



Najpierw było 25-lecie, potem spotkania co pięć lat i ani obejrzeliśmy się jak minął 50-ty rok od matury w brzozowskim Liceum (rocznika 1975). Czas minął zbyt szybko, jakbyśmy przewrócili stronicę książki...

Z okazji tego znaczącego jubileuszu spotkaliśmy się po raz kolejny w Brzozowie, w liczonym gronie 56 osób w dniu 28 czerwca 2025 r. Zabrakło wśród nas zmarłych wychowawców: prof. Anny Zalot oraz prof. Janusza Pisuli, których groby odwiedziliśmy wcześniej. Do wieczności odeszło również kilka naszych koleżanek i kolegów.

Uroczystość rozpoczęliśmy Mszą Św. o godz. 15.00 w brzozowskiej Bazylice, koncelebrowanej przez proboszcza ks. prałata Franciszka Gocha oraz szkolnego

kolegę ks. prałata Józefa Łobodzińskiego. Ze wzruszeniem wysłuchaliśmy życzliwych słów skierowanych do nas przez kaptanów oraz poruszającej serca homilii.

Po sesji zdjęciowej przed kościołem udaliśmy się do restauracji ALTA na obiad i mniej oficjalne przyjęcie. I tutaj zaczęły się wspomnienia. Powracaliśmy do przeszłości oglądając ze wzruszeniem stare, często wyblakłe fotografie, przypominaliśmy sobie różne wydarzenia z życia szkoły: wycieczki, profesorów, dawne sympatie, niestandardowe sytuacje, przygody itp. Czas jakby na chwilę się zatrzymał...

Były też wspólne śpiewy i tańce w rytm pięknych piosenek z naszej młodości, wywołujących niekiedy łezkę w oku... I nadeszła chwila powrotu do rzeczywistości. Żegnaliśmy się ze wzruszeniem, mając nadzieję, że nie był to jeszcze ten „ostatni” jubileusz. optymizm przeważył. Będziemy czekać na kolejne spotkanie, mając w pamięci słowa przytoczone przez koleżankę Elę: „Są chwile, co w pamięci zostają, choć czas upływa, nie przemijają. Są też osoby, które poznane, nie będą nigdy już zapomniane...”.

Na koniec, w imieniu wszystkich uczestników zjazdu, chciałam serdecznie podziękować wszystkim jego organizatorom, w szczególności Eli Dąbrowskiej (Froń), Ani Olejko (Mendyka), Jadzi Pilawskiej (Prodziewicz) i in. oraz ks. prałatowi Franciszkowi Gocho, ks. prałatowi Józefowi Łobodzińskiemu, którzy odprawili Mszę Św. w naszej intencji.

Ewa Prajzler (Jajko)

Stara Wieś

Profesor Bielawski – Ambasador Orientu ze Starej Wsi

Film w reżyserii Jadwigi Klimkowicz poświęcony jest prof. Józefowi Bielawskiemu, urodzonemu w Starej Wsi – człowiekowi, który przez całe życie pozostał wierny sobie. Produkcja powstaje w ramach projektu „Szlakiem pióra”, tym razem realizowanego przez Gminę Brzozów.

Józef Bielawski (ur. 12 sierpnia 1910 r. w Starej Wsi, zm. 19 września 1997 r. w Warszawie) to wyjątkowa postać związana z regionem brzozowskim. Był arabistą i islamistą, twórcą pierwszych stacjonarnych polskich studiów islamistycznych. Stworzył od podstaw nowoczesną i największą w Polsce arabystykę na Wydziale Orientalistycznym Uniwersytetu Warszawskiego



go, gdzie po dziś dzień kontynuuje się zapoczątkowane przez niego kierunki badań.

Był absolwentem studiów prawnych na Uniwersytecie Jagiellońskim, studiował również literaturę i języki orientalne – arabski, perski oraz turecki. W latach 1948–1950 przebywał w Turcji jako attaché kulturalny ambasady polskiej. W 1969 r. założył Towarzystwo Przyjaźni Polsko-Arabskiej, a w 1979 r. został członkiem

Irackiej Akademii Nauk w Bagdadzie. Tłumaczył z języka arabskiego na polski między innymi traktaty filozoficzne oraz dzieła z klasycznej i współczesnej literatury arabskiej. Jako pierwszy w Polsce przełożył z oryginału arabski Koran. Napisał także kilka książek dotyczących islamu, filozofii muzułmańskiej i kultury arabskiej.



Za realizację filmu o prof. Józefie Bielawskim odpowiadają BNF Art Production Bonifacego Klimkowicza oraz Produkcja Filmowa i Teatralna JK. W filmie wystąpi krakowska artystka Marta Grabysz, a narrację poprowadzi Piotr Piecha.

W przedsięwzięciu bierze udział Grupa Teatralna im. Ksieni Zofii Grothówny w składzie: Katarzyna Korzonek-Jaworska, Lucyna Korzonek, Maja Kapinos, Łucja Klimkowicz, a także mieszkańcy i przyjaciele gminy

Brzozów: Julia Biega, Ksawery Łobaza, Dominik Oleńnicz, Kacper Kuliga, Aleksandra Kuliga, Dominik Arendarczyk oraz Marek Data – nauczyciel historii i wiedzy o społeczeństwie, a także jezuici ze Starej Wsi: ojciec Kazimierz Kucharski, ojciec Kazimierz Leń, brat Piotr Ślosarczyk.

Postać profesora wspominać będą: prof. Janusz Danecki, dr Bogusław Ryszard Zagórski, syn profesora dr Paweł Bielawski, Jerzy Ferdynand Adamski – dyrektor Muzeum Regionalnego w Brzozowie, a także jego przyjaciele i rodzina.

Ogromne wsparcie przy realizacji filmu okazał Krzysztof Cwynar ze Starej Wsi, który umożliwił wykonanie ujęć z drona. Pomocy udzielili również: Lucyna Szydłowska – sołtys sołectwa Stara Wieś, Anna Data, Dorota Kamińska – dyrektor I LO w Brzozowie, Siostry Służebniczki starowiejskie, proboszcz Mirosław Bożek, Jadwiga Hliwa, Damian Kuliga, Bartłomiej Stapiński, Sebastian Śledź ze Stowarzyszenia Hubalczycy, Jan Florek – dyrektor Brzozowskiego Domu Kultury oraz Dariusz Kamiński z Muzeum Regionalnego w Brzozowie, Dariusz Grobelny z IPN Oddział Kraków, prof. Marek Dziekan, Jerzy Donimirski – właściciel zamku w Korzkwi wraz z pracownikami Teresą Suderek oraz Wiesławą Grąglewską, Uniwersytet Warszawski, Muzeum Krakowa, Piekarnia Mojego Taty z Krakowa.

Agnieszka Adamska

Humniska

Antoni Lasek

rzeźbiarz z Humnisk



Antoni Lasek

Humniska – wieś o bogatych tradycjach, położona w dolinie rzeki Stobnicy. Właśnie w tej miejscowości w dniu 31 maja 1887 r. urodził się znany rzeźbiarz ludowy – Antoni Lasek. Ojciec jego, Tomasz, posiadał

własne niezbyt dochodowe gospodarstwo rolne. Nie bez powodu Teresa Szetela-Zauchowa w książce „Współcześni rzeźbiarze ludowi województwa rzeszowskiego” wydanej w 1973 r. staraniem Muzeum Okręgowego w Rzeszowie napisała o Antonim Lasku, że wywodzi się z rodziny rzeźbiarzy. Pasji tworzenia całkowicie poświęcili się jego dwaj bracia: Józef i Franciszek. Pierwszy z nich zajmował się sztuką sakralną. Jego prace zdobią kościoły w Jabłonce, Humniskach, Pakoszówce i Grabownicy Starzeńskiej. Rzeźbą zajmował się także jego stryj Michał, którego liczne podróże na pewno miały swój wpływ na rękodzieła artysty, uzupełnione o nieznane w jego środowisku motywy.

Antoni Lasek od najmłodszych lat, co prawda jeszcze wówczas sporadycznie, próbował swych sił dłubiąc w drewnie lipowym. Już wówczas można się było doszukiwać w jego rzeźbach poczucia piękna i wrażliwości artystycznej. Już wówczas pierwsze jego zamierzenia znamionowały własny oryginalny, jakże różniący się od dorobku braci i stryja, program twórczej działalności. Pragnieniem artysty było ukazanie świata na nowo, świata ludowych estetycznych konwencji tak silnie osadzonych we własnym, wiejskim

środowisku. Według Teresy Szeteli-Zauchowej, praca rzeźbiarska Józefa, Franciszka i Michała Lasków „wpływała dopingująco na jego własną, ale w żadnym wypadku nie zaważyła na jego jakości”.

Niezatarte dla Laska i jego pokolenia są czasy I wojny światowej. Czas wojenny skierował młodego rzeźbiarza na front austriacko-rosyjski. Tam dostał się do niewoli. W kilkanaście lat później tak zrelacjonował ten okres swego życia: „W Opatowie nas zajęli do niewoli. Krzyżem pooddzirał i za podszewkę wraził. Odesłali mnie na Sybir. ...Na Trzech Króli trochę podpiał. Siadam na pociąg i jadę. Na czwartej stacji złapał mnie cywilny konduktor, pozwolił jechać bez biletu. Pociąg doszedł do linii frontu, dali szedłem na piechotę. Zobaczyłem Niemca na straży, pokazałem mu austriacką czapkę. Zajechałem do Kowla. ...I tak, ażem do Przemyśla dojechał”. Po trzyletniej wojennej tułaczce osiadł na stałe w rodzinnych Humniskach. W roku 1919 ożenił się z Anną Sobotą z Przysietnicy. Zdając sobie sprawę, że pracując tylko na własnym gospodarstwie rolnym nie będzie mógł zapewnić utrzymania dla nowo założonej własnej rodziny, imał się Antoni Lasek różnych zajęć. Najczęściej zaś wykonywał uprzęż dla koni, robił buty oraz zajmował się stolarką. Jednak i wówczas wolne chwile poświęcał rzeźbie, pasji swego życia, w której najpełniej mógł udowodnić, że nieobce są mu cechy chłopskiego, ludowego artysty.

W 1938 r. umarła jego żona Anna. Od tego momentu niezmiennie ważnym dlań problemem było wychowanie dzieci. Przez te wszystkie lata nie przestał myśleć o całkowitym poświęceniu się pracy twórczej. Oczekiwał tylko odpowiedniej chwili, gdy będzie miał więcej wolnego czasu, gdy dzieci dorosną i założą własne rodziny. W 1958 r. rzucił dotychczas wykonywaną pracę i wyłącznie poświęcił się rzeźbiarstwu. W cztery lata później, w 1962 r., był już członkiem rzeczywistym Stowarzyszenia Twórców Ludowych. Rzeźby jego, odznaczające się wyraźną indywidualnością, budzą żywe zainteresowanie. Każda z nich jest inna, jakkolwiek utrzymane są w schemacie i konwencji ludowej.

Jak pisała Teresa Szetela-Zauchowa: „Obdarzony nadzwyczaj bogatą wyobraźnią plastyczną tworzył prace charakteryzujące się prostotą formy i zamierzoną deformacją, której efektem jest anaturalizm. Artysta nie unikał stylizacji i typizacji wyrażających się w jednolitości formy. Niezmiennie ważną cechą rzeźb A. Laska jest statyczność wynikająca z dominacji spokoju nad ruchem i żywością postaci. Na pewno istotą jego sztuki jest także właściwie rozumiany tradycjonalizm”.

W twórczości Antoniego Laska nie ma nic sztucznego. Jest to sztuka prosta, bez żadnego efekciarstwa,

ściśle związana z tradycją ludową. W zakresie kompozycji tematycznej upodobał sobie szczególnie jeden archetyp: Szopka. Wykonał ich kilkanaście, każda obejmująca określoną ilość figurek szopkowych, z wiejska ukazanych prostych ludzi.

Mimo stosowania przez artystę różnorodnej gamy kolorów, w postaciach szopkowych mamy niewątpliwie emanację koloru czarnego. Na pewno ma to swój zamierzony cel. Chodziło tu artyście prawdopodobnie o podkreślenie odświętności ubioru ludzi. W tworzeniu figurek szopkowych nie stronił od takich ułatwień, jak sztukowanie postaci z kawałków drewna, co powodowało podkreślenie ich cech.

W całościowym innym świetle przedstawia się poprawna, lecz raczej mało oryginalna grupa „Ucieczki do Egiptu”. Ból i cierpienie, łączone z nieszczęściami dwóch ostatnich wojen, które Antoni Lasek przeżył, mają swoje odzwierciedlenie w przejmującym i dojrzalym artystycznie „Krzyżu”. W nim przedstawił głęboką prawdę o ludzkiej godności, której śmierć i nieszczęście są surowym sprawdzianem i egzaminatorem.

Nie sposób jest tutaj przedstawić całego dorobku artystycznego rzeźbiarza z Humnisk. Różnorodność tematyczna jest jakby odbiciem zainteresowań artysty. Rzeźbił Lasek najczęściej w drewnie lipowym, rzadziej w jaworowym. Często uzupełniał drewniane kompozycje o jakieś detale z blachy, papieru czy drutu. Nie stosował wcześniejszego modelowania w glinie. Pracował bezpośrednio w materiale drewnianym.

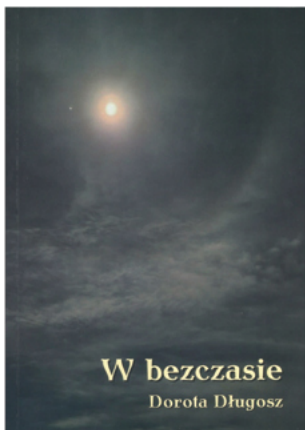
Od 1976 r. nie rzeźbił. Jego wiek oraz wada wzroku nie pozwalały mu już na tworzenie w skupieniu. Niezdolny był już także do większego wysiłku. Zmarł 7 września 1978 r. i pochowany został na cmentarzu w Humniskach. Dorobek artystyczny Antoniego Laska prezentowany na wystawach w Kielcach, Białymstoku, Lublinie, Krośnie, Rzeszowie i Brzozowie, a nawet w jednej z audycji telewizyjnych w roku 1974 można dzisiaj podziwiać m.in. w Muzeum Budownictwa Ludowego w Sanoku, Muzeum Okręgowym w Rzeszowie i brzozowskim Muzeum Regionalnym.

Antoni Lasek nie tylko rzeźbą potrafił zainteresować odbiorcę. Znany był przecież w swoim środowisku jako znakomity gawędziarz, z przejęciem opowiadający o losach pokolenia, któremu w 1918 r. dane było przeżyć wzruszające chwile odzyskania przez Polskę niepodległości. W twórczości rzeźbiarskiej stworzył własne wzory piękna. Jego rzeźby zadziwiają kształtem i ekspresją. Są niepowtarzalnym dowodem wielkiego talentu. W niejedynej budzą szlachetne i najbardziej osobiste odczucia. A o to właśnie przede wszystkim chodziło rzeźbiarzowi z Humnisk.

Jerzy F. Adamski

Nowości wydawnicze

**Dorota Długosz „W beczasie”
FIRMA SZUFLADA, Krościenko Wyżne 2024**



Dorota Długosz – poetka i malarka z Brzozowa od wielu już lat na aktywnie działająca i doceniana na scenie literackiej i artystycznej Podkarpacia. Jej tomik poetycki zatytułowany „W beczasie” został wydany w 2024 r. i jest czwartym z kolei w jej dorobku literackim („Obcowanie z czasem” 2013, „Oswajanie zdarzeń” 2015, „Nieprzypadkiem” 2019).

W marcu 2025 r., w Krośnieńskiej Bibliotece Publicznej odbyła się promocja tomiku „W beczasie”, połączona z minirecitale Agnieszki Słowik-Kwiatkowskiej „Na granicy światów”.

Dorota Długosz jest artystką wszechstronną. Ukończyła studia w Instytucie Wychowania Artystycznego UMCS w Lublinie, uzyskując dyplom z malarstwa oraz absolutorium z rysunku i grafiki. Jej malarstwo charakteryzuje się bogactwem cykli obrazów, takich jak „Magiczny Tybet”, „Ślady ziemią znaczone”, „Uziemienia”, „Ulotność”, „Dotyk światła” czy „Zakwitnąć”. Jej prace były prezentowane na licznych wystawach indywidualnych (m.in. w Lublinie, Rzeszowie, Krośnie, Sanoku, Brzozowie) i zbiorowych (m.in. w Krakowie, Jaśle, Nowogrodzie). Jej wiersze charakteryzuje liryzm, dbałość o język i obrazowość, co jest spójne z jej malarskim wykształceniem. Jej poezja była publikowana w wielu czasopismach („Okolica Poetów”, „Głos Tycyna”), antologiach („Poezja o wielu twarzach”, „Magia wersów”) oraz almanachach („W krańcach poezji”, „Zapach ziemi”).

Liryka Doroty subtelnie przenosi czytelnika w przestrzeń pozbawianą linearnego czasu, rozwija ciekawość chwili w momencie zawieszenia między doświadczeniem, wspomnieniem a przeżyciem, jednocześnie badając delikatną tkankę egzystencji człowieka. Oszczędna forma i unikalne poetyckie impresje sprawiają, że otrzymujemy całą serię pytań o ograniczenia w poszukiwaniu wolności i szczęścia. Miniatury poetyckie są pełne bezpiecznego dystansu

do pełnego niepokoju i lęków ludzkiego życia, stają się wyrazem poszukiwania sensu „nieutraconego czasu”. Pełne świadomego ukazywania stanów emocjonalnych otwierają czytelnikowi drzwi do autorefleksji, prowokują do spojrzenia na codzienność zdarzeń, niebanalnych, zachęcają do kontemplacji chwili, bez konieczności wchodzenia w mrok tajemnic i determinantów.

Agnieszka Mrozek „W malinowym chruśniaku z Erosem w tle 1.”, Krosno 2024



Agnieszka Mrozek – niezwykle wszechstronna artystka ze Starej Wsi, która z powodzeniem łączy wiele dziedzin twórczości. Jest nie tylko poetką i malarką, ale także dekoratorką, florystką, projektantką biżuterii, regionalistką i nauczycielką.

Tomik „W malinowym chruśniaku z Erosem w tle 1.” został wydany w 2024 r. przez Wydawnictwo Agazah – Agata Zahuta w Krośnie. W lutym 2025 r., w Galerii 20 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Sanoku, poetka recytowała swoje wiersze z tego tomiku podczas wernisazu Alicji Rożdżyńskiej. To wydarzenie podkreślające związek poetki z lokalnym środowiskiem artystycznym, stanowiło również doskonałą okazję do autoprezentacji oraz interesujących rozmów i interpretacji. Co ciekawe, publikacja Agnieszki Mrozek jest wzbogacona o obrazy i grafiki stworzone przez kilkanaście różnych artystek, w tym samą autorkę. Nadaje to tomikowi interdyscyplinarny charakter, łącząc poezję z sztukami wizualnymi, doskonale wpisując się zmysłowość przestrzeni wierszy.

Tytuł najnowszego tomiku poezji nawiązuje do słynnego erotyku Bolesława Leśmiana sugerując, że wiersze Agnieszki Mrozek poruszają tematykę miłości, zmysłowości, natury i intymnych relacji, nie tyle w dialogu z poezją Leśmiana, co z introspektywną korespondencją, jednocześnie świadomym wprowadzeniem w formy zmysłowego świata pozwalającym wy-

dobyc na powierzchnię życia ukryte głęboko we wnętrzu człowieka tęsknoty i pragnienia.

Wyjątkowe odcienie intymności pojawiają się w miejscach pytań o tajemnicę uwiedzonego zmysłowością człowieka, szukającego w mozaice codzienności prawdy o miłości, pojmowanej często w wierszach Agnieszki nie tylko jako determinant, ale i tajemnica przytłoczona banalnością codzienności, głęboko ukrywająca się pod powierzchnią ludzkiego życia. W subtelny sposób prezentacji uczuć i poetyckich impresjach wybrzmiewa intensyfikacja do-

znań zmysłowych doskonale korespondująca z autopo-
poznawaniem, wędrówką w głąb siebie, ze świadomością „nieskończoności” uczuć. Wiersze o „lekkim zabarwieniu erotycznym” nie są tutaj pretensjonalnym uwodzeniem czytelnika lecz interaktywnie składają go do refleksji i poszukiwań „skarbów” we własnej wrażliwości, to liryka sensualnej podróży, w której głos ciała staje się niepodważalnym impulsem uwalniającym tęsknotę człowieka za pięknem uczuć.

Dariusz Kamiński

Zmiennica

Tajemnica kościoła w Zmiennicy

Zmiennica to niewielka miejscowość, która może poszczycić się kilkoma niezwykłymi, zasługującymi na uwagę, atrakcjami. Swoją nazwę zawdzięcza najprawdopodobniej „zmiennemu”, „krętemu biegowi rzeki”, a pierwsze wzmianki o niej pochodzą już z XV wieku.

Największe atrakcje

Przejeżdżając przez Zmiennicę nie sposób nie zauważyć trójkondygnacyjnego, murowanego z cegły i kamienia, neogotyckiego spichlerzu, wybudowanego na planie prostokąta. Warto również odwiedzić znajdujący się nieopodal park dworski, pochodzący z pierwszej połowy XIX w. Nie można także zapomnieć o drewnianym kościele parafialnym pod wezwaniem Trójcy Świętej.

Historia kościoła

Kościół wzniesiono w 1810 r. w Jasionowie. Jej fundatorem był ówczesny hrabia Tarnowski. Wówczas świątyni patronowała święta Katarzyna. W II połowie XIX w. do drewnianego prezbiterium dobudowano murowaną zakrystię. Jednakże po tym, jak w 1956 r. powstał nowy kościół, dawny ośrodek kultu przestał być użytkowany. Wówczas podjęto decyzję o prze-

transportowaniu części wyposażenia do nowej świątyni, zaś budowlę przeniesiono do Zmiennicy. Wymagało to ogromnego zaangażowania całej parafii. W niektóre dni równocześnie pracowało ponad 100 osób. W latach 1982–1986 odrestaurowano wnętrza, zaś w 2010 r. wykonano konserwację polichromii.



Wraz ze świątynią przewieziono również piaskowcową płytę nagrobną z 1539 r., poświęconą A. D. E. Wzdowskiemu. Co ciekawe, jest to najstarsza płyta nagrobna na terenie regionu brzozowskiego. Na uwagę zasługuje też położona przed kościołem XIX-wieczna, drewniana kapliczka z rzeźbą świętego Jana Nepomucena.

Architektura i wyposażenie

Kościół został wybudowany na planie krzyża z drzewa modrzewiowego, w konstrukcji zrębowej. Wewnętrzna część została podzielona na trzy nawy oraz krótki transept, pod którego ramieniem znajduje się murowana krypta. Nawy zostały wydzielone filarami, połączonymi arkadami między sobą i pilastrami na ścianach. Kruchta na planie prostokąta jest przykryta dwuspadowym dachem. Z kolei zrąb ścian nawy i prezbiterium są równej wysokości i spoczywa na nich dwukalenicowy dach.

W nawach bocznych i transepcie znajdują się po-
zorne sklepienia kolebkowe. Chór muzyczny jest wsparty na dwóch słupach. Natomiast iluzjonistyczna polichromia, pochodząca z początku XIX wieku, ukazuje wizerunki Trójcy Świętej, Świętej Barbary, Świętego Jacka oraz scenę Wniebowzięcia Najświętszej Panny Maryi.

Niezwykle cenny jest wspaniasty ołtarz główny. Posiada on trzy pary kolumn, ustawionych na cokółkach.



Płyta nagrobna z 1539 r.

W jego centralnej części umieszczono obraz przedstawiający Trójcę Świętą. Ponadto w jego konstrukcję wmontowano bogato zdobione, rokokowe tabernakulum. Dodatkowo w świątyni podziwiać można dwa neobarokowe ołtarze boczne. Warto też zwrócić uwagę na barokową ambonę zlokalizowaną w prezbiterium.

Kościół w Zmiennicy charakteryzuje się niezwykłą historią, niepowtarzalnym charakterem i unikalną architekturą. Jest to jeden z obowiązkowych punktów do zobaczenia na terenie naszej gminy.

Jakub Bober

Przysietnica

„Czary” w przysietnickiej willi biskupiej

Przysietnica to miejscowość niepozorna, pełna atrakcji turystycznych, które nie zawsze są widoczne na pierwszy rzut oka. Z drogi zauważymy kościół parafialny czy kaplicę, większość jednak ukrywa się w lasach lub na pagórkach. Między innymi góra Trzech Krzyży, kurhan Zyndrama z Maszkowic, kapliczka w Baniskach lub chociażby pełna tajemnic willa biskupia – obecny Czardworek.

Biskupi potrzebują odpoczynku

Historia ostatniej wymienionej atrakcji rozpoczyna się już w latach dwudziestych XX. wieku. Biskup Jan Pelczar zainicjował pomysł i budowę rezydencji letniej dla biskupów i ich gości, po to, by mogli w ciszy i otoczeniu przyrody, odpocząć od trudu codziennych obowiązków.



Zdjęcie archiwalne z monografii „Przysietnica” Jana Olejki

Budowa willi, której forma odpowiada estetyce alpejskich kurortów wypoczynkowych, zakończyła się za kadencji kolejnego biskupa – Anatola Nowaka. We wnętrzu powstała kaplica mszalna dla biskupów i gości, z której korzystali również parafianie, pracujący w obiekcie. Reprezentacyjnym elementem stała się wieża, z obszernymi oknami w płaskorzeźbionych ramach.

Wojna zbiera żniwa

Rezydencja znajdowała się na terenie lasów biskupich, w południowym obrzeżu wsi, zwanym Baniskami. Po II wojnie światowej, w wyniku reformy rolnej lasy zostały upaństwowione, a wraz z nimi willa.

Powyższe wydarzenia zmieniły właściciela, ale także charakter obiektu. Początkowo organizowano w nim kolonie letnie dla różnych przedsiębiorstw z Rzeszowa. Na ten czas całkowicie zamknięto kaplicę, a je uposażenie przekazano kościołowi w Ulanicy.

W latach 90. obiekt został zwrócony biskupom przemyskim, jednak już wtedy był w złym stanie i miał problemy finansowe. Duchowni postanowili, że przekażą go „Solidarności” Rolników Indywidualnych

i przez sześć lat (1990–1996), obiekt zyskał funkcję sanatorium dla rolników.

Magia rezydencji biskupów

Obecnie, dawna willa biskupia, jest własnością firmy turystycznej, której zamiłowanie do Harry'ego Pottera przejawia się w nadaniu jej nazwy „Czardworek”. W ofercie obiektu nie dziwi zatem możliwość lotu na miotle czy obserwacji gwiazd z obserwatorium „Trzecie Oko Ziemi”.



Właściciele organizują tu kolonie, obozy, wycieczki czy tzw. zielone szkoły. W obiekcie znajduje się stół, kuchnia, świetlice, kaplica z ołtarzem wykonanym z jednego kawałka drewna, hol, pokoje mieszkalne i tarasy. Obok willi znajdują się domki kempingowe, ścianka do wspinaczki, hodowla koni huculskich, a także zajezdnia ciuchci „Strzała Południa”.

Choć willa zainicjowana przez świętego, nie ma już zbyt wiele wspólnego z jego pierwotną formą, to nadal jesteśmy w stanie znaleźć ślady wskazujące na założycieli miejsca.

Są nimi kaplica znajdująca się wewnątrz obiektu, a także figura Najświętszej Maryi Panny pozostająca na zewnątrz.

„Czardworek” to zdecydowanie jedna z większych atrakcji w gminie i choć ukryta w lesie, dzięki swej wyjątkowości, odśloniła Przysietnicę w świecie.

Patrycja Hućko

Nie należy przejmować się porażkami, tylko iść do przodu (cz. 2)

Z profesorem **JANEM OLSZEWSKIM**, brzozowianinem rozmawia Mateusz Podkul



Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej Andrzej Duda nadał tytuł profesora brzozowianinowi, doktorowi habilitowanemu Janowi Olszewskiemu, profesorowi Uniwersytetu Rzeszowskiego.

Profesor Jan Olszewski ukończył brzozowskie I Liceum Ogólnokształcące, a następnie prawo na Wydziale Prawa i Administracji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Doktoryzował się w 1993 r., a habilitował w 2005 r. Specjalizuje się w prawie gospodarczym. Obecnie jest m.in. ekspertem przy Komisji Unii Europejskiej.

„Wiadomości Brzozowskie” („WB”): Praca na uczelni w Rzeszowie pociągnęła za sobą kolejne obowiązki, ale jednocześnie wyróżnienia...

■ J.O.: W 2003 r. zostałem kierownikiem Zakładu Prawa Handlowego i Gospodarczego. Od 2005 r. do 2008 r. byłem dziekanem ds. nauki i współpracy z zagranicą. Pracowałem w Senackiej Komisji Nauki Uniwersytetu Rzeszowskiego. Od 2006 r. do 2012 r. byłem członkiem Senatu tej uczelni, a w latach 2007–2008 pełniłem funkcję Rzecznika Dyscyplinarnego Uniwersytetu Rzeszowskiego do spraw profesorskich. W międzyczasie też patronowałem Poradni Prawnej na Wydziale Prawa i Administracji UR (2009–2012). Obecnie pracuję także w szeregu instytucjach rządowych i międzynarodowych.

„WB”: Ukoronowaniem Pana 20-letniej pracy naukowej była habilitacja...

■ J.O.: W 2005 r. obroniłem na Wydziale Prawa i Administracji UMCS w Lublinie pracę habilitacyjną pt. „Nadzór nad koncentracją przedsiębiorców jako forma prewencyjnej ochrony konkurencji”. Obszar moich analiz objął dwa zakresy badań. Pierwszy to ukazanie nadzoru nad koncentracjami jako instrumentu prewencji prawnej. Drugi to poszukiwanie w ramach postępowania koncentracyjnego różnorodnych, korzystnych dla tej instytucji czynników.

„WB”: W jaki inny sposób został doceniony także Pański dorobek badawczy?

■ J.O.: Zawsze staram się łączyć teorię z praktyką, co zauważały co pewien czas władze rządowe i samorządowe. Między innymi byłem pierwszym dyrektorem w nowoutworzonym Departamencie Współpracy Międzynarodowej w Podkarpackim Urzędzie 30



Profesor Jan Olszewski odbiera nominację z rąk Prezydenta RP Andrzeja Dudy (fot. Kancelaria Prezydenta RP)

Marszałkowskim (1999–2000). Pełniłem także funkcję członka Regionalnego Zespołu działającego na rzecz informacji i edukacji w zakresie integracji europejskiej (2000–2002), w tym też czasie kierowałem Interdyscyplinarnym Studium z Zakresu Europeistyki. Ponadto samodzielnie lub zespołowo wykonuję szereg ekspertyz, m.in. dla Sejmu, ale też dla podmiotów prywatnych, a nawet instytucji unijnych. W 2011 r. powołałem międzynarodowy zespół ds. prawa energetycznego wraz z pracownikami z innych uczelni polskich, a także niemieckich. Ważnym wyróżnieniem zawodowym było też to, iż decyzją organów działających przy Komisji UE zostałem zatwierdzony na stanowisku Arbitra UE przy Komisji UE.

„WB”: Czy należy Pan do towarzystw i organizacji naukowych?

■ J.O.: Już w 1993 r. zostałem członkiem ABA (amerykańskie zrzeszenie prawników), potem należałem do Polish European Community Studies Association

tion. W 2001 r. znalazłem się w International Law Association (Grupa Polska). Pracowałem też w szeregu komitetach redakcyjnych. W szczególności w latach 1992–1995 byłem stałym współpracownikiem miesięcznika „Przegląd Organizacji”, od 1994 r. do dziś jestem członkiem kolegium redakcyjnego kwartalnika „Indiana Journal Of Global Legal Studies” wydawanego przez School of Law Bloomington w Indiana University w USA. Od 2007 r. jestem członkiem Stowarzyszenia Prawa Konkurencji. Od chwili powstania wchodzi też w skład Rady Programowej Kwartalnika Polskiego Stowarzyszenia Sądownictwa Polubownego ADR.

„WB”: Posiada Pan również w swoim dorobku liczne wydawnictwa...

J.O.: Opublikowałem książki poświęcone m.in. prawu konkurencji, prawu Unii Europejskiej, prawu gospodarczemu, prawu papierów wartościowych. Jako jeden z pierwszych w kraju napisałem monografię na temat funduszy emerytalnych. Reasumując, obecnie w dorobku wydawniczym posiadam ponad 200 publikacji naukowych i naukowo-dydaktycznych, w tym kilkanaście samodzielnie napisanych książek i podręczników. Niektóre podręczniki i skrypty wykorzystywane są w skali ogólnokrajowej.

„WB”: Powszechnie wiadomo iż posiada Pan duże doświadczenie w postępowaniach mediacyjnych, konsyliacyjnych i arbitrażowych.

J.O.: W Stanach Zjednoczonych w sprawach gospodarczych około 90% spraw jest kierowana do mediacji lub do sądów polubownych zwanych też arbitrażem. Część rozstrzygają konsyliatorzy, którzy proponują kilka rozstrzygnięć do wyboru przez zaangażowane strony w ramach danego sporu. Muszą być to osoby z dużą wiedzą praktyczną i teoretyczną, gdyż proponują całe katalogi rozwiązań. Oczywiście najtrudniejsze spory rozstrzygają tam także sądy federalne, czy też stanowe. A w Polsce nadal do mediacji lub do sądów arbitrażowych idzie mniej niż 3-4 procent spraw. Jeszcze mniej poddawana jest konsyliacji. Potwierdzeniem mojego zaangażowania w promowanie ww. procedur jest to, iż mam podziękowania od kilku ministrów sprawiedliwości, ponieważ w praktyce i na zajęciach zachęcam do mediacji i arbitrażu. Ponadto dostałem złoty krzyż zasługi za popularyzację wszelkich form w zakresie alternatywnych form rozstrzygania sporów tzw. ADR. Uważam, iż nasze reformy powinny w większym zakresie iść w kierunku wdrażania mediacji i arbitrażu.

„WB”: Czy w polskich warunkach arbitraż prywatny jest czymś nowym?

J.O.: Tu warto zauważyć, iż Polacy nie znają zbyt dobrze zasad z korzystania z mediacji i arbitrażu, pomimo, iż procedury te są znane na świecie od setek lat. Stan ten wynika z faktu, iż nastąpiła przerwa w ich stosowaniu. W okresie Polski Ludowej go nie stosowano. Przed II wojną światową znacznie częściej arbitraż funkcjonował, ale w socjalizmie nie wolno było go prowadzić, ponieważ wszystkie spory gospodarcze musiały być prowadzone jedynie przez państwowe sądy. Tu warto zauważyć, iż Polsce co roku ok. 16 milionów spraw wpływa do sądów. Standardowe procedury są wyjątkowo rozwlekłe i drobiazgowo. Dlatego tak długo czeka się na wyroki. Na Uniwersytecie Rzeszowskim prowadzimy studia podyplomowe z mediacji. Można zdobyć tam wiedzę i umiejętności, aby zostać mediatorem, konsyliatorem, a nawet po uzupełnieniu wiedzy proceduralnej, także arbitrem (i to czasem bez skończenia studiów prawniczych).

„WB”: Jakie przykładowe zagadnienia można rozstrzygać poprzez arbitraż?

J.O.: W arbitrażu nie można rozstrzygać tych spraw, które są zastrzeżone dla państwa, czyli na przykład dawać rozwodów. Ale już poprzez mediację można ograniczyć ich liczbę. Arbitrażem mogą być objęte generalnie wszystkie sprawy gospodarcze, a także liczne sprawy cywilne. W niektórych sprawach karnych, zaś warto korzystać z mediacji, szczególnie w sprawach nieletnich. Aby mieć pewność, iż dojdzie szybko do arbitrażu lub mediacji, należy przed zawarciem każdej umowy wpisać do niej np. na jej końcu prosty zapis, iż spory rozstrzygać będzie nie Sąd Państwowy, ale wskazany zgodnie przez obie strony konkretny arbitrer lub że spory rozwiązuje się po przez mediację.

Takie zapisy w umowach mają nazwę tzw. klauzuli mediacyjnej lub arbitrażowej. Imienne listy mediatorów są w każdym sądzie okręgowym, ale też w centrach mediacji, zaś wykazy arbitrów znajdziemy w nadal nielicznych sądach arbitrażowych. Przed wybraniem konkretnej osoby proszę ją sprawdzić m.in. w zakresie doświadczenia branżowego, wiedzy prawniczej, teorii konfliktów, a przede wszystkim zdolności do empatii.

„WB”: Jakie pasje, obok prawa, są obecne w Pana życiu?

J.O.: Od czasów licealnych pociągała mnie turystyka. Pragnę tutaj wyrazić wdzięczność panu profesorowi Krygowskiemu, który w liceum zachęcił mnie i dość liczną grupę uczniów do różnych obozów wędrownych. Schodziliśmy Tatry, Karkonosze, a także wiele innych ciekawych terenów wokół Brzozowa. Brzozowskie liceum do dziś prezentuje zdjęcia z tych

wycieczek. Potem przez kilka lat byłem przewodnikiem terenowym i sam oprowadzałem liczne wycieczki.

„WB”: Wśród osiągnięć turystycznych ma Pan też wyprawę w Himalaje...

J.O.: Na studiach byłem w kilku grupach ekspedycyjnych do państw azjatyckich m.in. w ramach wspinaczki wysokogórskiej już w 1983 r. wyjechaliśmy do Nepalu, w Himalaje. Z uwagi na wysokie opłaty – konieczne, aby otrzymać pozwolenie na wspinaczkę – musieliśmy się ograniczyć do trekkingu m.in. wokół Katmandu i Pokhary, czy też wokół Annapurny (8091 m n.p.m.). Ja wykonywałem wtedy i w następnych latach jedynie trekking do 5000 metrów. Była tam fascynująca egzotyka, bardzo mili ludzie, a przede wszystkim niewyobrażalna przyroda. Chodziliśmy zwykle w punkty, gdzie Mount Everest był już bardzo dobrze widoczny.

„WB”: Jakie wskazówki, inspirowane własnym doświadczeniem życiowym, dałby Pan brzozowskim

Brzozów

Florki 5

Wyjątkowy wernisaż w brzozowskim muzeum

W piątkowy wieczór, 27 czerwca, miał miejsce wernisaż wystawy FLORKI 5, który był wyjątkowym wydarzeniem artystycznym. Zgromadził liczne grono miłośników sztuki, rodziny oraz przyjaciół twórców. Ekspozycja Florków prezentuje dorobek trzech pokoleń jednej rodziny artystów: Michała, Barbary, Bartka, Ady i Leny, których wspólną pasją i sposobem wyrażania siebie są różnorodne dziedziny sztuki: malarstwo, rysunek, grafika, batik oraz imponujące gobeliny.



Spotkanie otworzył dyrektor Muzeum – Jerzy F. Adamski, który powitał zebranych gości. Sylwetki ar-

uczniom, aby ich zachęcić do nauki i znalezienia własnej drogi w życiu?

J.O.: Życzę, aby przeżyć życie z wszystkimi jego kolorami. Trzeba próbować i nierzadko popełniać błędy, na których człowiek się uczy. Nie należy przejmować się porażkami, tylko iść do przodu. Należy bez obaw szukać różnych rozwiązań. Podkreślam jednak, iż należy zawsze przestrzegać prawa i dlatego dobrze jest studiować prawo i znać obyczaje, bo znając je, wiemy gdzie są granice naszych wolności. Ważne jest także motto o potrzebie w życiu poszukiwania prawdy. Prawda to aktualne lustrzane odbicie tej rzeczywistości, którą mamy. Dlatego aby znaleźć najlepsze lustro, należy wiedzę i informacje zdobywać z różnych źródeł i absolutnie nie należy zamykać się w bańkach informacyjnych.

„WB”: Dziękuję za rozmowę.

J.O.: Dziękuję również i pozdrawiam czytelników „Wiadomości Brzozowskich”.



tystów przedstawiła Agnieszka Adamska, jednocześnie zapraszając gości do wyjątkowej podróży przez świat sztuki pisanej przez duże „S”.

Wystawa FLORKI 5 ukazuje nie tylko indywidualny język każdego z twórców, ale również głęboko zakorzenione rodzinne tradycje artystyczne i ich ewolucję na przestrzeni lat.



Publiczność z dużym zainteresowaniem przyglądała się wyjątkowym pracom brzozowskich artystów. FLORKI 5 to święto sztuki i rodziny.

Dopełnieniem wyjątkowego wieczoru był recital Tomka Wolaka. Muzyka przedstawił Dariusz Kamiński. Ten pochodzący z Nowego Sącza pianista i wokali-

sta, stworzył niezwykłą atmosferę, idealnie współgrając z duchem prezentowanej wystawy. Jego wyjątkowe interpretacje muzyczne dodały wydarzeniu wyjątkowego, kameralnego charakteru.

Agnieszka Adamska

fot. Marek Wójcik, Andrzej Wrona

Brzozów

Świat w obiektywie – fotografia i przyroda

Spotkanie autorskie z podróżnikami Agnieszką i Włodkiem Bilińskimi



Podróżnicy Agnieszka i Włodek Bilińscy byli gośćmi piątkowego spotkania (11 lipca) w Muzeum Regionalnym w Brzozowie. Ich fotografie opowiadają historię, których nie sposób zapomnieć. Jak zaczęła się ich
Wiadomości Brzozowskie # lipiec-sierpień 2025

droga i czego nauczyły ich tysiące przebytych kilometrów? O tym – i o wielu innych fascynujących opowieściach – mogliśmy usłyszeć podczas piątkowego wieczoru.

Agnieszka i Włodek są małżeństwem, które profesjonalnie zajmuje się fotografią krajoznawczą i przyrodniczą. Od ponad dwudziestu lat robią zdjęcia przyrody i architektury. Z wykształcenia oboje są biologami, a także absolwentami Podyplomowego Studium Fotografii i Informacji Obrazowej na Uniwersytecie Warszawskim. Są również członkami-założycielami Związku Polskich Fotografików Przyrodniczych.

Sylwetki bohaterów przedstawił Dariusz Kamiński, zaś rozmowę z bohaterami piątkowego spotkania poprowadzili Jerzy F. Adamski wraz z Agnieszką Adamską. Fotografia przyrodnicza i podróżnicza stała się ich ogromna pasją i jednocześnie sposobem na życie.

Ich zdjęcia publikowane są w czasopismach, kalendarzach, pocztówkach, przewodnikach i albumach zarówno w Polsce, jak i poza jej granicami. W swoim dorobku mają ponad czterdzieści autorских albumów i książek. Dobre zdjęcie nie powstaje tylko dzięki technice. To kwestia zaufania i uważności, którym nie brakuje podróżnikom z Żłobka (gm. Czar-na).

Kalendarz wypraw Agnieszki i Włodka jest zawsze otwarty, choć dzisiaj nie planują dalekich podróży. Kochają Bieszczady, które odwiedzają się im z wzajemnością. Dzisiaj skupiają się bardziej na koncercie. Współtworzą zespół „Leśniak & Bilińscy Trio”, który zadebiutował w Muzeum, podczas kolejnej Brzozowskiej Nocy Bardów.

O zespole, który tworzą Agnieszka i Włodek Bilińscy oraz pochodzący z Jasta wokalista i gitarzysta – Bartosz Leśniak, opowiedział Andrzej Wrona. Mają na swoim koncie kilkanaście koncertów, zaczynając od Przemyśla i Ustrzyk Dolnych, a na Lutówkach i Polańczyku kończąc. Wykonują znane i mniej znane rocko-

we covery, polskie i nie tylko, ale też związane z Bieszczadami piosenki „z krainy łagodności” oraz autorskie kompozycje Bartka do słów Pawła Kuzawińskiego.

Spotkaniu towarzyszyła ekspozycja zdjęć pt. „Impresje bieszczadzkie” autorstwa Agnieszki i Włodka Bilińskich — poruszająca opowieść o pięknie natury, nastroju bieszczadzkich krajobrazów i ulotnych chwil uchwyconych w obiektywie. Fotografie tworzyły niezwykle tło dla podróżniczych opowieści, dopełniając atmosferę wieczoru i pozwalając uczestnikom ocenić autorskie, refleksyjne spojrzenie.

Agnieszka Adamska

Brzozów

Wizyta

Anny Fastnacht-Stupnickiej

10 lipca, Muzeum odwiedziła Anna Fastnacht-Stupnicka – córka naszego Patrona, razem z mężem. Wizyta miała wyjątkowy, osobisty charakter i była okazją do wspomnień oraz rozmów na temat życia i dorobku naukowego prof. Adama Fastnachta.

Jesteśmy wdzięczni za tę wizytę i serdeczne spotkanie, w którym udział wzięli również: Sekretarz Gminy Brzozów – Waldemar Och oraz Kierownik SP ZOZ – lek. Robert Najsarek.

Agnieszka Adamska



Od lewej: Jerzy F. Adamski, Anna Fastnacht-Stupnicka, Robert Najsarek, Józef Drwiega, Waldemar Och, Agnieszka Adamska

Brzozów

Brzozowskie Spotkanie Muzealne

z dr. Zbigniewem K. Wójcikiem



Od lewej: prof. Jan Draus i dr Zbigniew K. Wójcik

Poniedziałkowy wieczór, 21 lipca, upłynął w naszym muzeum pod znakiem przypomnienia wybitnej postaci, jaką był płk. Łukasz Ciepliński ps. „Pług” – żołnierz Września 1939 r., znakomity konspirator Polskiego Państwa Podziemnego, prezes IV Komendy Zrzeszenia „Wolność i Niezawisłość”, kawaler Orderu Orła Białego. Okazją ku temu była promocja I tomu książki

dr. Zbigniewa Kazimierza Wójcika „W kleszczach totalitaryzmów. Łukasz Ciepliński (1913–1951)” noszącego podtytuł „Prawo i męstwo” i wydanego nakładem Instytutu Pamięci Narodowej.

Na wstępie spotkania dyrektor muzeum Jerzy F. Adamski powitał przybyłych gości, na czele z autorem publikacji, a także prof. Janem Drausem, który poprowadził rozmowę na temat płk. Cieplińskiego.

Kacper Koszyła, utalentowany akordeonista z Grabownicy Starzeńskiej, nadał wyjątkowy ton spotkaniu autorskiemu, otwierając je swoim pełnym pasją i emocji występem, który od pierwszych dźwięków wprowadził publiczność w niezwykle nastrój. Przedstawiła go kustosz Agnieszka Adamska.

Kustosz Mateusz Podkul przedstawił zebranym sylwetkę dr. Zbigniewa K. Wójcika, przybliżając jego dorobek oraz znaczenie dla lokalnej społeczności. Dr Zbigniew K. Wójcik (1952) – emerytowany urzędnik państwowy i nauczyciel akademicki, działacz opozycji antykomunistycznej. Odznaczony Krzyżem



Kacper Kosztyla

skim Orderu Odrodzenia Polski (2023), Krzyżem Wolności i Niepodległości (2020). Absolwent Wydziału Prawa i Administracji UMCS w Lublinie (1976), specjalizujący się w zagadnieniach prawa samorządowego i historii administracji, oraz dr nauk humanistycznych w zakresie historii (1997) prowadzący badania dotyczące m.in. działalności niepodległościowej Polaków w XX w. i funkcjonowania wymiaru sprawiedliwości w pierwszej dekadzie tzw. Polski Ludowej. Autor 7 książek i 122 publikacji naukowych. Współredaktor Encyklopedii Rzeszowa – autor 15 haseł i 58 biogramów (Rzeszów 2011). Wielokrotnie brał udział w konferencjach naukowych, wygłaszając referaty o tematyce historycznej bądź dotyczące samorządu terytorialnego. Członek NSZZ „Solidarność” 1981–1990. W latach 1985–1989 uczestnik prac zespołu niezależnych historyków (działającego pod egidą Zakładu Geografii Historycznej KUL), badających dzieje diecezji przemyskiej ob. łac. lat 1939–1945. Współpracownik prasy niezależnej regionu rzeszowskiego: „Rola Katolicka”, „Ultimatum”, Tygodnik „SAN” (kierownik działu historycznego), „Zeszyty Historyczne WiN-u”; publikował pod pseudonimem Zbigniew Ziemiański, Błażej Szafrański, inkaust.

Od 1 I 1993 do 28 IV 2024 r. prezes Regionalnej Izby Obrachunkowej w Rzeszowie. W latach 2000–2001 wykładowca w Wyższej Szkole Informatyki i Zarządzania w Rzeszowie, a w latach 2001–2018 wykładowca w Państwowej Wyższej Szkole Wschodnioeuropejskiej w Przemyśle, członek Senatu (2001–2008), kierownik Zakładu Nauk Społecznych i Prawnych (2006–2008). Członek Głównej Komisji Badania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu – Instytut Pamięci Narodowej w Warszawie (1994–1999) i zastępca przewodniczącego Okręgowej Komisji Badania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu w Rzeszowie (1996–1999). Członek Wojewódzkiej Rady Pamięci i Męczeństwa w Rzeszowie (1997–2000). Członek Rady Programowej „Radio Rzeszów” S.A. (1995–1999). Działacz Stowarzyszenia „Wspólnota Polska”, w l. 1991–1997 członek Rady Krajowej tego Stowarzyszenia.

Spotkanie zakończyło się chwilą zadumy, bowiem autor książki dr Zbigniew K. Wójcik i prowadzący spotkanie prof. Jan Draus, w niezwykle poruszający sposób przywrócili pamięć o jednym z najodważniejszych synów polskiej ziemi – podpułkowniku Łukaszu Ciepłińskim. Dla wielu uczestników był to wieczór, który na długo pozostanie w sercu i umyśle.

Agnieszka Adamska, Mateusz Podkul

Brzozów

Spotkanie autorskie z Wiesławem Hopem



Wiesław Hop

20 sierpnia br. Muzeum Regionalne im. A. Fastachta w Brzozowie gościło Wiesława Hopa – pisarza i publicystę związanego z Podkarpaciem, autora znanych i cenionych przez czytelników, uznanych przez

recenzentów książek o tematyce kryminalnej i sensacyjnej. Wieczór autorski uświetnił Tadeusz Masłyk, przyjaciel pisarza, a jednocześnie wybitny malarz, rzeźbiarz i poeta.

Gość wieczoru – Wiesław Hop, pisarz ceniony za oryginalne kryminały, mieszka i tworzy na Pogórzu Przemyskim, a jego twórczość jest mocno związana z Podkarpaciem. Autor ma na koncie siedem powieści i ponad sto opowiadań, które ukazały się w czasopiśmie o zasięgu krajowym, regionalnym i polonijnym. Aż jedenaście z nich zdobyło nagrody i wyróżnienia w konkursach literackich, co świadczy o jego wyjątkowym talencie. Wiesław Hop jest członkiem Robotniczego Stowarzyszenia Twórców Kultury w Przemyśle oraz rzeszowskiego oddziału Związku Literatów Polskich. Poza pisaniem, współredaguje kwartalnik „Łowiec Galicyjski” i prowadzi bloga, gdzie dzieli się swoimi współczesnymi opowiadaniem. Za

całokształt dokonań literackich, w 2020 r. został uhonorowany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego odznaką „Zasłużony dla kultury polskiej”.

Wiesław Hop to pisarz z unikalną historią, która silnie wpłynęła na jego twórczość. Z wykształcenia jest filozofem, a przez ponad 20 lat pracował jako policjant. Te dwa światy – filozoficzne rozważania i policyjna praktyka – łączą się w jego prozie, nadając jej autentyczność i głębię psychologiczną.

Jego debiut literacki miał miejsce w 1988 r. Od 2011 r. skupił się na powieściach. W swoich kryminałach nie ogranicza się do samej intrygi – tworzy skomplikowane studium psychologiczne bohaterów, często osadzając akcję w realiach Podkarpacia, a zwłaszcza Bieszczad, co nadaje jego książkom wyjątkowy klimat.

Twórczość Wiesława Hopa wyróżnia się przede wszystkim silnym związkiem z regionem. Pisarz osadza wiele swoich powieści w Bieszczadach, wykorzystując unikalny klimat przyrody, lokalnej społeczności i legend do budowania intrygi kryminalnej. Wśród jego najbardziej znanych dzieł warto wymienić: „Poranek pełen nadziei” (2011), „Przed wyrokiem” (2016), „O północy w Bieszczadach” (2019), „Długa noc” (2020) oraz „Jastrzębie nad połoniną” (2024).

Autor niebanalnych i intrygujących powieści kryminalnych chętnie odpowiadał na pytania dotyczące jego twórczości i inspiracji. Bieszczady to dla niego region wyjątkowy. Ich dzikość, historia i specyficzna społeczność to niewyczerpane źródło inspiracji. W jego powieściach Bieszczady nie są tylko tłem, ale pełnoprawnym bohaterem.

Powieściopisarz zapytany o proces pisania definiował go jako połączenie planowania i spontaniczności. Zawsze zaczyna od stworzenia ogólnego zarysu fabuły. Wie, kto jest ofiarą, a kto sprawcą, zna główne punkty zwrotne. Jednak w trakcie pisania

często pozwala, aby historia rozwijała się organicznie. Postacie ożywają i same podpowiadają mu, co chcą zrobić.

Co do przyszłości, pisarz ma wiele pomysłów. Z pewnością będzie kontynuował serię bieszczadzkich kryminałów. Widzi w nich ogromny potencjał, ponieważ Bieszczady wciąż kryją wiele tajemnic. Planuje napisanie powieści z zupełnie nowego gatunku i o innej tematyce. Czas pokaże.



Dopełnieniem wieczoru był koncert zespołu „Ania i Tomek TRUST” wraz z Jurkiem Charkiewiczem i Boguszem Charkiewiczem, podczas III Brzozowskiej Nocy Bardów. Pochodzący z Koszalina Duet wokально-instrumentalny powstał w 2016 r. „Ania i Tomek Trust” poznali się w Chórze Akademickim Politechniki Koszalińskiej, stracili dla siebie głowę i szybko stali się nierozłączni. Swoją muzyczną przygodę zaczęli od tradycyjnych pieśni o morzu i współczesnych ballad kubryku. Obecnie śpiewają piosenki z Krainy Łagodności, Piosenkę Poetycką oraz Pieśni Bardów (Nohavica, Okudźawa, Wysocki, Kaczmarski, Gintrowski) we własnych delikatnych i nienachalnych aranżacjach. Muzyka jest nieodłącznym towarzyszem ich życia.

Dariusz Kamiński

Brzozów

Wakacje 2025 w Muzeum Regionalnym

Muzeum Regionalne w Brzozowie przygotowało na tegoroczne wakacje różnorodną ofertę dla dzieci i młodzieży.

W dniach 8–9 lipca miały miejsce warsztaty plastyczne prowadzone przez znaną, także za granicą akwarelistkę – Adę Florek. Zajęcia odbyły się w przyjaznej, twórczej atmosferze stanowiąc okazję do rozwijania wyobraźni, poznawania nowych technik malarskich oraz bezpośredniego kontaktu z artystką. Pierwszy dzień warsztatów rozpoczął się od krótkiego spotkania zapoznawczego. Dzieci zgromadzone na



Warsztaty z Adą Florek

placyku rynku z dużym zaangażowaniem rozpoczęły pracę nad własnym obrazem, którego tematem był

zabytkowy ratusz. Ada wspierała je indywidualnie, udzielając cennych wskazówek.

Następnego dnia mali artyści przenieśli się do sali Muzeum Regionalnego, by w skupieniu dokończyć malowanie „swojego” ratusza. Takie spotkania pomagają rozwijać umiejętność wyrażania emocji poprzez obraz. Zajęcia zakończyły się wspólnym zdjęciem. Warsztaty z Adą Florek były nie tylko okazją do nauki, ale też wspaniałą artystyczną przygodą. Dzieci opuszczały zajęcia z uśmiechami na twarzach, nowymi umiejętnościami i mnóstwem inspiracji do dalszego tworzenia.

Edukacyjne warsztaty fizyko-chemiczne to już stały element oferty muzeum podczas przerw na naukę szkolną. Podczas czterech spotkań (3, 17, 24 i 31 lipca) z Elżbietą Podulką z firmy „Przyjazna Edukacja. Rozwój – Nauka – Zabawa” młodzi uczestnicy mieli okazję poprzez eksperymenty zapoznać się z prawami przyrody.



Edukacyjne warsztaty fizyko-chemiczne

W dniu 10 lipca miały miejsce edukacyjne warsztaty pszczelarskie z pszczelarzem z „Pasieki u Ogrodnika” w Izdebkach Rafałem Ogrodnikiem. Złożyły się na nie takie punkty jak: akcesoria i praca pszczelarzy, pszczoła pod mikroskopem oraz budowa ula i życie pszczół.



Edukacyjne warsztaty pszczelarskie

W ramach wakacyjnej oferty skierowanej do najmłodszych muzeum 13 sierpnia gościło znaną pisarkę Justynę Bednarek. Dzieci miały okazję pod okiem au-

torki książek dla najmłodszych, w tym bestsellerowej serii o przygodach skarpetek, wykonać prace plastyczne z wykorzystaniem skarpetek. Nazajutrz autorka czytała najmłodszym swe dzieła w ramach spotkania „Czy skarpetka może gadać?”



Justyna Bednarek



Dla miłośników turystyki i krajoznawstwa muzeum przygotowało cykl czterech spacerów po Brzozowie pt. „Tajemniczy Brzozów”, które przybliżyły miasto poprzez 4 zagadnienia: pomniki, tablice, upamiętnienia; zasłużeni brzozowianie, patroni brzozowskich ulic; zabytkowe budynki Brzozowa i przyroda w Brzozowie. Po ostatniej wędrowce w dniu 26 sierpnia nastąpiło podsumowanie całego przedsięwzięcia.



Najlepsi uczestnicy, a właściwie uczestniczki, które mogły pochwalić się największą wiedzą, otrzymały dyplomy i nagrody.

Mateusz Podkul

Młodzi mieszkańcy naszej gminy wśród najlepszych

Kolejne sukcesy Szymona i Nikoli Buczkowiczów

Szymon Buczkowicz



Jest młodym, utalentowanym akordeonistą. Jest uczniem IV klasy Szkoły Podstawowej nr 1 w Brzozowie, uczy się ponadto w Szkole Muzycznej I st. w Dydni pod okiem Bartosza Głowackiego i Tomasza Mazura. W roku szkolnym 2024/2025 uczestniczył w wielu konkursach muzycznych, pokazując swój ogromny talent, m.in. w Popradzie na Słowacji, Przemyślu, Leżajsku, Jarosławiu, Gorlicach, Tarnobrzegu, brał udział również w konkursach online. Dodatkowo na zakończenie roku szkolnego uzyskał tytuł ucznia „Najlepszy z najlepszych Dydnia 2025”. W okresie wakacyjnym prezentował się w koncercie młodych talentów Załuskich w Iwoniczu Zdroju.

Najważniejsze osiągnięcia Szymona:

- III miejsce w Międzynarodowym Konkursie CMA Online International Open Trophy 2024 we Francji,
- II miejsce w Międzynarodowym Konkursie Akordeonowym w Popradzie na Słowacji,
- II miejsce w 27. Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Akordeonowej w Przemyślu,
- I miejsce w XI Ogólnopolskim Konkursie Kultury Muzycznej w Leżajsku,
- II miejsce w XI Ogólnopolskim Konkursie Kultury Muzycznej w Leżajsku – duet: Szymon Buczkowicz i Kacper Siwiecki,
- wyróżnienie w XXI Gorlickich Konfrontacjach Akordeonowych,
- III miejsce w XXI Gorlickich Konfrontacjach Akordeonowych,
- I miejsce w Tarnobrzekim Konkursie Akordeonowym,
- II miejsce w Starpteutiskaja Akordeona Speles Kursa „Concord of Sounds” w Łotwie,
- II miejsce w Międzynarodowym Konkursie Muzycznym Opus 2025 – duet: Szymon Buczkowicz i Kacper Siwiecki,

- I miejsce w Międzynarodowym Konkursie Muzycznym Opus 2025,
- II miejsce w Ogólnopolskim Konkursie Rezonans,
- I miejsce w IV Ogólnopolskim Konkursie Instrumentalnym „WY- Grajcie razem” – w Nowym Dworze Mazowieckim,
- Grand Prix w IV „WY- Grajcie razem” – w Nowym Dworze Mazowieckim,
- II miejsce w Lubelskim Konkursie Akordeonowym 2025,
- Nagroda Wójta Gminy Dydnia 2025.

Nikoła Buczkowicz



Jest młodszą siostrą Szymona. Uczennica II klasy Szkoły Podstawowej w Brzozowie. Jej pasją jest gra na skrzypcach. Podobnie, jak jej starszy brat swoje umiejętności doskonali w Szkole Muzycznej I st. w Dydni, jej nauczycielem jest Paweł Dubiel. Nikola w roku szkolnym 2024/2025 brała udział w 4 konkursach online oraz warsztatach z dr.

hab. Janem Romanowskim.

Nikoła w klasie pierwszej otrzymała nagrodę „Najlepszy uczeń”, brała również udział w koncercie młodych talentów Załuskich w Iwoniczu-Zdroju.

Najważniejsze osiągnięcia Nikoli:

- I miejsce w Międzynarodowym Konkursie „Palette of Talents” w Warszawie,
- I miejsce w Międzynarodowym Festiwalu Online Competition „Under New York Sky”,
- Laureat konkursu IX Ogólnopolskiego Konkursu organizowanego przez Fundację Jana Romanowskiego,
- uczestnik warsztatów z dr. hab. Jana Romanowskiego,
- I miejsce w XXI Międzynarodowych DIGI-FROM-ART Spring Concest – Poland.

Serdecznie gratulujemy i życzymy kolejnych sukcesów!

Monika Sowińska

Grabownica Starzeńska



I Memoriał Bolesława Gawrońskiego

W dniu 28 czerwca na stadionie w Grabownicy Starzeńskiej odbyły się zawody łucznicze II Runda Pucharu Okręgu Rzeszowskiego (województwa) połączone z I Memoriałem Bolesława Gawrońskiego. Zawody te zostały zorganizowane z inicjatywy Zarządów Klubów ŁKS „Sagitt” Humniska i GKS „Górnik” Grabownica.

Bolesław Gawroński był uczniem, nauczycielem i dyrektorem Szkoły Podstawowej im. Królowej Jadwigi w Humniskach. Od 1963 r. był trenerem łucznictwa w GKS „Górnik” Grabownica oraz SKS Humniska. Był wychowawcą i szkoleniowcem wielu pokoleń dzieci i młodzieży, Mistrzów Polski i kadrowiczów kadry narodowej w łucznictwie. Zawodniczy GKS „Górnik” Grabownica i UKS Humniska pod Jego wodzą z sukcesami rywalizowali z najlepszymi klubami z największych polskich miast. W 1985 r. doprowadził zespół męski do I ligi państwowej. Na zawsze pozostanie w sercach i pamięci zawodników, trenerów, przyjaciół i wielu mieszkańców ziemi brzozowskiej.

Na zawody przybyło wielu zawodników podopiecznych Bolesława Gawrońskiego, aby dopingować obecnych zawodników w walce o punkty pucharowe i statuetkę Memoriału. Gościem specjalnym Memoriału była żona Bolesława Gawrońskiego Joanna Gawrońska, która wręczyła zwycięzcom w poszczególnych kategoriach okolicznościowe statuetki. Minutą ciszy uczczono pamięć trenera Bolesława Gawrońskiego oraz zmarłych trenerów i zawodników GKS „Górnik” Grabownica. Prezes ŁKS „Sagitt” Humniska Marek Ryba powitał zawodników poszczególnych klubów wraz z opiekunami i trenerami, sołtysa

Grabownicy Starzeńskiej Bogdana Marusię, gospodarza obiektu, a zarazem radnego powiatowego Jakuba Prugara oraz byłych wychowanków-łuczników Bolesława Gawrońskiego. W zawodach wzięło udział 120 zawodników z 10 klubów podkarpackich.

Z klubu „Sagitt” Humniska wystartowało 16 zawodników, którzy w swoich kategoriach zajęli następujące miejsca (w walce o punkty pucharowe, gdzie liczą się punkty z trzech rund):

- kategoria „Dziecko”: I m. – Artur Władyka, IV m. – Antonina Lorenc, V m. – Liliana Kot, VI m. – Zofia Bodniak, VII m. – Izabela Frączak, IX m. – Alicja Momot, XI m. – Hanna Leśniak, XIII m. – Karolina Wojnicka, XIV m. – Zuzanna Bryś;
- kategoria „Młodzik”: VIII m. – Krzysztof Maślowski, XX m. – Kornelia Bryś;
- kategoria „Junior młodszy”: II m. – Julia Bąk;
- kategoria „Open”: V m. – Patryk Kędra, VII m. – Maksymilian Marczak;
- kategoria „Masters”: III m. – Piotr Lorenc, IV m. – Jerzy Puchyr.

Z kolei w walce o statuetki Memoriału Bolesława Gawrońskiego zawodnicy „Sagitt” zajęli następujące miejsca: Piotr Lorenc zajął I miejsce zdobywając okolicznościową statuetkę, Julia Bąk zajęła III miejsce i Artur Władyka również zajął III miejsce.

Wyżywienie i okolicznościowe statuetki ufundował Burmistrz Brzozowa.

„Sagitt”



Ministranci z Przysietnicy Mistrzami Polski!

Z wielką radością informujemy, że ministranci z Przysietnicy, reprezentujący parafię pw. Św. Marcina, zdobyli tytuł Mistrzów Polski podczas XX Mistrzostw Polski Liturgicznej Służby Ołtarza o Puchar KnC (przyp. red. Króluj nam Chryste) w halowej piłce nożnej, które odbyły się w dniach 30 czerwca – 1 lipca br. w Elblągu!

Zespół prowadzony przez ks. Bartłomieja Dziepaka i Jacka Wanię zaprezentował wysoki poziom sportowy i w emocjonującym finale pokonał drużynę z Jeżowego. Tytuł najlepszego bramkarza turnieju otrzymał Antoni Wania.

To wyjątkowe osiągnięcie jest zwieńczeniem wielu miesięcy ciężkiej pracy, treningów i zaangażowania – zarówno zawodników, jak i ich opiekunów. Turniej, który gromadzi najlepsze drużyny ministranckie z całej Polski, był okazją do sportowej rywalizacji, ale również świadectwem wiary, wspólnoty i ducha fair play.

Tytuł Mistrza Polski w kategorii Ministrant zdobyli: **Antoni Wania (kapitan), Sebastian Boroń, Antoni Buczek, Karol Buczek, Jakub Data, Michał Pietryka, Szymon Rudnik, Radosław Rzepka, Kacper Szałajko i Piotr Więcek.**

W spotkaniu z mistrzami, 18 lipca w Starostwie Powiatowym, uczestniczyli w imieniu Burmistrza Brzozowa Szymona Stapińskiego, Naczelnik Wydziału Spraw Społecznych, Edukacji i Kultury Urzędu Miejskiego w Brzozowie Nina Ścibor oraz Radni Rady Miejskiej w Brzozowie, Wiceprzewodniczący Grzegorz Pietryka



Od lewej: Starosta Brzozowski Jacek Adamski i ks. Bartłomiej Dziepak

i Damian Słomiany. Mistrzowska drużyna została uhonorowana upominkami i bonem pieniężnym od Burmistrza Brzozowa. Dodatkowo burmistrz dofinansował udział ministrantów w turnieju.



Finansowo wsparł ich również, i mocno kibicował pochodzący z Humnisk Norbert Huber – polski siatkarz, który aktualnie gra jako środkowy w Wolfdogs Nagoya (Japonia). Warto wspomnieć, że Norbert Huber trzykrotnie brał udział w finałach Pucharu KnC, a w 2013 r. zdobył wicemistrzostwo Polski w Radomiu wraz z ministrantami z brzozowskiej parafii.

Gratulujemy naszym Mistrzom Polski! To historyczny sukces nie tylko dla parafii i miejscowości, ale dla całej gminy Brzozów. Jesteśmy dumni i pełni podziwu!

Agnieszka Adamska

Fot. Starostwo Powiatowe, Piotr Buczek

Zmiennica



Piłkarski jubileusz w Zmiennicy

W sobotę, 5 lipca w Zmiennicy odbyły się oficjalne uroczystości z okazji Jubileuszu 75-lecia istnienia Ludowego Klubu Sportowego „Płomień Zmiennica”. Podczas uroczystości Burmistrz Brzozowa Szymon Stapiński przekazał gratulacje i życzenia kolejnych lat pełnych sportowych sukcesów, osiągnięć i dalszego rozwoju Klubu. Na ręce prezesa Pawła Wojtala przekazał bonus pieniężny.

towej rywalizacji w duchu fair play. Po zakończeniu spotkania przyszedł czas na część oficjalną. Nie zabrakło wspomnień o bogatej historii klubu, który od dekad jednoczy lokalną społeczność i wychowuje kolejne pokolenia młodych sportowców.

Jubileusz stał się okazją do podziękowań dla działaczy, zawodników, trenerów oraz sympatyków, którzy przez lata wspierali „Płomień” Zmiennica. Wszyscy



Burmistrz Szymon Stapiński składa gratulacje na ręce Prezesa Pawła Wojtala



Prezes Paweł Wojtał składa podziękowania podczas jubileuszu

Obchody rozpoczął towarzyski mecz piłkarski „Historia Płomienia” kontra „Płomień” Zmiennica, który dostarczył kibicom wielu emocji i był okazją do spor-

obecni zgodnie podkreślali, że klub to nie tylko sport, ale przede wszystkim ludzie i wspólna pasja, która łączy pokolenia. Podkarpacki Związek Piłki Nożnej przy-

znał odznaczenia dla zasłużonych lokalnych piłkarzy i działaczy z okazji 75 rocznicy istnienia klubu LKS „Płomień” Zmiennica. Srebrną odznakę otrzymali: Sylwester Tesznar, Stefan Michalski, Radosław Ostrowski, Marek Ostrowski, Piotr Chrobak i Ryszard Materna, zaś brązową odznaczeni zostali Grzegorz Preisner, Marek Prajsnar, Krystian Pelczar i Zbigniew Węgrzyn. Wszystkie te osoby w znaczący sposób przyczyniły się do popularyzacji piłki nożnej wśród lokalnej społeczności oraz wniosły nieoceniony wkład w funkcjonowanie klubu LKS „Płomień” Zmiennica na przestrzeni jego istnienia. Odznaki zasłużonym wręczyli starosta brzozowski Jacek Adamski – wiceprezes Podkarpackiego ZPN oraz Grzegorz Michalski i Andrzej Włodarski – z Podkarpackiego Związku Piłki Nożnej oddział Krośno.

Podczas uroczystości wręczono pamiątkowe statuetki sponsorom. Wyróżniono: Sylwestra Tesznara, Stefana Michalskiego, Stanisława Rachę, Stanisława Czyżę, Tadeusza Gromka, Marka Deryniowskiego, a także Państwa: Adę i Radosława Ostrowskich, Katarzynę i Konrada Brodzickich oraz Dorotę i Krzysztofa Buczków. Zarząd klubu pragnie również serdecznie podziękować za pomoc finansową Panu Lesławowi Jaszczurowi oraz wszystkim osobom, które pomogły w organizacji uroczystości 75-lecia klubu, a zwłaszcza Paniom z Koła Gospodyń Wiejskich w Zmiennicy.

Zawodnikom, trenerom i działaczom LKS „Płomień” Zmiennica życzymy dalszych sportowych sukcesów i kolejnych pięknych jubileuszy.

Źródło: UM Brzozów

Humniska

II Piłkarski Turniej Drużyn Podwórkowych HUMNISKA CUP

Dnia 15 lipca na boisku wielofunkcyjnym w Humniskach odbyła się II edycja piłkarskiego turnieju drużyn podwórkowych – Humniska Cup!



Organizatorem turnieju było Stowarzyszenie Moje Humniska. W zawodach wzięło udział 8 drużyn, podzielonych na dwie grupy: A i B. Po emocjonującej fazie grupowej i rozgrywkach finałowych, ostateczna klasyfikacja prezentowała się następująco: I m. – Kobyłki Koziego, II m. – Supa Strikas, III m. – Żubry, IV m. –

FC Kasztany, V m. – LKS Miasteczko Humniska, VI m. – Mazi Team, VII m. – FC Nemiroff, VIII m. – Coco Jumbo Malinówka.

Nagrody w imieniu Burmistrza Brzozowa wręczyli Nina Ścibor Naczelnik Wydziału Spraw Społecznych Edukacji i Kultury i Marek Bryś Prezes Stowarzyszenia Moje Humniska.

Nagrody indywidualne również trafiły do wyróżniających się zawodników:

- najlepszy strzelec: Igor Barbara z drużyny Żubry – zdobył aż 8 bramek!
- najlepszy bramkarz: Kacper Kozłowski z drużyny Kobyłki Koziego – bohater zwycięzców turnieju!

Wszystkim uczestnikom dziękujemy za sportową rywalizację i już teraz zapraszamy za rok na kolejną edycję! Nagrody ufundowane przez Burmistrza Brzozowa.

Źródło: UM Brzozów

REKLAMA

**Nauka
i doskonalenie
pływania**

Łukasz Mendoń
instruktor pływania

tel. 602 791 227
e-mail: lukaszmendon@wp.pl

Brzozów



IV Mityng Lekkoatletyczny o Puchar Burmistrza Brzozowa

Za nami wspaniałe wydarzenie, które pokazało, że sport łączy, uczy i daje mnóstwo radości! W niedzielę, 24 sierpnia stadion w Brzozowie wypełnił się zawodnikami wraz z całymi rodzinami, które gorąco dopingowały swoich sportowców, tworząc niesamowitą atmosferę pełną energii i uśmiechu.

Zawody odbyły się pod patronatem Burmistrza Brzozowa Szymona Stapińskiego, który uroczyście wspólnie z prezesem UKS MOSiR Brzozów, a zarazem Radnym Rady Miejskiej w Brzozowie Andrzejem Łachem oraz Radną Mariolą Pilszak otworzyli mityng.

Wśród zaproszonych gości byli m.in. Henryk Kozik – Przewodniczący Rady Powiatu w Brzozowie, Nina Ści-bor – Radna Rady Powiatu w Brzozowie, a zarazem Naczelnik Wydziału Spraw Społecznych, Edukacji i Kultury Urzędu Miejskiego w Brzozowie, Krzysztof Fołta – Komendant Powiatowej Państwowej Straży Pożarnej w Brzozowie, przedstawiciel Komendanta Powiatowego Policji w Brzozowie oraz Józef Baran – dyrektor ZEAS w Brzozowie.



Organizacja, atmosfera i zaangażowanie wszystkich uczestników były na medal! Gratulujemy UKS MOSiR Brzozów, który zadbał o każdy szczegół. Dziękujemy również sponsorom i partnerom, którzy przyczynili się do sukcesu tego mityngu.

Największe gratulacje kierujemy do uczestników, którzy wzięli udział w 24 konkurencjach i dostarczyli wszystkim mnóstwo sportowych emocji! Na najlepszych czekały medale, dyplomy, nagrody rzeczowe, słodczyce, a także karty podarunkowe i wejściówki na basen.



Organizatorem wydarzenia był UKS MOSiR Brzozów. W organizację włączyli się też: Gmina Brzozów, Powiat Brzozowski Starostwo Powiatowe w Brzozowie oraz MOSiR Brzozów.

Źródło: UM Brzozów

Wspomnienia z wakacji...

